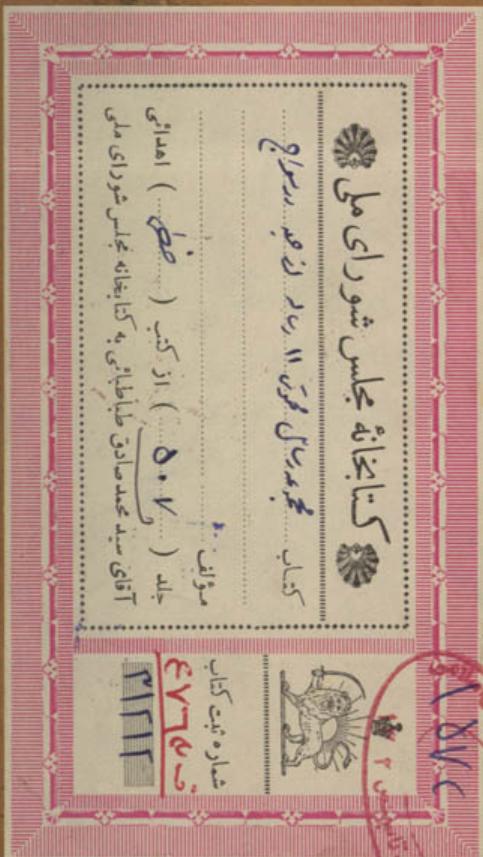


خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

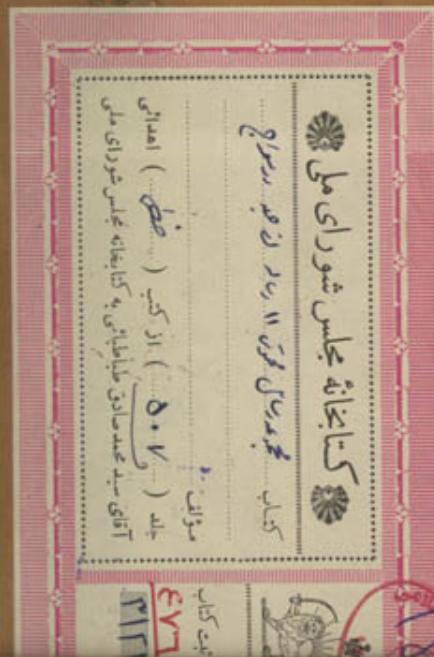
۵۰۷



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
آقای سید محمد صادق خوشبخت

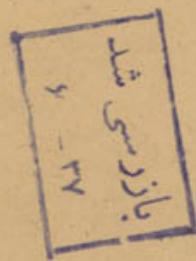
خطی اهدایی	کتابخانه
محلی نورانی	
اسلامی	

۵۰۷





٨٠٧



لِي كُونَ الْوَاحِدُ وَالْحَا
مِنْ مَعْبُودَاتِ

٥٠٧

١٤١٤

٦٢

محلّی شوامی طلی
کتابخانه
۱۳۷۲

الله الرحمن الرحيم

مكان الحكيم لحالات كل من يحيى والحسين طريح على حسن سجين حادثة حمل حسن وجمال
مكان الحكيل رشح من كماره وحسن الحال يحيى من جالم كل دارة ايجود موجود دلائل
كل نوع الاذان فاحسن بمحاده وجوده ايجان عليه وآله اهل الكرم والكرامة
والكمان اصحاب العفضل والمعفيبله والاعفانى العفلوه والسمى المدى اليابع الام
ويعبر يقول العذر كعمر غنات المشهور عضور ان الطشبور عند ايجيور
من العرقا ،الندعا ،والاجلا ،من ايجي ،ان الذي لحال اقصى الحال مع اسأة
في لا لاكمال بحال اغتصبوا اجلاله بجوده انة وان لا واجب من جميع جهة ليس
لكمال مستظر والمتأخرون من اهل النظر بعد اهاله النظر بعد الام وجده من النظر
فخقدت الغرفة اقوالهم واحتياطهم بتاتهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم فلهم
في رواهم ما قاتهم اطهافون وطنوا امة مو الذي قرمه المسعد موف وما اوردهم
اساني في حلاته مقاله المتأخر يا كستوري عليه رايهم وأشاره ما الى ما اركنه
النفس الثالث في اراءه اراد المسعد من التفصيل الرابع في اشاره ما
الي ما ارد في هر ابابه واحسب انه موصاصواب مطابقية العقل وحكم
وساقه المذهلة والمشهورة والكتاب السادس اعماله المذهب

ان لاقف المخاطر عن احترام قراراته واعتزازها بالمعتقد من قاتلها على قدر

ووجه دة او عدمه والا توقف حال من احوال على عزه وذاته المتعنة متوقفة
على يدك كما لم تكون مسؤولة على اضرار المؤمن موقوفة فكذلك حكمت
م او ردو عليهم ايرادا وقاولا واده طسر لام ان عذتم بالذات المعنية موسى
بلك كي له مسوقة عليهما وان عذتم الجميع فاصحالة التوقف عنهم واذهب
الحالات والصنفات اربعه اقسام الاول الحقيقة الباقي الحمق والاضمار
الثالث الى صفة الرابع السفينة والثمان الاولان رسول امشاعها على
الواجب لما قررت من انه لا تقبل صفة زاده فالشدة والراجح لازمهات
واما عن لا يمكن الامر بما فات خالق المخواض رازق الحيوانات وهو غلط
حدث كما اذن غيركم قد يمكّن عقال قول اهل الحق فالملايقوتون بغيره كذلك
وامثل ايرادهم على حراوه وقروه عزروا ردا لا غفران مستند الى الواجب ابوه
والمرد بمع انه غير سديد اختار كل من شفته عذر محمد بن اذ كان الموصى
عليه وجوديا ولم يكن من سلسلة الكوارث واما اذا لم يكن او كان مرد زرم
الامكان كصفة في الفعل الآتية وفي الكلام المرس عليه سنتها اشاراته
الي هؤلء او مولأ، اغفلوه او تفهوا عنه ان المخاطر عن اخرهم
وافقو المسند من في اشرع عذر متصفت بالحوادث وليس لم صفة حادث لا
بالدلائل التي استدل بها الحكيم بل بما قرروه من ان محل احكام الكوارث ودورها
ولا يخلوا منها حدوث مسوبياته قدم ولا تصنف كحدث وكل صفة صفات
قدم وحدات الصنفات حداثة فكل حين على قدره وارادته قدم والكلين حداثة
حوادث متقدمة وهي في هذ الشبهه انه غالبا ما فرزوه من زرم حدوث سوره
الاحوالات بذم حدوث الصنفات المسند لهم كحدث المذات واحكم على انباء

أكمن واتي احتاج الى كلنات لا يحيث ثم انتم لا تدركون بكم دار ارادت وقد رتم بالكم ده
 اكروا ذات الازانم بعد زرون بيان البخداست في التسعا س لافى انسن الصناع
 ولا يخفى على امسن التحبيس ان هزا كمتا الى تحبيل ايجز وتصح الشبه التي
 اشرت اليها او لا ان المخد من من المخلعين قالوا اموردا اكروا ذات حادش
 لان الذي يحيث فيه ذات لائحة عنه وعن صدرو دوك المخذ زرول بورود اكرا
 ولا يكفي زرول التقدم فاصنده اصنه ذات وشنعل الحلام اليه وتنس اكروا ذات
 فمورده ذات لائحة عن اكروا ذات وكل ما لائحة عن اكروا ذات شتم او زرول عليه
 ان الوجود دك العذيم لامزول وكموز زرول العدم والام كدرش ذات
 ولا لم ان صدرا ذات وجودي فاجروا بيان اكروا ذات الوارد على موصنوج وموردة
 بلزم انه تكون دك المدور وقابلها والالم كدرش منه والقابله وجودة لا يكع
 في صدرو ونظرا ان اجزا مثل هزا الارليل في السحلات ط والمشبب باعتبارها
 غير معتر ولا معنى لها ولا لفلان السحلات نفس اجرة لا اعتباره فقط حتى لو
 لم يعتر معتر بكم سهلتها في نفس الامر وكم سوق ذات حدوش ذات على اعتبار
 المعتبر واما ذات افالان السحلات اكحدمة ان كانت بارادات جدددة
 عادت المخدررات وان لم يكفي ذكر مجاننة ظاهره نصائح في قوله انها امر اذا اراد
 نيكون دكتس سمعه لغير
 شئها ان يقول ذلك وجود الماء موجود باحركن منا خبر زمان غير مشاه على
 ان يقول ان هـ
 مع ان الزمان غير موجود على رايهم فيما اذا اسعين حال وزمان لوجوده موردة
 ازلي واكجا حصل امن لا يحصل عندك ما حصله وقراروه وانى لا افهم ولا
 استثنى ان افنيه وان حصله وفته عذر قلبيه من ولسومن به وليس عرض ابطال
 لظام سولا ، الا علام ميل اظهار عجزي عن قسم امثال هـ الدفائق ثم الاسم

اور دوا ذات انت اموردا اكرا ذات حادش دل على اخر ومن نظر فيها خليله من
 مكن اجزا كلها في زردم حدوش ما تجود سلطانه واحدم زاده انها بدهه لا ينطقون
 ششم المخلعين تسلكون في كشفه على بالحوادث وارادتها وقررت على المخلعين
 سقولون ما ينطقون باهوالم المختصر المدى لنفع المثل قضده من اراد الظروفها
 ملنظرا الى ما كتبناه في كتبهم بالكلام فيه وفيها ما فيها
 استوار المقدمة ، والما خرين من اكينا ، على امه نوع عالم مذاه ويد ايجل حيث
 مخلوقاته وعلم به وبها ازلى عذر مستعم وان سهرت المخلوقات ولا سلمهم عذر
 مخلوقاته سهر على مذاته ومخلوقاته ولا سهرت هزا جملها اصلا ونوضنه هزا اطال
 ما استخد ما من اقوالهم ولا بابس ان سقل او لاما انا له الرسيں سعار نتم
 احصل بما رأيده بفصيل قايس الرسيں في السخا ، في الفضل الذي عين
 انتفع فوق العظام كما ان اشتراكه من الاغا عيل بواحد الوجود بنفس له
 كذلك اسات كثرة من العمارات بل واجب الوجود رانيا يجعل كل شيء على
 سخوكلي ومح ذلك فلا ينبع عنه شيء شخصي فلا ينبع عنه مفهوم دزه في السهو
 والارضي ويز امن العجائب التي كصح حصورها الى لطف فرخ واما كييف
 ملامة اذا اعقل ذاته وعقل امن مبددا ، كل موجود عنده اوا مل المخدر ذات
 عنه وما يتولد عنها ولا شيء من الاشتراك ، يوجد اذا وفر صادر مني جمه ما واجبا
 بسببه وقدرها هـ امكـون هـ المـاسبـ بـ نـيـادـ عـجـادـ ماـ لـهاـ اـلـ اـنـ يـوـجـدـهاـ
 الا مـورـ اـجـزـهـ فـالـاـوـلـ سـلـمـ اـلـ كـسـابـ وـصـطبـانـهاـ بـعـيـدـ هـ ضـرـورةـ ماـ يـادـهـ اـلـيـهـ
 وـعـدـهـهاـ منـ الـاـزـمـهـ وـعـاـيـهـهاـ مـنـ الـمـعـودـاتـ لـاـنـ اـلـمـيـسـ مـكـنـ انـ سـعـمـ تـلـكـ وـلـاـيـلـ
 هـ اـمـكـونـ عـدـرـكـ المـلـاـمـورـ اـجـزـهـ منـ حـسـتـ هـ لـجـهـ اـعـنـيـهـ اـنـ حـسـتـ لهاـ صـنـاـتـ

ما يك فدا انها سل بي موجودة بل كعب ان تكون قد حصل لك بالثانية
شئ مت رايه حتى يعلم حال ذلك الكسوف عان منه مانع ان يسي هزام ثم
البيوسه من جده كلبه طاما فاشه عمد فان غصنا اللآن في عز ذلك وسمون
تعرضا ان الامور ايجنه كييف يعلم ودرك علاوا در الاما لاسفر معها
العلم فماك اذا عللت امر الكسوف تما بوجدادت وكون موجودا
دعاها كان ذلك علم لا بالكسوف المطلق بل بكلكسوف كان ثم كان وجود
ذلك الكسوف وعدمها غيرك امر افاني علك في اكلان تكون واحدا
وسوان كسوفاته وجود صفات كذا بعد كسوف كذا وبعد وجود الشمس
اكلع كذا افي طة كذا وكون بعدك او بعده كذا او تكون جزا العينه كذا
قبل ذلك الكسوف وهم وبعده فاما ان ادخلت الزمان في ذلك فعملت
في آن مزروض ان هر الكسوف ليس موجود لم عللت في آن آخر اذ موجود
لم سق علك ذلك عنده وجود بل كدت علم اجز وكيون قبل المغير الذي شرعا
اليه ولم يتع آن تكون في وقت الاختلا على ما كنت قبل الاختلا هر اوت
تعلمن زمانى وانى الاول الذى لا يدخل فى زمانى وحكمه فهو عيدان يحكم
حالى فى جزا الزمان وذلك الزمان من حيث سو حكم منه جديدا ومحنة جديدة
واعلم انك انت كنت متوصلى ادرراك الكسوفات ايجنس لا حا طك
بحسب اباد احا طك بجل ماني السما وادا وقعت الا هاطه بمكيج
الاسباب وجودها استقل منها الى جميع المسببات وكل سفين هر امن
ذى قبيل زيا ده كشف فبيعكمست بعدم الغض ويعلم من هناك ان الاول
من دارمه كييف يعلم هيدا كلشي وان ذلك لامة ميداشي سوميدا شي

پاک از اینها که عادلان گفشد ما کفر را اطیع عادلان گفشد علی ما ارس و مسد
اعیام اول الاول والغای، و اعمال اول آثار و اتفاقات عکس ناظم ان اعظم
و بروزی شنیده از این احمد من العلام، بد لیل بدل عالی این العلم بالحضور بالکشانه
اکسیب بالکشانه حضرت مام از الرئیس ابا علی بن سینا فی الشنا صبح ما رخوی المی دعای
من عدم السخرة الواجب اصلاح و ای ذکریل بدل علیها ذی المحبی و رسالته
فی الحبیدا و الحداد ایل من الاکستد لای سعادت و احده ی هژه واجب الوجود
بد اذنه واجب الوجود من جمع جهانه و الاغانی کافی من جهود واجب الوجود
و من جهود مکنن الوجود ملانت نلک الجهة مکون لم ولا مکون لم ولا نجع عنی و لک
و لکل د احده من بعدهم سعی الامر به ملانت ذات متعلى الوجود بدل اورست
لارجع منها فلم مکنن واجب الوجود بد اذنه مطلبنا بل مع العلمه الوجود من اد
او وجودی فوجب الوجود ذات خارج عن وجوده وجود منظر مل کاخه میکنن
له واجب له فلایه اراده منظمه و لا طبیعه منظره و لا صفة من الصفات
ان ایل ای ایل من ایل کنر هژه الدعوی بد لیلها بوجود
علی پیش ایلخوا الاولیه ایل واجب الوجود بد اذنه واجب من جمع جهانه
بد اذنه معین ایل لا مکون لم کمال او حال و صفت مکنن منت و نسی ایل
بل کافی لم من عزره اذیلیس فی الوجود واجب غرذاه و لا مکنن غرمه علولا
ملک صفت و کمال بکیل و مکون لم لا مکون لم الاین ذات بسط منه او بغير سلط
والای او اهدد لاعزه ذاته و لاحب لذذ ذات سب ما او حمد ذاته
و بجز احکم بکیل بجز بمن الاشراف مل کل فطره سیم و فطره صحیحه و نیل
کش ایل بیکل اهدیفه و نقطع عصته و لشرب ماضه و بیصره دلت ایل

لتوحيد خاتمة وتحلية سورة من اسباب خارجية غير ماضية من
نفس ذاته والذى تكون المطل من لات تأثير على مثل هز اعماق اذهان عقل فما قبل
منها ازان الرحبة الشائنة ان الواقع المنشي اليه سدد اهل نسخة
ان يكون واجبا موجودا اذ انها بغيره اذن ما يغافره معلوم فلم يك بالغ موجودا
موجدا للغافر والاسوقت ايجاده للغافر على الغير فلم يك بما موجودا او في
السكنى ثم بعد ايجاده الا غيار لم يك شاما عفرا الذا انة ملائم ولهذا اولا حكم
ونكيل ولنت ادريين يوجد فتوحات ان للكتاب قاعدتين اصلهما و
جعل حماست المباني والمحاور است وسواعليها كثرة من الكلمات او اها
فاعنة الاصنان الا شرف اشارتها الى الله تعالى ، من المعرف ، و الكلمة
ازيسين وفصليها حب الاستراق وهي مصنفة كلبين الاول ان كل
علم اشرف من معلومها الثاني ان الممكن الاصغر لا يوجد الاصغر وجود
الممكن الا شرف العادة اى انه اشياء من اشياء ، لا يوجد اذ انه
بوسط او غير وسط فضلا وحيث في دلالة لامنه ما ناقل في انجيل
المكتسبين ما زادتهم الاعمال المورثة لكرهها والاسكان لانا نقول
هولا ، الاجمال لهم يتمتعت الاعمال والاعمال وظيفتهم بذاتها مهنا
حسن احوال شفاعة على اشغالهم وروا عالم السر واحني الروى لا يزول
عن علمي شيء مما في الامر من والسماء ، مجازا ، اذ تقدس طلاق تتبع فضلا
ولابد من حب علىك اذ لم يك ابدا السوال على حب العلامة الذا اعني
اى اى الارادة عناية ورضا ، ولا يك اى الذي يعلم السر واحني الى رضي
بالاعتراضي لم بعد مزيدا حاتمتو تقد اشرفي الوجه العالى الى ان الواقع

الموجود لكنن تلا سوقت اليماردة المفترى لها إذا وجد العبر لم يوجد فترا
سا ومه سترقا ول اشتقت مكون على هذ اسس وذلك لغير الضرس ان كان كلام
او مورثنا كلام ركان ذاته بذلك فقط اشتقت منه ذلك الكلام ملزم هام
احدى اتنى عدد من بل كلها فان سال سائل فاما انه على ما ذكرته يعلم اليماردة
كضوره ولم يعلم قبل حضوره بعد اليماردة فلت ان هذ اليمارس بعده جديده
حادرث لم يكن على هون الا زل يعلم ان كلام حادرث بعد فضل با كضور
وزرق عن العلم با كضور في الا زل والعلم في الا زل با كضور بعد ووضوح
هذا ويعصيكم ارجح يعلم في الا زل كل واحد مني الحكمة تجربة حادرث
اكي كانت قيدهم ازلا ان كل حادرث موجود في اي حال باي حال ويعلم
انه اذا وجد على با كضور وعند عده على عدم اكتضور والغيبة فعلم با كضور
كل حاضر عن حضوره فنفع بل فرد يعلم واحد على ازلي مواعي كل حادرث يعلم حال
ووجوده وحده با كضور قيدهم انه حاضر حال كذا او يعلم انه يعلم حال حضور
با كضور وحال عدم بالغيبة فعلم با كضور لم يقدر ان لم يكن فلم تجدر
لعلم لكن ولا علم بالمعنى معلوم فان يعلم الحال كل الحالات واكتضور
بكل وجده ازلا وابدا معنى اكتضور لا تجدر له علم ولو تجدر لم تجدر الا الحال
وهو يمس يعلم جديده بل هو اشتبه بالمعنى وانه اعلم بحقيقة الحال تجدر له اوان
قوله في عالم الغيب والشهادة متفرق وجد العدم الغيب متفرق وجد العبر
لما تجدر اذ اشتبه ما شهد عليه انه ثابت وبره بعد عنده ان يقى على ما شهدوا لزم
ايجيد وان لم يقى على العبر ما شهدوا اى يعلم في الا زل على ما شهدوا ما علمه ازلا
لما يخلصه وحال وامتى به المعلوم في الحال سو سنته المعلوم الا زل من غيره

في العلم والمعلوم بما هو معلوم ويكبرت حال الشهود السفات جديدة وذلك
ليس بعلم جديد لم يكن ولا يضر في العلم بل كانه فعل وتجدد الفعل غير مكتسب ولا
يع ظاهر فيسهل دليل اثناء بجدد الصفة بغير اثناء بجدد الفعل ظلت
كلها ظاهر بجدد صفة بعضها بعض لم ولا بعض له في بعض صلوبه على مصلوبه بعض
داعا وتعيييل هز او تعبييل ان الوصف بجدد اين كان ضررا لذا انت انت
العدم كان المفترى المضمر بما هو مفترى صفر جديده احدثها لكن فخرى الدليل
وتم التعبييل وان لم يكن صفر المكتن صفر اما اردننا ولا صفر مخلص فاي قصتنا
على انت انت بكتن صفة ولا دفعها جديده او لا يزيد هز اما اولى المني وان
كذلك على العاقل العبر اذا اهل ان الفعل اقطع عن المكان غير مستلزم المفترى
لا بعد ظهوره ولا قبله ان لم يكن ظهوره احداث حاته عنه كتجدد قوله وكتجدد
وقدره وتهيئه اسباب وكتنه بما يمنع على الواجب لكتبه امه الامكان لما
اشتبه اليه فما عرف هز اعانته مع وضووجه لا ينك عن وقته فهذا وجده من التهيه
يسمى المفاجئ كأن خال عن خال محل بوجه وفي الكلام الملاعنة مثقبه سلوك
ازدام حكميبيت كله يكتن تند سوان اميد داشت كعفتها شود
الوجه الشاشت ان واجب الوجود لانه لانه لكتن ان كلام وتجدد له
كمال وحال وصفة لمكتن لم احصل وخت داعا فانه سفل ما يشأ . وحكم ما يشأ
ومنه الصفة حاصفة لدعا ازلا وابدا وحي احصل لا يكتبه . بارادته ومنها الحال
ايجاده و هذ الاصل ازلي ابدى به يوجد ايجاده بارادته ومنها الحال
بلطفه واجراه فان لا يكتبه وات وات براده المتجدد كلها ناشيء منه بالله من الظل
امن رالية فان قييل قول اليماردة . على ما هو المشهور منه ان اليماردة

بار اورت و منها العالم بطر و اجر امه فالي كي دات و اور رادات المنيبدة
كليها ناشيه منه بالله من الاصل المثار اليه نان قتل قول الكل، على ما هو
المشيور منه ان اكواواث كوث من فواعل اخلاق منه كفت براز عم
الما خر من المسنخه الذي لم يسر لبس مثان في العلسه ولا ملكان في الكل
وسار المحسن من النند، والما خرن صدح اكلاده فا زسان اكيلان
ابوندرانهاري و ابو على من سينا البخاري صدح اعفرة باق فاعل انكل
ولكن واحد من المكبات موادوا اوجب تج ~~حال~~^{حال} اهمنار علا و افاده ان
سالت اكتي فلا موثر في الوجود الا الله ثم بعد كفر الدعوى بطيء عباره
البنيه علام اشترا اليه من الدليل جملان كجع على من عرفها فاعف بيزاد لتكل
ارسال سجل متاح افاده ارسن في علم تج بجهل فيها بسط مالطي
ای بقد مام ارس

الشخ، قال ~~العلم~~^{العلم} اغا سو حصول الصوره المخلوته وهي مثنا طابق
للداراني رحي ذذك يطرد في العلم العدم و اكواواث و علم الباري تقم فعلی
مقدم على المعلوم اكيرجي و صور المعرفات حاصله لقبل وجودها ظاهر
ان تكون تلك الصور حاصله عذمه في صنع آخرا من سلسله الدور و الشئ
ولزم ان لا تكون علما له ذذك تكون ولا تكون اجر، لذا ناتر بيدوي الکشر
ذاته ولم يكن صورا معلقا افلأ طرسم لما ابطلناه ولم يكن من المحدودات
اكيرحة اذا العلم لا يكون الا صورة فلم يستنق من الا خلوات الا ان تكون
في صنع من البوسته وانت ان لم تدرك كعنده هن اطلاس لان حظر العلم
اصنف من ذذك ولا تكون الى ذذك اكين بالحالي مطلع لسيحان في دار الغور
ذلك ينبع من ذذك شيئا عجر الملاكمه المفترون والاغضا، الممسون والما

العارفون الا واحدان درا فان اردت لمعن من هن ايجي هن ذذكر في خواك
و نوع بنو ايها حلك لمخذل لك جاذب بطنى له اثنى من اذ واكير عاصي
ولما كجه انة لهذا الرى سعده ظهر ما اشار اليه في الاشتراط وان الذاي
اشه يس شرح كلامهم لاذ سب علك ان الرى افاده في السخاء و ذلك
الرسائل بود كلام الامام اذ قال معن الرسنه على تج رد الى جهاته
والاشتراك المختلى قد سره من عليه بوجه علم في رساله اشتراك او اجب اراد
فلدرج اليه و اليها فاته وجها تزوجه عام في مقام اكيدال و اكضام و فنه
ما فيه و اخباره بعض الاجلا، بيد و اسا و مه من مطا و مه و ما افاده اراد
او لي و سوا حوى وقد سند لحال انتزع عذر عالم بايكرني اكبساني باقى العمل المطا
انها مصورة ذهنه مطابعه لمعنى اكيرجي باذ اكان للدين اكيرجي ايجي
لها او ضاع لزم ان تكون الصوره ذذك و الام مكن مطابعه له و ذلك الصوره
لا يحصل الامي جسم و اكتي ش تبجود لا يحصل منه ذذك الصوره وليس له اكتي
كعن ان يحصل منه ذذه الصوره و قردا في كتب النفس ان الصوره اكيرسته
لجزائها او ضاعه و حذروا ذذك برج المعن و اقول في ذذه اكيدال لال
محعل اكين و موارد الال سكان ذذك هن احمل بغيريلها والا سكان على
الال جمال انة اان ملزم ش بذه الصوره لذه الصوره و مثا كلها في اشكال و
الوضاع و اخلا و خارجا و المؤذن كنه متصل و منفصل اولا فان لزم ان لا يعلم
احد من الناس على واحد من اكبيوانات شاه من الاجام اكيدال و الاجي
الغطام باشتكاها اكتي و اوضاعها النجيدة و اعدادها العدد اكتي
او شئ من القوى اكبسية الائمه و اكبيوانه لا يسع هن وان لم يزيم بطل

ج جسان لم يدرك
گریسان اینی اسری است

۱۶

۱۵

الستاد لات تناهى
لعلم ملزمون مطابقة الوضع الداخلي والشكلان الصغير
مشكل بشكل عظيم ولا يدرك مطابقة التدريل المعاول
لا حكم ولا نزوى عبر عين ولا ميئ و لوزم في اوراك اكسم والعدر الاكثر حصى
صورة صغرى لرم انى لا اعلم اكانت بيشا من السمات العظام والغضير
أكبام ذوات الاجرام لا منشاع حصول الصورة
المعدوده الصغرى في ذاته المفرد او
أقل دائرة سبز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِعِدِ حَدَادِ الدَّرِيْجِ عَنْ عَدِيْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَذَلِكَ مَوْرِفُ
قَابِ قَوْسِينَ أَوْ اَدَنِيْ وَالْمُصْلَوَةِ وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ بِالْمُؤْمِنِ، وَأَوْلَادِ الْأَوْلَادِ أَوْ
الْفَعَرِ عَنْ الشَّهْوَرِ مَنْصُورِ الْمَنْزُورِ، هُنَّ رَسَائِلُ مَطْلَعِ النَّوْرِ وَأَنْوَارِ
رَضْفَتِهَا نَصِيرُ الْمُبَاتِتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالنَّوْرِ الْعَظِيمِ وَهُنَّ رَسَائِلُ نَصِيرِ الْمُكَفَّرِ
مِنْ سُورَةِ بَنِي إِسْرَائِيلِ يَعْلَمُ بِهَا سُورَةُ إِسْرَاءٍ، وَمِنْ سُورَةِ سَجَانِ الْوَزَرَى سَرِيْرِ
بِلَامِشِ الْمَسِيدِ الْكَرَامِ إِلَى الْمَسِيدِ الْأَقْصَى الْمَنْزُورِ بِالْأَرْضِ حَوْلَ لَزَمَدِهِ مِنْ إِيمَانِهِ الْمُسَيْعِ
الْبَصِيرِ فِيهَا إِيمَانٌ كَتِبَهُ الْمَحَاجَجُ الْجَسَانِيُّ وَأَنْمَى الْمُسْطَبَرِ بِلَا مَوْبِلٍ فَلَزَمَ بِإِيمَانِهِ
مَدْفَعَةً مَعْسِرَةً لِلَّاهِ وَأَرْبَعَ بَابَاتِ الْمَلَكَانِ إِلَيْهِ الْمَلَكَيْنِ
شَبَّهَ الْمَكَرَنِ وَازْدَادَ اَسْتِغْنَادَ الْمُسْتَعْدِنِ إِلَيْهِ الْمَلَكَاتِ تَقْرِرُ الْوَقِعَ وَالْمُنْتَهَى
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَجَ وَصَدَّ الْمُؤْمِنِ الْمَسَادَاتِ الْمَسِيدِ الْجَسِيمِ الْعَلَمِ وَيَدِهِ
الْعَلَمِ الْبَابِ الْأَرْبَعَيْنِ فِي إِيمَانِهِ الْمُسَيْعِ بِالْأَرْدِيْنِ بِالْأَرْدِيْنِ وَادْرَكَ
أَدْرَكَ مِنَ الْكَنْتِيْنِ الْمُعْلَبِيِّنِ بِالْأَرْدِيْنِ إِلَى طَنَبِهِ وَأَنْ كُلِّيَّاً أَدْرَكَ وَاحْسَنَ وَتَمَّ اَدْرَكَ
حَصْنَةَ الْكَوْكَبِ الْمُكَبَّرِ بِرَوْنَهِ الْمُقْرَبِ مِنْهَا فَصَلَانِ الْوَلَهِيَّ الْمُعْنَى الْأَرْدِيْنِ وَثَمَّهَا رَوْنَيْهَ
حَلَامَ الْمَعْرَاجِ وَشَلَالَ حَادِثِ رُوتَتِيِّ هُنَّ إِيمَانُ الْمَصْلِلِ الْأَوَّلِ فَإِلَيْهِ تَبَارِكَ
وَتَنَاهِي سَبِيْنِ الْمَنْزُورِ بِإِيمَانِهِ الْمَسِيدِ الْكَرَامِ إِلَى الْمَسِيدِ الْأَقْصَى الْمَنْزُورِ بِإِيمَانِهِ
حَوْلَهُ لَزَمَدِهِ مِنْ إِيمَانِهِ سُورَةِ الْمُسَيْعِ الْبَصِيرِ سَجَانِ الْمَسَادَاتِ الْمَسِيدِ وَتَسِعِ الْمُثْرِلَمِ
وَتَسِعِهِ عَنْ كُلِّيَّ سُورَةِ سَبِيْنِ الْمَنْزُورِ إِيمَانَ الْمَدْفَعَةِ مَنْزُورِهِنَّ كُلِّيَّهُمْ، وَالْأَوْلَى أَوْلَى عَزِيزِ
بَعِيدِهِ فِي نَصِيرِ هُنَّةِ الْمَائِيَّةِ إِيمَانَهُ لَأَبْعَدَهُ وَلَا سُورَةِ فِي هُنَّةِ الْأَسْرَاءِ، إِيمَانُهُ وَجَهَانُهُ

سَوَادَهُ مَرَى إِنْ مَنْ رَأَى مُسْتَهْدِرَ الْمُعْدِدِ إِنِّي الْمَطْعُولُ سَبِيْنِ إِيمَانِهِ وَدَلِكَ مَوْرِفُ
مَتَعَارِفُ عَفَادَهُ عَادَهُ، تَوْفَعُ مِنْ تَوْفَعِهِ وَلَعْنُهُ رَدِيدُهُ إِنْ اَكْنَتْ مَنْزُورَهُ عَنْ ارْتَادِهِ
عَذَّا اَكْنَتْ مَاعَادَهُ، إِنِّي اَمُسْتَهْدِرُ الْمُعْدِدَهُ عَنْ عَجَزَهُ قَرْبُهُ مِنْ قَدْرَتِهِ وَقَرْبَهُ مَالَ
أَسْلَلَ لِلْفَدَاءِ سَرِيِّ الْمُخَانِ مَعْنَى مَا الْذَّيْنَ يَأْبَى بِاللَّيْلِ وَالْمُعْدِدَهُ دَلِيْلُهُ مَنْزُورِهِ
مُحَمَّدُ اَبْنِي لَهُ وَحْدَيِّي صَلَّى عَلَيْهِ وَالْمَوْلَى وَلِيَلَا مَضْرُوبُ عَلَى الْنُّطْفَ اَفَادَ الْمُمْ
الْمَرْأَزِيِّ رَحْمَهُ اَسْهَدَ اَهْلَ الْمَسَراَةِ اَلْمَكْوُنُ اَلَّا بِاللَّيْلِ فَمَنْ ذَكَرَ الْمُلْلَى قَلَّتْ
اَرَادَ مُلْنَطِ الْكَسْرِ بِعَدْلِهِ مَلْلَةُ الْمَسَراَةِ، وَانْتَسَرَ فِي بَعْضِ الْلَّيْلِ مِنْ كُلِّ اَلْمُسْرَةِ
اَرَادَعْنُ لِيَلِهِ وَذَلِكَ اَنِّي اَسْكَنَهُ فَرْدَلَ مَلْلَةَ اَعْلَمِ الْمُعْضَسَهُ كَمَا اَلْسَلَتْ دَخْنُهُ، وَكُلَّ
فِيهَا اَغَادَهُ شَبَهَهُ مِنْهَا اَنَّهُ مَعْنَدُ مَعْنَسِهِ لِيَلِهِ مِنَ الْمَلَيَّاَيِّ وَفِي اَخَادَهُ مَعْنَسِهِ مِنْهُ
لِيَلِهِ وَاحِدَهُ مَنْ اَقْشَرَهُ كَنْهُ وَمِنْهَا اَنَّ اَغَادَهُ هُنَّا بَلِيلُ طَرَةِ الْمَسَراَةِ، حَلَّ بَلِيلُ
وَمِنْهَا اَنِ اَسْلَلَ اَسْلَلَ عَنِ وَجْهِ اَعَادَهُ اَلْلَيْلِ مَسْنَادُهُ مَنْ الْمَسَراَةِ، وَاَنْجَوَهُ
عَانِيْكَرِ الْلَّيْلِ بَعْدَ فَادِهِ لَا بَعْدَهُ وَيَكْنَنُ اَنْ تَخَالَ لَعْنَهُ اَرَادَهُ اَفْلَادَهُ، فَادِهِ
اَسْكَرَ وَتَسَابَى هُنَّا بَعْدَ اَعَادَهُ اَلْلَيْلِ صَرِيكَ وَارَادَهُ مَكْرَاهُمْ اَقْلَوَهُ عَنْ عَيْدِهِ
قَرْبُهُ اَنْ كَانَهُنَّ طَرَفَتِ مَعْنَوِيْلِ مَلْكِنِ مَعْنَظِهِمْ يَصْبَحُ بِهِ لَكَتَهُ مُوْدِي الْمُعْبَرِيْمِ
الَّذِي اَذْعَبَهُ عَيْدِهِ اَذْعَبَهُ بِالْمَلَكِرِ كَمَا فَلَمْ يَصْبَحْ بِالْأَذْعَابَ وَاقْتَمَ الْلَّيْلِ مَعْنَاسَهُ
تَقْدِرَ كَمَا يَانِ الْمُعْصَمِ بِوَعْيِهِ الْلَّيْلِ وَكَرَاهَتِهِ لَا نُوْعِيْهِ اَلْأَذْعَابَ وَلَا يَنْهَى
عَلَيْكَهُ اَنْ اَغَادَهُ هُنَّا كَرَاهَهُ اَلْأَذْعَابَ اَجْلَ وَاجْلِيِّ وَوَضِيْعَهُ هُنَّا اَلْمُعْنَوِيْلِ
الْمَلْكَلِيِّ اَمَا الْمَكَيْدِ اوْ السَّوْقِ اوْ السَّدَدِ عَادَ اَصْدَهُ هُنَّا مَنْ مَلْعُونُهُ اَيْمَنُهُ
صَرِيكَهُ اَمَّا وَعْدَمِ الْأَذْعَابِ اَمِّي سَوْعِ الْأَذْعَابِ وَالْمُسَسَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنِهِ جَرَاؤِهِ
مِنَ الْمُجْرِدِهِ عَانِهِ مَعْنَفَهُ وَانِ جَوْزُ اَنْ كَوْنُ الْمَكَيْدِ بِالْكَرِهِ مِنْهُدِهِ اَمَا اَفْيَدَ

لهم كف عننا النفع بعدم النفع مهيني الملة كفر ما بالمسير من المسجد اكرام المسجد
 ان قصري منه الى اسوات العلوي باربي والمسروق فسر وابرك بالأشجار
 والاماكن ومتار الاغناء والآيات من هذه الركبات ورأى بعد رؤيتها وانا
 ارسى انها هي الاصح بعده ومالهم من البركات واحلى المغزون في اللذة
 فما معامل انها قبل الاجرة نسمة وفلا صاحب الاشت في انس انها قبل البعثة
 ودين الحدث في زمان المراجع اصلاح فليل هوليد الثالث عشر من ربيع الاول
 وقليل العشرين من رمضان ذي القعده على انها كان قبل الاجرة بعد البعثة
 وانهم اضر في المكان اخلاف وانه من اي مكان اسرى فليل هوليد السادس وموتك
 من عماره الرثون وروي عنه صلى الله عليه واله وسلم ان قال من انها في المسجد اكرام
 في الدلت عند الحجر بين ان تم وايضاً ان اذ انها جبر طلاقها السلام بالبراق في قيل
 اسرى من واراهم تاني بدت الي طالب فعلى ما تكون انها دمن المسجد اكرام روى عن
 ان عباس ان اكرم طلاق سجين والمسجد الاقصى على اتفاع علمه بالعنوان بت المسجد
 والآيات بي الامارات الدالة على قدره واستيقظ فاطمي تاني بدت المدرس والاسلام
 واقواستي نظاره وياطنه الى سرا وافتادا نام كار المغزون ان
 السجع البصيري والذى اسرى بعده فانه السجع لا تقال حمد البصيري فحال العالم
 بكونها عذرة خالصة عن شوابه الرياح وزرنا بالصدف والفصا والهد احسن
 اسرع بهذه الکرامات وقيل سجع ياتقون للرسول في زمان الاصح، بصير بالكلون
 في كلتا لاقعه اثنى وفى كل من المكانتين والآن اردى ان اخر تعبيده ان رب مد
 النزب وسو العبد لنعيده اسرا، والارادة للناس ولو اراد المسير على التغيير
 بوجه **الفصل الثالث** في رواية حلقة المراجع على راته وسمعته

وذلك روايات **السرور** الاولى روى انني اسه صلبي الله عليه واله
 وسلم حدث اصحابه عن اسرى به بعضاً اناني الكظيم وربا تعال في اتجاه
 اذ اناني رأته صدق عيني بزء الى زء يعني من شعرة كرمه الى شعرة فسخ
 قلب ثم ابيت بطيئ من ذهب حلو ايانا فضي قبل ثم حشي ثم اعيد وفي ذات
 ثم غل البطن ما زعم ثم على ايانا وكلم ادب بداته دون البخل ونوق
 اخبار ابغض تعال له البراق فضع خطوه عند اقصى طرق فكانت عليه فاطلبي لي
 جرس حتى اتي السما ، والدنا فاستفتح قبل من هزا قال جرس قبل من هنك
 قال محمد قبل وقد ارسل الله قال فلم يبل من وجهاه فنعم الجني جاء فضع فداه
 هذا ايتها ادم فتعالي هزا ابوك ردم فسلم عليه فسلت عليه فرد السلام قال
 وجها بالان الصالحة والبني الصالحة ثم صدقي حتى اسما ، والدنا فاستفتح قبل
 من هزا قال جرس قبل ومن هنك قال محمد قبل وقد ارسل اليه قال فلم يبل
 وجهاه فنعم الجني جاء فضع فداه حصلت اذ اجي وعيسى وسما ايتها خارق قال
 هزا اجي وهزاعيسى فسلم عليه فسلت عليها فرد السلام ثم قال وجها بالصالحة
 والبني الصالحة ثم صدقي حتى اسما ، والدنا فاستفتح قبل من هزا قال جرس قبل
 ومن هنك قال محمد قبل وقد ارسل اليه قال فلم يبل وجهاه فنعم الجني جاء فضع فدا
 حصلت اذ يوسف قال هزا يوسف فسلم عليه فسلت عليه فرد السلام ثم قال
 وجها بالصالحة والبني الصالحة ثم صدقي حتى اتي اسما ، والدنا فاستفتح
 قبل من هزا قال جرس قبل ومن هنك قال محمد قبل وقد ارسل اليه قال فلم
 قبل وجهاه فنعم الجني جاء فضع فداه حصلت فاذ ادريس تعال هزا ادريس
 فسلم عليه فسلت عليه فرد السلام قال وجها بالصالحة والبني الصالحة ثم صد

حتى إلى السماء، إنها مسأله فاسمعه قبل من هزا عال جبريل قبل ومن ملك قال محمد قبل
وقد أرسل إليه قاتل نعم قبل وجباره فنعم خلا خلصت فاد اسرافون
قال سذا اسرافون فسلم عليه مسلمة فرد لهم قال وجبار بالخ الصالح والباقي
هم صدقي حتى السماء، السادسة فاسمعه قبل من هزا عال جبريل قبل وجبار
ومن ملك قال محمد قبل وقد أرسل إليه قاتل نعم قبل وجباره فنعم الجبار، فلن
خلصت فاد اوسى قال هزا اوسى قاتل عليه مسلمة ودم قال وجبار
بالخ الصالح والنبي الصالح طلا جبازت بكي قاتل لها ملك قال أبا لان
علاه اعث بعدى مدخل الجنة من ملة أكتر حمن يدي خلها من اعنى ثم صدقي
إلى السماء، السابعة فاسمعه جبريل قبل من هزا قاتل جبريل قبل وملك
قال محمد قبل وقد بعث إليه قاتل نعم قبل وجباره فنعم الجبار فخار خلصت
فاذ ابريم قاتل هزا ابوكر ابريم فلم عليه مسلمة عليه فرد السلام ثم قال
وجبار بالخ الصالح والنبي الصالح ثم دفعت إلى سدرة المنتهى فاد ايشها
مثل طال بجرو إذا ورقها مثل إذا ان الغلبية قاتل هزا سدرة المنتهى
فاذ اربعه إنها ريزان باطنان وبدان ظاهران مللت ما هزال بأجليل
قال دادا باطنان هيزان في اكتنداها الظاهران قال شل والمرات
ثم رفع إلى السعد المعمور بم ابيب بماه من جزو أنا، من لين وأنا، من
فأخذت الكنى حال مل العطاء است عليها وافتاك ثم فرست على الصدقة
حسن صدقة كل يوم فزحت وزرت عاصي موسى فقال يا اجرت قال اوت
محسن صدقة كل يوم قال لا لا لا ملك لا تستطيع حسن صدقة كل يوم واني
وابيه مدحوبت الناس قاتل وعاكت من اسرافون اشد المعايج فارجع

إلى ربك فراسله المحبت لا ملك فزحت فوضع عن عشر ورجعت إلى موسى
حال مثند فزحت فوضع عن عشر فرجعت حال مثند فزحت فوضع عن عشر
بحسن صدقة كل يوم قال إن لا ملك لا تستطيع حسن صدقة كل يوم وإن درجت
الناس ملك وعاكت من اسرافون اشد المعايج فارجع إلى ربك فراسله المحبت
لاملك قال سات زى خى أسيحيت ولكن ارضي واستلم قال فلما جاوزت بادى
مناد امضيت فريضتي ورجعت عن عيادي **رواية اخر** روبي إن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال انت باي برائق ومسندة به السن طويق فوق
الكلار دون البغل بقع حارقة عند مستهني طرقه فركبة خرى انت بيت الحرس
فرطشة بالخلفة التي يربط بها الانها، قال ثم دخلت المسجد فصلت فيه
ركعن ثم حرجت بجاري جبريل بآنا، من جزو أنا، من لين فأخذت اللعن
حال جبريل احضرت الغطوة ثم عرجت إلى السماء، وساقى مثل معناه قال
فاذ أنا بآدم مرحب بي ودعالي كفرد قال في السماء، إله الله فانا بيرث
اذ اسوق قد اعطي شطر اكسن مرحب بي ودعالي كفرد ومذكرها، موسى وذاته
السماء إله الله فاذ أنا بآدم مرسم مسند اخوه إلى البيت المعمور واد اموي خله
كل يوم سعون انت ملك لا يعودون لي ثم ذهب بي إلى سدرة المنتهى فإذا
ورقها لاذان الصدقة واد اثيرها لاذان العطا فلما غشها من ابريم ماعنده
فما اهد من خلقى استطعيم ان سعها من حسناها واحى الى ما اوحى فعرض
على حسن صدقة من كل يوم ولله درت الموسى فقال ما فرض ربك على
لاملك قاتل حسن صدقة قال ارجع إلى ربك فراسله المحبت فان املك
لابطيق ذلك فاني بذلت بني اسرافون وجربهم قال فرجعت إلى ربي قاتل

حفت عن امتي تحطى عن حفنه جئت الى موسى عللت خطعن حفنا فقال ان
امك لا يطين ذلك فارجع الى ربك فاسأله المحبست قال فما ازل ارجح من
رفي و herein موسى حتى قال يا محمد انتم تمسن صدوات كل يوم ولله كل صلوة عشر
قدلك حسون صلوة من تم كشن فلم يهمها كنت لم حسنة فان علما كتب له عشر
و من تم بست فلم يهمها كت لم شني فان علما كبت لم سسته واحدة فقال فلر حسي
امدت الى موسى فاجزته فقايل الرجع الى ربك فاسأله المحبست عمال رسول
الله صلى الله عليه وسلم عللت قدر رجعت الى ربي حتى اسمحت **نهرة**
برك روى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حنف عن سعيد
وانا نعكم فنزل حبر على فتح صدر ربي ثم علما رفرازه رفرازه رفرازه
عقله حكمه و ايانا فافر عنهم في صدر ربي ثم اطبقته ثم اخذ مدعى فتح لي الى النساء
فلا جنت الى النساء ، ادعاها قال حبر على لحاظ النساء . افتح قاتل من هن افال
حبر على قال مل مل عك ادعاها فعم محمد صلى الله عليه وسلم عمال ارسل الله
قال فتح فلما فتحت علونا النساء ، اذ دعاها اذ ارجل فاعطى علما بعنه اسوده و على
ياره اسوده اذ انظر قبل عمه ضحك و اذ انظر قبل شاته يكيم فحال و رحاني
الصالحة والآن الصالحة عللت حبر على من هن افال هن آدم و هن النساء اسوده
عمسه و سعاله نسمه عنة فاعل العين منهم اصل ابنته و اال اسوده عن شاته
ان رفاعة اظرعن عمه ضحك و اذ انظر قبل شاته يكيم عج لي الى النساء ، النساء
عفال كاحرها فتح عمال له فارهها مثل ما قال الاول عاشر الراوي بذكره
و جد في السنوات ادم و ادريس و موسى و عيسى و ابراهيم و ملوك كثي
من ازلامهم غرامه و كراته و جداده في النساء ، الدعا و ابراهيم في النساء ، النساء

قال ان شهاب فا هزني انن حرم ان امن عباس وابا جته الا خمارى كان
معولان قال المنى صلوا الله عليه وآلم وسلام عرج بي حتى حللت لمستوى اسمع
منه صدر الاقلام فقال المنى صلوا الله عليه والسلام فغوصت اللهم على مت حسنين
صلوة وفتحت بذلك حتى وررت على موسى فحال ما فرض امسك على امسك
علقت فرض حسنين صلوة قال فارجع الى ربك فان امسك لا يطبيق احتجز
ربي فوضيغ سطرها وفتحت الى موسى فحللت وضعف سطرها فحال راجع
رمسه فان امسك لا يطبيق ذلك فراجعت موضع سطرها ففتحت اليه
فعال ارجع الى ربك فان امسك لا يطبيق ذلك فراجعته فحال بغير حسنس
وبي حسون لا يبدل العقول الذي فتحت الى موسى فحال راجع ربي
عملت اسحنت من ربي لم اطلقوا بي حتى اتشنى الى السدرة المنسنة عثيا
الوازن لا ادري ما يبي ثم دخلت ابكيه فادا يقينا جناب اللئو واذا زراها
المك روانة احرى روكيه ان لها اسرى برسول الله صلوا الله عليه والسلام
انشى بي الى سدرة المنسنة وهي في السماء اذ دسه اليها عثيا ما يخرج به
خالا رضى مغضون منها واليابانيتها ما يحيط به من فوقيها مغضون منها فالله
اذ يعيشى السدرة ما نعشى قال وزانه من ذنب قال فاعطى رسول الله
صلوا الله عليه والسلام علث اعطي الصلوات الحسنى اعطي حزم ايم سوره
البغرة واغفرلنا لا يشرك بالله من افته شاش المعنى روانة احرى
روي انه قال رسول الله صلوا الله عليه وآلم وسلام لقدر ايقيني في اخر
وقرشيست المنى عن مسرائي فانى عن اشنا من سنت المدرس لم اشتباها
ذكرت كربلا ما كرت شهد فرغم اسى انظر اليه ما يسا لوين عن شنى لانا نام

وقد رأته في جهاز من الأنس، فإذا موسى قام يصل فاذا رجل ضرب جده كانه
من رجال سنة وأذاعيسي قام يصل إلى قبر ابن سينا بشبهة عروة بن مسعود
الأشعري وأذاب رسم قاتم بصلبي الشهداء ابن سينا صاحبكتي نعمت الصلاة
فأتمت حكمهم طافرعت من الصلاة قال يا محمد يا محمد يا محمد يا محمد يا محمد
عليه فلما سمعت اليه فداك يا أبا عبد الله روى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه والد وسلام يقول ما كذبني ورشق تمت في الجنة مجلبي أسرى بيته المحسن
قطعت اجرهم عن أيامه وأنا أنظر اليه شيخ اللغات

في الصحيح قال ابن عباس أكثيم أكدر أبغض حدار حرج الكلب وحرا الكعبة
ما حاده أكثيم المدار بالست حاجات اشتغل وفي النهار أحب باكسر أحاديث
المستدر إلى جانب الكلبة العزل تحكم ابن سعيد حمدون عليك ومنه سمى
حطم كلم وسمى من الركن والباب وفي الرب كانت يطح فيه ما طافت
بمن انتسب حتى تحطم بطول الزمان وبعضاً المخرس قال أكثيم حوارج
والرسول صلى الله عليه وسلم على حلة اندراج حكم رافعه عن المرض
في حلاته باكثيم وفي اضرى بأحرى والمعن واحد ومهنم من قال أكثيم غراجر
وسمى بين المقام إلى الباب وفي بين الركن والمقام وزفرم وألجر و
الخلافات ذلك الرأوى في انسحاب أكثيم وألجر والشارة بالكسر
شعر الغانم او مبنية والشان بالطه للحملة والفن تغرنه الرواء
الآخر قالوا امداد بقولهم وقد بعثت الله بعثت إليه للأسراء، قال العث
للرس له كان معلولاً لهم و قالوا هل هو ريانا من باب مثل المحيط العز
المحسوس بالمحسوس خاني الطشت لا يعلم من الاعان كان العلب

لاميل من وارجب السعة وقبل الموجب موضع الترحب وبجا، موسى
لشفعته على إمته فانهم كانوا في ميagna الانسا، والسودة هي ابناءه
الذئب يعلم انهم منه ولا يلزم نهيز العلم حضورهم في السما، همسه
في الروايات وحوى بما ان شرط الاراءيات فانه لا سجد انى استعد
بعض الجملة سيفاً عاينه من طو امرا لا حادث وان توهم ان لزوجة الروايات
لما زرت اى قيده من المدى لعنت فلشن العصل بوصليين الادلة
في ازاله التوحات والاسبتخادات فعنها سبي اسد معها، ايجوة
ومعها على القلب ورد على موضعها ومنها محلته العلب من الالجاجات
بل ازاحت ملك التوحات وازالت يهود الاسبتخادات اقوال
اكلم والصناعة والعلوم والخاصية اغا يعيش على النفس لاستهنة
بحب استعداداتها باردة احبابه وزاد اذانا تناقي بصفها، الروح ينكحها كما
الروح اصني لكان استعداد اكلم والعلوم اعني وكلما كان من اخلط بالخطاط
اخطى كان جلوة احق به وفنه اجيلى والا طنان بالتصدق والداعان
اقوس عاذل ان العلب حملوا بروح في غاية الصفا وتألمها كان انتقاد
اكلم والعلوم سديداً والا طنان بالداعان كثيرة واداً اكلم وتم استعداد
مستعد لا حصل منه سرقة بلا جنده وكثير من العلوم يفهم بالروح وعلى
دائي بالخطاط، من احكاما، المؤور ابعاص حصارهم بالاذنار المعتبرة من
مشكلة وجبي الانسا، تعمم كثرة من المدارك بعد ركانتها باروح في العلب
والآمار والاجبار منها اخبار لا حبار عند جزاً منكم كمالاً كصح على حيز
تنبعها فاذا املى العلب باروح اجدد الصافي الونفي الحلفي ملصول

في أنسا، فاقول **﴿نَجْوَابِهِ تُوتَمُ الْأَشْعَارُ لِعدَمِ الشُّعُورِ بِتَنَمِّيَةِ وَتَحَالِفِهِ وَذَكْرِهِ﴾**
أولاد آدم خلق منه فحي بعضها قوه العين وهي الصفة والقوه والاستثناء اذكر وفي
بعضها مسد العقون فالمكان يورث الاتصال والبعض العقون **﴿وَوَصْلُ الْأَشْتَانَ﴾**
من المخالفات المحو همته انه ورد في بعض الروايات ما ليس في غيرها ومنها قوله
في رواية انه رأى بعض النساء، مكرسوه عليهما سلم في مدحهن في رواية
احزني انور اصحابي السما، ومنها انه يروى انه الاولاني اعطي لم في السما، وروي
ابنها اعطي لم في مدحهن وهمها انه روى انس في حدث بيته انها حكيم
وفي حدث فرج عني سنتين واقول **﴿مِنْ فَرْجِ الْمَرْوَفِ إِنَّهُ لِخَلْفٍ وَلَا حَرَاءٍ﴾**
في شيء منها انا الاولى فلانة لا يلزم في كل رواية وخطابة حكمه حكم رأى فحي بعضها
حكي بعض في بعض واما الثالث في طلاقها رواية النساء في مكانين فان المعلم
من طوات الاطراف واما الثالث طلاق المكرم اذا اتي مثرا واتي لم يضافه
اشارة فاي استبعاد في اسنان الاولى والاشرطة في مثرا و المنازل واما الرابط
فالمعنى للغة لا تستثن الا اذا اثنين ان المبت الدنى مني وموعد اتم ثانى لم يكن في ايجو
وقبده من تصوير مواعظ اكرم على صوره بعض المرة منه او توبه جدا و على
المقدرين لامناعه ولا مخالفته ولو بين اثنين امكن التوافق باطن يكون بعد
بعض الحست والصعود بزوال في ايجو وفهي من الصدمة ثم الصعود بالكر كوسه
وبعض المفسرين لا حدث قال في رفع هزة الشان في اثنين كان رسول الله صلى
عليه وآله وسلم مع اجان احمد بما في السقط وسوار واه ملك وثانية في النوم
قالوا اراد وابيبي بت اتم ثانى لما يدل عليه رواية اخرى واصفاته الى حد ما
عن واحد عنه الى اتم ثانى لابنها كانت صاحبها يهزها ما قالوا وفيها كلام لا يكتفى على

الحكم والعلوم والاطياف بـالـاـعـانـةـ قـدـ حـصـلـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـحـكـمـ وـالـاعـانـةـ اـذـ كـلـ عـضـ حـالـ فـيـ جـسـمـ يـحـسـلـ فـيـ مـحـنـ كـلـ اـجـسـمـ يـلـاتـ اـوـلـ وـلـكـتـ وـالـحـكـمـ بـاـنـ اـجـكـمـ فـيـ اـذـ كـلـ يـيـ اـذـ اـذـمـبـ لـاـقـلـ بـرـاـجـاـ فـرـبـ مـهـنـاـ جـدـاـ اـعـنـراـجـاـ وـمـنـ كـلـيـ وـحـائـ قـلـبـ حـفـوـقـاـ دـارـ عـلـىـ اـنـ كـلـتـ شـلـهـ فـيـ تـزـبـ مـهـنـاـ وـالـرـوـحـ اـلـمـسـتـعـدـ كـمـاـيـرـدـ.ـ اـلـقـلـبـ مـنـ زـارـدـ اـلـاـوـرـدـ تـصـعـبـ اـنـ يـرـدـ مـنـ مـوـرـدـ اـلـمـنـوـضـ رـاـلـ اـبـتـاـتـيـ سـيـ اـجـلـ وـاـعـلـىـ دـلـعـلـ هـنـاـ اـنـمـ اوـفـ وـاـكـلـمـ بـاـنـ اـجـكـمـ بـاـنـ اـذـ مـبـ لـعـدـ بـيـزـ حـيـ زـلـ حـيـ زـرـ حـوـرـ شـلـ تـقـمـ ذـ اـنـقـمـ مـهـنـاـ كـلـتـ مـنـ اـلـبـرـ اـعـمـ وـاـلـبـلـ اـعـنـمـ بـعـدـ كـلـتـ حـصـمـ اـرـدـ وـ اـجـكـمـ عـلـاـ مـاـ حـصـمـتـ بـحـكـمـ حـقـتـ اـجـسـمـ بـلـ حـيـزـ رـاـلـ حـيـزـ وـاـمـسـنـ الصـدـرـ فـيـرـ وـ دـلـاـ سـيـدـ وـاـنـاـسـتـعـدـ مـنـ لـاـ يـرـفـ وـلـاـسـتـعـدـ مـنـ بـوـفـ اـلـطـيـاـسـ وـاـصـنـاـيـعـ قـاـ كـشـرـاـ مـنـ اـلـمـطـاـبـ،ـ بـيـسـقـوـنـ اـلـاـعـضـاـ،ـ لـاـ صـلـاـحـاتـ وـاـلـمـعـاـكـاـتـ وـاـلـبـطـ مـرـاـلـطـ وـلـعـلـ اـلـىـ رـفـ بـعـدـ تـرـغـيـبـاـ هـرـاـلـاـسـتـعـدـ وـلـاـسـكـرـشـاـ مـنـ شـقـ الصـدـرـ وـعـشـلـ اـلـقـلـبـ وـمـلـتـبـاـنـاـ مـنـ اـجـكـمـ بـاـلـ طـبـنـ وـالـتـعـدـقـ وـالـاعـانـ وـ لـاـ يـرـلـهـ نـوـرـبـاـتـ اـشـيـطـاـنـ وـمـهـنـاـنـ اـلـيـلـ وـالـزـرـاثـ نـهـرـاـنـ مـيـعـ تـكـرـ مـقـلـدـمـ مـيـعـ اـلـشـلـ جـبـاـلـ اـلـقـرـ وـمـيـعـ اـلـزـرـاتـ جـبـاـلـ فـيـ حـدـوـدـ دـيـارـ بـكـرـ وـاـلـثـ اـمـ دـلـاـسـفـبـ شـنـيـ مـهـنـاـ مـنـ اـلـسـمـ،ـ فـاـوـلـ مـيـ حـوـبـ هـرـاـنـ اـلـاـمـ،ـ اـلـمـانـعـ اـلـمـسـنـعـ سـعـارـ مـاـيـ سـجـيـ سـلـبـ وـسـنـاطـرـ غـاـذـاـلـاـنـ شـلـ هـرـاـلـبـيـ رـاـشـيـاـ بـنـعـنـاـ مـنـ اـلـسـمـ،ـ عـلـاـ فـيـ اـكـدـيـثـ تـمـ وـرـدـ وـرـزـلـ اـلـ روـسـ بـكـلـ بـاـجـاـلـ بـسـاـقـنـاـ وـاعـفـارـاـ مـعـ اـلـاـوـاـنـ وـلـمـ سـقـنـ اـلـاـسـتـقـادـ وـدـعـوـيـ اـلـمـجـاـلـ مـحـاـلـ تـمـ اـلـيـ اـهـنـ بـاـكـهـ وـاـسـجـارـاـ دـاـخـلـاـلـاـسـتـقـادـ وـلـوـلـ شـكـرـ كـوـنـ شـجـرـهـ اـلـسـدـرـ بـاـ وـرـاـقـاـ وـثـارـهـ فـيـ قـوـسـ مـنـ بـاـرـهـاـ وـمـهـنـاـ اـنـ ضـمـكـ آـدـ وـبـلـاهـ نـظـرـ اـلـ مـسـنـ وـشـنـاـلـهـ شـوـبـكـونـ اـرـبـاـلـهـ

النحو والاصناف الاولى وج آخر اعد الاولى **اب ب الراوی**

پان الا مکانی نظر فی العلوم الربا ضمیمه بالبر امن المندسیة علی رای الحکم

ان مقدار درجه و ادرة من مقترن الاطلس با به نصف قطر الارض و اخذ ٧١٢٢٣

و ایام ٣٠٩٣ ع ٩٣ فان لذکر الاطلس بطبع متقوه فی ملث عشر ساعه مستویة

مذ اینقدر من الامیال واذا ذکر مقدار دقته واحدة و می جزو من سیماه جزو

من ساعه مستویة کافی قدرقطع من امل اف ١٨٨٧١٨ و مسدس و فی مده طلوع چشم

الشمس تبها جهادیک هر اینقدر فی زمان سلسله ادبیو ادبو ادیبو ک الاطلس بمعقره

الف و سیماهه و ثمان و شلیون و سخا و نصف قطر اندازیت و مومن المکانی

محرب السایع الذي متقویا ثمان من ٣٤٣٥ ٢٤٢٤ م

از ذکر خاک تاتام جرج برین کهعنی رجع شیخ بزرگ شمار

فان لذکر فی ساعات بقطع درجات مساواه اکثر من نصف القطر سیماه وقد

بعض منه نصف قطر ارار من قطع لذکر مساواه فی مده قصیره فاصدره من

اللذی مکن غیر محال ولا مستبد و ان توسم ان اصل الایمیه تصویر و الاطلاع

نمایسته لا صاف عدیم و ان لحل و در آخون من المحن و ظاہرا کدیشیده علی

والمسافرو والت وی فانه بعد از مقدار کن کل جما، نقدر تقطیع سیماهه و لذکر

ما من سیماه من امل اف فلیعلم اول این اکدث الصحيح اصح عاظن استحسانا

بغیرین و ان این اس اذیکه ایم منی على عدم اثبات الفعل و ذکر غیرین

بل سوکتی ن منم و ان زمان قطع امل اف کل طولا و قصرابا حلال و اکم

المکرک فان قطع مسافر بغزار اغلهظ کاما، مثل اساقی فی زمان اس وی قطع

سلکل مسافت قوام ارق کا لبوا، اذا نسافت اکتک ببنو المکر و المکر

فن اکبار زان کون قوامات باهن الساوات و اجزاها مختلفه رقه و علطا
دکان بوجه سطح کلیه زمان مساوا زمان قطع الاخر عند استوا، المکرک و
القوه المکرک علی اندیس ۲ اکدث لغت السنبل العام و العام عام کلی علی السنبل
و عیز ما حاوسا اقل مننا علی پنهان عن اهل اللعنه عرض بعض الاحادیث فان کریث
صحیح عذر منی ایمی ایمیه فاعرف هر افشار مع این طاری علی الاجلا
خنی علی من خن علیه ایکلایا و اعرف ان صاحب القوه المکرک کثرا ایعرف
دور عده عده و هنایا تنظر اصل النظر فاصد عن بد اثرا ناظر و بد ایه النظر لصبر
اکجه من اهل البصارة و ایه عمل **اب ب الشان** فی رد شبکن
المستحبین قالوا ان همه اکماله لوكات کاف فی النعم لافی العطف و بدل
علی هر ایل القرآن والاثر و المکنول ایم ایل القرآن فی ایان الاولی و ماجهدا
الرویانی اریکی ایفیت للناس و ایل رومی ایوت فی المیام و المیاد
المرجح الشانه قول فی صفت الداخن و دخل ایلکم الی بد لم کونوا بالغین الای
بشق الانفس و حصوله فی المرجح نانی ذکر و ایل ایلکم فی عایش فی قدر
جد رسول الله و لکن اسری بر وحد و عن معاویه اند خال فی جواب پاسعه
من الایسر، کامت رویا صادق و ایل المکنول **موجویه الاولی**
ان اکید جرم نیل ملایل الصعود الى الساوات الشانی ان فی ایل ایل
التعیل الصعود من الارض الى العرش عیز مکنول ایل ایل ایل کون ایل
فیهم سعی فی الایل ایل واحد ایل بیحمدی فی المیاء، قدر شبه السایع ایل
کام عالیا بانی فیا حاجد ایل فیا حاجد ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
الایل، کحصل دینا فطور و الشفا ف و ذکر خلاف قوله فارفع البصر

بن بتري من نظور على سپل لانكار واحبی عن الاول بان الرؤيا هي الرؤية
لتراي راى يرى رونم ورويدا وليست هي رؤيا المفهوم بل الاكتيادة والكل على انها رؤية
معظم فاعليتها هي النفسة ورؤيتها المفهوم لا يورث فهمه فان احاداد الناس لا يفهمون دو
الافتخارى قد يدرك فى المفهوم المفهوم والسموات والاخرين والسارى واحبى عن
الشك لكن عناشرته معاوته انه شهادة تقولها بليل واقول سقطت من مصداق
معاوته بحالها من المعامل واحبى عن اول ما استند لواب من المعمول مع
عدم امكان صعوده لانه يحيط بجزيل وسورة في غربيل
يمكن صعوده فهو ولا يمكنه ما فيه من المقوى والصواب من الجواب ما اقره
فيما سأزوره واحبى عن عدم جواز قطع المفهوم الطومنى زمان فضيحة اخراج
بوحجه او يمس زوال جبريل وما منها ان العنكبوت حكم من اول الليل الى آخره
الدروز ذلك اكثر من البعدين المارضي السجافى العليل سبع الصعود والرول
الثالث اى كرم الشهي بنى كرمه الارحن بما تم وست وستين ويطبله بما فيها
في زمان فليل كففت بعد صعود محمد السادس امة حكى عن عذره علم الكتاب
ان اى بعرش طبعين من المين الى انتام في اقل من طرفه عدى كفيف تستجد من محمد
وقد اقام الرحمن علم الزمان الصعود الى ما فوق السماء في ليلا واحدا وعشرين
كتبا على ما قبل اى امس انفع قوى الحكيم كلها ملئين في يوم ميسرة شسر
السدس هزوح الشعاع واحبى عن قوله لهم لا ربيع في المها رابن الصاعد
ما شاء ويجكم ما يريد ولو حصل فهم نظره ورقى من الصدرين والزطى هزا
ما قالوه سوا وجروا واقول اميرادانت كلها عردوه ولا شيء منها
يشى ولا معمول ولا متغير فاني اوصحت ما ان لا مكان باوضحة وجه وامان

باب اثاث ان الموارج الجسماني مكين وقد اخبر عن
وقوعه الصادق الرايin فهو صادق واقع اما الاماكن عتلا فناعف علها
عتلا واما الاخبار فغالبها ركاب شمس في رابع النهار وهو
الامثلية اسرع من الانوار والاخبار والرؤيا التي وردت في الآيات المؤذنة
دليل جلي على ادعي انا زر زيونا الميام كما لا يكتفى على اول الافتلام لا
نورث فتنه تكفي ان ابا حبل لما سمع حكمة الموارج استدرك واستبعد وقال
انكما في مدحى زرول الملك من السما عليه وسلم وآلاف يدعى صعود الى
السما وikan شفاعة ونسب قاتله الى ما لا يليق بمحاجة عرض العصابة في مشاجرة
علماني اكبر الى النبي صلى الله عليه وسلم استحسن ذلك اصيادي صيدته
وجعله حذتها و ايضا حد اشارة و شاع ان بعض اصحابه ارتدى عن الاسم
بسامة عزمه اخلاقاته فا طاكته نقول قول من يقول مثل هن اوصي مراته لكان

رويوا الناس مكث للنيل والدار تداد وهم اذا كسر امير احاد الامان بالبيهود
والضارب السماوات والملائكة والسماء وانه لا يكره احد ولا يستبدل بالدول
واعض اکثر من العلم، فسرد اقوالهن واعلم اذا موی نزوله عليه السلام من السماء
وابصروا العين بجور على، الا سلام باختصاصه عليه اليم من سار الاماها بالمعجز
البساني والسناع وحواران عسان حارقان للداعوة ورويا المذاهب في رفق
للعاد مكث في مكة من خلا، الا سلام ان مكث المراج البسياني بذلك
للسنة عليه الاسلام ولا صحي به ومكث ما سوا لاصغر وري من الورى ومن في الحاده جرا
فاستقبلوا فرقاً ومن اكتشافه من اجهزة المكث من تقول انه كثي انه عند عودة وجده
ابن قوي وجري الماء، من مليلنه وعند العودة كان الماء جاري بعد وكيف تكون
الصعود الى ما فوق السماوات والحلق تلك الحالات ثم العودي مد صصية
لم مثل عشر ساعه ولا مذهب عليه ان هذى الاستعداد والاسكان ليس الا
بجمالي وحاجة فان الابرق اذا انى كسر اشتراكاً وملائكة ضيوفه لم يخلوا من
الماء، الابرق مان طويل ويكتمل انه لا يخرج بال تمام الا بعد عام امام وكتب درست
ان ذلك عشر ساعه ولو كان من اكثرا استفاد ما يرضي بما قد من هذى الامر
ارى ان من عرف سنته الاسكانى وعرف ان الکمال بالكمال اغا يتكلم بمعرفته
ابحث يا واحظ يا المود عندي الملك والملكون من الارضين والسماء
العلى وكل من كان اكمل كان هذى المعرفة اعم واشمل ومن عرف ما اعرف
صحح هوى بكلمن ان عرف بها ومن في المعرفة اكمل واعلى من عرض بعضها واما
اراد انسه تعالى تكميل عين ياكمل كل مد معرف ما يكلمه تعين اعيان وشهود
الوجودان فاسرى به الى المسجد القضاة منه الى السماوات العلي قيسيل

وان نظرت في هذوا لم لم يرتفع اولا الى السماء، حيث بان الله لا يزال عالى يعنى على
ان في هذرا زيادة شرف تلك المرازل بين فزمه ولا يكفي ان ما قد من ادى سيا
اذ الممكن من ساورة العبر، غالباً ثبت هذى اعراف هذى اسوان وجه عدم المروج
اجزاً، السماء، على ان يفتح هذى الباب لفتح وجهها بحسب **باب بـ الرابع**
اسوان لمصر اغانى سليمان مقدمة ياذ جرجى بن امبل اسان بان الكنائس
عن اراده مفتح العبارة ولا زمه عرقاً صحا الادلة انفتح باب بنا، يفتح ان
كون كل ما عن معرفة ما فيه اجزاء احوالاً ومن فيه اصنافها وانشها صادقاً
وصفت اشت فى الاما معرفة المعاشرت ما المعاشرت ثانية بوجه العبارة و
اكثره وان الشارة فهذه معرفة مشبورة ولها دلائل اخري غيره من يفرض
ومواجل واجلى مع انه اخفى من السافر وتصویر هذى الوجه ان السوس
المشترى، الديسيء بدل الذكارة الركبة اذا ابتدت بعضها الى بعض رب العذائب الصو
المصورة فهذه فحة فتحت فتحت صور مصورة في المعرفة المسعد ضعف قد
ثانية الافتراض والاسفار منه من اصحابها والكتيبين الذي صصنبه النظر الريفي
ان الاول فتحا ثانية، الا بابا لا خرى يعطي بهذا ولا استبعد فيما يكفي وروى ابن
الكتور في محضر اكمل بخل ونزو لاشكارات وعند انيبيوس الاصحاصا
من غير عبارة وكذا به وانتشاره واعض اکثر ما يكون الكتور واللغاء بادى
انتشاره معين الدواعي اندى ياكمله ولا عبارة قليل باب ارسيد **ـ**
عشى راطي اسانيست كه صد ساله سخن **ـ** يار بامارك جسم زدن ميكوبيد
فعل هذى لا يبعد ان يروف احد المروج فتن با تدمير التحرب معارف جمجمة
ولا يذهب علوك ان يفتح كل من المصرين على ما فيها وسوها معن ابوراب

شئني الى معارف لا يكتفى فم بباب كل سما، عند معرفة ما فيها ومن فيها وبدىء ايجاد سر
 السماوات كنها وكيفيتها ومسارها لانها ويحلى من فيها من الملائكة بحوالها
 وبسلام الانسا، وترحب مولى، العلي، العوف، الاصفا . الراذقا، عليهم السلام
 معرفة معارف ستي وسد اوهم وحده سخن لي به نظير وهم الفي وسر السلام معه ولهم
 عليهم وعليهم الصلوة والسلام وسر سوال اكرمه والبواب في الانوار والفتح
 في وسمله ان امدادن الانسا، مدفونه في الارض واروا الحليم في الجنة في مقعد صدره
 عند ملوك مقدوري الذي تكون في السما، فليعلم ان مولانا، اكرم عند الله من ان
 يبلی في الارض وفي الاماكن ديث على هناء امارات بل دلالات فلم التكمن في كل
 مكان ولطوات الاظراف بخل زمان لم الجنة مطاف وفي الكعبه والتقبيل طلاق
 هزا عالي قوانيق الدنون واما على رأي الکسران فلوجهها مروفة ما فشنه
 واما العبور على ان رسول الله ان سكت السما، نار فعلى سهل منع انخلو
 بتصور وجهه الاول حكم اسرع سلاطنة الانسا، وعدم ديوانهم للناس
 والا جهه اقى بالملائكة انا لست اروم نفع بان تكون ان ربردا وسلاما
 كن رابر ميم عليه السلام الثالث الاعي زالسراج المدور بسرعه والنار لا
 يحرق الا بدده وجعله اكي من ان تكون منها ابواب كما في السماوات

متحف جمال
كتاب العصر

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

الى قوله دليل الافتراض دائم و قد سهره فاعلماه كثت اذ لا ملزم من كون الجواز
زيد مخصوصاً في الجوائز المؤيدة ان تكون تلك الجوائز مكرست لامان زرمه حتى لو
كانت منهاكرة مخصبة كانت بجزء اكبر زرمه و زرمه كافية تلك الاجوز مع ترتيبها
لعمدة او مثلها كان رأيتها في بعض الاجيال حيالها من ايجاز ان تكون تلك الاجوز
بشر طرائف و خنفه مخصوص مع امور اخرين زرمه او زرمه لكنه يرى ان الترتيب حرمة
والعلم لم يرد سبب الى ان جسمها مخصوصاً كهذا المؤيد اذا قسم اقسامها وقوف اجراؤه
كان عسراً باقتضائه حال استمرار ذلك من ادانته فهم يصلون على مثل مخصوص
هم طلاق اقول ما ذكره من الملازمة منع منهاته لم يدعها احد خانها اذكر
توجيه كلام مني ازدواج الاجرام بازدواج عدم ازدواج بطبقها التي اذكرها
المؤيد عند الفحكلين الصورة الاتصالية الباقة مع الاختصار عندها المضمون والتعابير
وليس بذلك المتأم ان تلك الاجوز، على اي وجه يترك كون زرمه كاسمه تلك
الاجوز، اذ اركبت على الوجه المخصوص في تعليقها بالجسم المخصوص كون زرمه ولا
يلزم من ذلك ان تكون الارتب المائية بين المرتب الاول والشخص وقس على ذلك
على طرحب المضمون عادة على ذلك العدد يكون زرمه شرعاً عباره عن تلك الصورة الاتصالية
المجتمع على ذلك الترتيب المتعلق بها تلك الشخص المخصوصه فإذا اتكلمت ثم اجمعت على
ذلك المتأم من الترتيب وتعلقيها الشرع شرعاً كان زرمه اعنيه وان لم يكن تحمله المرتب
الشأنى سمح المرتب الاول كونه اذ كون الاجوز، استخفبيه مع اي شخص من
المرتب على جهة الامر يعنيه بدن زرمه واذ اتفق مني زرمه كان الجموع اعنيه زرمه
من عمر اعادة المهدوم كا ان مطلع المحتسب الى اجراؤه، المرتب اذا افرغت لم ينت
ناس على المرتب الاول كان نصته هو المرتب الاول وان لم يكن تحمله المرتب

اثن عاشر من مشاركاته اور دعوه المتكلمون من الطلاب لامتحان باللغة الفرنسية بالامتحان الاول في كلية الحقوق آثر فرنسيس عن مولا، المقرر في المعاهد الفرنسية اخذا
الاصل اداري الاتجاه مثل دعوة الامتحان او تعميم الامتحان او الوقوع فعلى
الاول علىكم العذر واثن ثالث دعوة ادعيم وفاكم فنا اثنين بسب زواجها ولا غيره و
لا انتزواليس في اذن دعوة استبعاد وعلق العارض يمكن اساسا ما منعته درجة
سياسية ازال قسم ونارتهم ان من المحصلين من حصل وجده العود بحال
محصل لم وحالها حصل ان الشخصي ناس شخصي وبشخصي حصوصاته اجزأها
وتصوره روها بذاتها وليس بصورها الماسنة وشخصية معتبرة في الشخص على المعتبر
الشخصي الاجرا، تالمست نوعي لا شخصي في دام الاجرا، الشخصي باذن شخصي
والذالم المعتبر نوعا محفوظا يكن الشخص باذن نفسه ثم لو بطل الى الدرك كل
الركب المعتبر من الشخص الاول لا زوال الاجرا، غالبا باذن باذن صها و
اعيابها بزوال الاطمئنان والمسنة المعتبر منها بذاعتم اذا حصلت اخرى من
نوع المسنة المعتبر من الاجرا، الباقي عليهما عاد الشخص الاول ولكن الاول
بعينه هر الاطمام وبعده العصر من المعاصر من احد لها مد فعال كل ذلك
المتكلمون الى حوار اعاده المهدوم وذوب اشكاله، وتعفن المتكلمون الى افسادها
ومولا، وان كانوا اصحاب مقدمة بالمعاد اصحابي سكر ون اعاده المهدوم
فانهم لا يغلوون بالعدام الا حرم بل يرق اجزاءها وفوجها عن الامتناع
هم ما احوال وكررت في احوال اشي ادنى اشياء، على ايا ذي، الصوري للاجرام
وتصور اجزاء في ايجاز الرؤوفة كما هو مرسى المتكلمن وكذا عادة طمب المص
حتى فالاجرام مع الصورة الاصطالية وانماستي بعضها حال الانصاف

اللهم شفعي لرتب السببى ملازم من حشر الاصد علی ثقى من المذى من اعاده
المعدوم ولا استئان نفس الى مدن آخر كالا يكتفى على تقدیر ان سبب فى الاصد
آخر الصورى فاذ اذالت بذلك الصورة لا سبب بذلك كسب حشره وموك ضرورة اسما
الكليل باضاها، ايجى ثم اذا اعيد اليه صورة اخرى لا تكون عن الصورة الراطمه
لامساع اعادته اطهوره مكتون العبد المعاذى ثم العذر عذر العبد الاول
فلا بد ان يكتفى باذكراها من ان ذلك ليس شامخا فان سببها شامخ فلابد من اذكارها
على اشارة الى المعنون بالرائع في المعنون دون اللطف ودليلها على اشارة
الشاعر موال الدليل السمعي وموالينا على هز المعنون ضعف طلاقم كلام اذلا
يكفي ايجى ذلك لا بالدليل العتلى ولا بالدليل الشلى يكفي احقن الحال وضع
عنه ما يجيء او تبيك اقول فركث اذ قوله ما ذكره من منع الملازم من مقدمه
لم يبيعها احد غيره فان ما ادعى وموانع عدم اخذتم الاصد من على هلى ايجى
الصورى وانكشار اجزاءها اى احوال الرزدة اى ما يستتبعها وكانت بذلك الملازم
حشره واراد المكتفى حشره وجائزتها، لكن لا اجزأها مع اسنا، وذلك كسب اذكره منها
لم يبيعها، عدم الخواجا على حشر اجزاءها وذلك كسب احوال الرزدة وذلك خاص
لا ستره بعد ثم انه مطاب عذان سبب تعين احوال الرزدة والنفس اللتين
جعل سببها سببا للتعين زيد ثم اقول على اقرمه ملزم كمزورات كثرة مشتى
منها ان يكتفى سببها زيد شيئا كليل ما او ازيد فانه ظاهر انه اذا اذانت لم يتم من مو
 بشخصه ثم اذا اعاده فان كان سببا شخصيا لا اول سببها لزم اعادته المعدوم واما كان
بعد المررت باقى شخصه وشنطله لزم خلاف ما اطبى عليه النفس وانقل والتشع
من اذ المعنون فلابد اذ المكتفت بم اصمت فان اعنيه زندقا اذ جد احتشت لزم اعادته

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله وآله وآل آله وآل آله
يعبد بشخصه لزم اعادة المحمد ومتى لما سرر كسرى خال عن الحصيل فأنزله ليس
السر لا ول معنة حقيقة بل موئل دش به ولكل المثل به شبيه على إيجاب المثال
فما خبر شبيه شبيه لا حتى يتحقق المدل الالى مع اثناع الشاهس جاز عنه
فيما اوجه فان تحصيل ان السنن لا تفعلى بذل الاباعث تمام استعداده وعند ذلك يكفي
من المقدمة المعاشر من شخصه جديده وارتكابه بذل الاباعث خلوقليل نسبه
شي فالوالى ما ذكر عن مهران دل على عذر الملام ثم عاشه لا لكنى عام الاكتفاء
الاضافه الا اذا اخطأ فى اتفاق على مودها ميفضا بالطبع واراد اذ اخطأ وربما اعملا
بالارادة فجعل ان لا يرد اتفاق شخص مجدد وان تم الاستعداد ثم اقول
ان الذى اوجه او تهم وتنظر او اشتمل للتوجيه المعاذ ايجياني باطل ليس منه طائل
فان حاصل ما ادّم وان لم يكن له حاصل ان زنداقنا اى مسويف بمعناه اعوان
معنه من ابدن على خوف خاص من الترك فاذ اختلف تلك السنن بمعنى ما ابدن
المواسع سلك الاخر بمعنهى ان ذلك التغور بالركب فرة رؤوسها كان الشخصى حاصل
ما سوا الشخصى لا ول معنة فضاده اذا اجل حزن كفى عارض من ارباب الموى
ات اولا فلان لغير مني المقصود قوى بالمعاد ايجياني من اعلام الاسلام دعائى
في بحثه وتنبىء بالخلافات اى اريد بالمعنى المجد ايا فدوك على رايى او تقي
ليس كذلك وان اريد الصورة لمعونة ايجياني مذهب وكت معهار
ما وفاته وربما حالا يليا دست عمارى واحد من الملوك وآله، وليس ما يكفى معنى
شيء مفضلا عن بحث داما ما ثنا فلان المخواص من الترك الذى اشت به اراده
شخصا معنه في دلالة الخبراء على خلاف ستة امثلة باعاده المحمد وتقدير

ان الكلام فام بدوزه وان اراد به نوع المزدوم الخدم الشخصي فان ذلك النوع على
ما ذكره شرط تكون الشخصي شخصاً وسقديم ذلك النوع صرورة عن المزدوم وينتسب
الاعضاء والسائل جزء في سطوة جاذب طوراً كان الشخصي الان ملطف الماء الأول
لزمه اعادة المخدوم واما الثالث طلاقاً طلاقاً اجزاء المزدوم هي الاعضاء بحسبها
والمراد بها بعد الموت مثلاً براً لكنه وان اراد بالآخر الا واؤذ التي لا تذكر
او يكتب احالي عن الصدور على بعض الاراء على ما اوصى الله اولاً ورد عليهما اور
الاستاد فلامكان او مكان او ملائكة ترميم لاما شع اعاده تلك الماء
الآخر ومزق مني عن عدم العمل بالامشاع وهي العلم بالامكان على ان الاول
الغير المتجدد ليس بما متول بالاقمارون بالمخاليلهم وما اسرت اليه نظره
مقابلة وبطلان اقواله وان قوله ذلك الا اقول اذا اركت على الوجه المخصوص
معنده بها السفي المخصوص مكان زمامه لا حرج ولا دلالة كذا اذ الممكن
ذلك لا حرج، مصورة بصور لا عضنا، اخيه ولا بصور العناصر كذا يقال
وانه طلاق الصورة الاتصالية اذا انتسبت على ما يحيى من المرتب بدون
صور الاعضاء لم يكن انساناً لا زيراً ولا غيره والمعنى على كون الثاني موصي الجنس
الاول ظواهراً كبيه الاول من لا يحيى بالأنفاس والمركب ثالثاً وشبيه عليه كباقيها
ومن شهود ذلك الباقي المشتبه وقوله فلا يلزم من قشر الابد دعائى جعله مبين
اما اعادة المخدوم فبل على المزدوم اعادة المخدوم لازم على ما اوصى وكذا هو
ولا استثنى المسمى في بدن آخر خارج عنده ثم ان الولي الولي استندوا له على
امشاع الشاش سوانى البرق ترکس وخرابه اذا تم استقراره ملتوياً على افاص
عليه المبدأ، العصافير صفات حادثة ملتوياً به سعيها لزمه اجتماع صفين ووبيان

مذا يحيى توجه ظجد او انكاره مكتبه قطعاً ولا يحيى اليه اصلاً ومنه لزوم
تعلقي لبعين سناً على ما اشرنا اليه لا ينفعه ذكره ملتفت بالدين المستند اليه
واحدة لم يكن سوا الشخص الاول معنه اذا ليس بور الدين الاول على ما اشير اليه
عینه وهم افراد وهما باى هؤلاء بخلاف اجلال كلامة عذر عن منطق عبارته مثل
عاتاً لى حفاظه فانه قدر على القولين لينا، احتم عذر وعقل من انة لا يدرك ان تكون
المجاد جليبيه من حيث انه شخص جنون انني شباب غلام ما لازم لزمه اعادة
جسم معن من حيث انه جسم له من حيث انه مخصوص بخصوصه غير خصوصيته
عاني وطبعه من احثى اذا صنع منها باب ثم جعل سرارها في الغطس اخشمها بافسه
بعينها من حيث انه احثى عذرها منه من حيث انه باب ثم الوضع من ذلك الفتح
باب مثل الاول بالمرتب الاول لم يكن سواباً باب الاول معنه ومن حيث انه سو
لم يوف شمامتها واستشهد عليه الامر وناسفه لو سمعه انما سوانى دون الاول
ثم انه جور في عذر موضعه ان تكون لا رواحد كما يحيى شخصان يبقى احد ما و
ربول الآخر فجعله اعني تمام الكلام كثلاً لاجن لا حقال ان يحال على
ايجاد اشكال تدعى الاماكن وكيف ان عرضي لا جراً زيد بعد فرقها استحق اجزء
او شخصيات آخر وهم سعدم عند عود الابدا، الى المرتب الاول فلم يكن لها
سو الشخص الاول اذ كان لا الاول شخص وللحادي شخصان ولا سفه اصحاب
الاماكن لى اشير اليه من المزدوم من العلم بالاماكن وعدم العمل بالامشاع
شكراً ان من انت مدحني بالحادي احساني من تقول بان الدين المخصوص

بما دعى أن كفى شتم وبيان أصل كتبه جرود و فرسى الحجتى مثل حد و اكى هندى
 أن المحادى فى المعاذن والبرى الاول عنته علاما بليل عليه ضوص كثيرة وذ مسب
 اليم اصل اكى دلالى المخافت حالت لاديل شى منها على ما لهم من الدعوى بوج
 لا كفى تم اخلعوا سل عود بعد اعدام على ما شتر عليه قوله تقوله كل شى ما لك الا وجهم
 وكل من عليها فان وكم بارنا اول طلاق نعدد والبد من العدم كذلك العود او
 جميع بعد تزنى على ما استشهد بهولن اى كفى طلاق وانى كفى جزء امه بعد موتها
 وكذلك النشور وكذلك يخرجون الى عزوك و التحقيق عندي انة كذلك وليس
 اليتيل او الشتم من حرج الوجه وكذا اتفقا والملك وما معهه ان به جه لابي
 بتا، الاجزا، المسفرة من الثالث على ان انسا، مخصوص وفي الهاك اشتدا،
 والوحده الاول ومن الماء ولاست جنه الوجه على طرق رسيل اكى، ابو علي بن
 وفتح الغرلى وعز من اصل الكلام واعلام الاسلام ولا كفى انة مكن ما دليل
 اتفقا، بليل بازلپى ان الملوك الملوك فى المحادى كلوا بخلافهم وآية
 لا كفى وبهذا عذر من دامته وارتدعوا وآخر عواد اسب بدمعه واراد
الباقي الغير
 عجسته والمرتضى احالات واحلو اخوانها سبورة نهرة للدين ورد الظىدين
 منها ان الانسان اى مسوذه الهدى والركس المشا هر المحسوس والهادم
 ولبيود تشخصها الى غير مذرا ومن اراد النظر في طلاقهم فلسطين طلاقهم واما
 اقر فى مخالفى مذ مذه طلاقها واحصل وافضل كصيلا وغصيسلا لا يجدون
 طلاق غيرى وغير طلاقى اليم سپلما فاقول ان المحادى مواليد و لم يزيد
الامراء
 الزمان ولا المكان والعود على سهل من اخلوا اما للروح او البدن او اهلا
 صعود الروح اما عدوه الى فطرة الاولى غالبا عن العلاقة بغير ما مدارى

جميع من الملاك واما عدوه الى البدن بالاجزا، اتفق ما ويزارد سب بنفسه
 واما عدوه الى عدن آخر عرض رك لداول من الاجزا، وذكى البدن اليم
 لداول البدن عضرى آخر وحال اليم الغرلى من تكلم الاسلام واما عشانى وسو
 راي الافتراض من اكى، واما عدو البدن فاما باجراء الماء والدوال وسوال الماء
 الصحيح واكى الصريح واما دلن افرع عضرى او شانى واما عود الروح وارى
 كلها فالروح بعيود شخصه انجانا والبدن باحدى الوجه الله الذى اكتبه
 واثن الصحيح جز الاعتقاد فى المحادى ان الروح بعيود شخصه الى الون الذى
 فارقة باجراءه فمن صدق واما من بهذا اعتقد من يوم اليم، فعد اصب ومنها حقا
 واما من فى الحال اى انت اسرعه ومن زاد على اجراء زيادة فضيله و
 الشخص عنده خلقان بل كنز وعصيان والمحون بالمحشر لا يلزم الملازم امور
ه المزمها صاحب الشرفه ولا يليزه اعتقاد انه مشتورة اكى من اصل اعفتره
 سعث مشوه اكى و لا لا قطعه والاسل يفتان كذلك كيف وقوره في
 المحادى ثلثات ذلك روك انه صلي س عليه والموسم قال وهو العادى
 المصدق ضرس الحجتى لا حد وامل اكيم جرود و دكمخون صود الشكل والمسنة
 عشا او شلا غير لازم قطعا تكسرة قد اشتهر فضاين كثر من الملوك الملاج
 ان اكى، الاصالىين متولون بالمحادى الروحاني دا بحسبى كلها وانت
 بما اشترب ايم عرفت يه اوان الامر ليس على ماحبه سولا، نعم لو قالوا
 ان الروح المحادى المعاذن البدن فرشال الالام والدرارات الحكيمه و
 العليله كلها لم بسجد ومين ما تخلوه ويز ابورن بن تنم واستدرراك
 ان الغرلى في عرض موضع من كتبه صبح بين المحادى الحساني سوانى على الروح

الشارق عن بدن سدن اجزوا واستبدل استكرا عود اجزا، البدن الاول قال
ان زيد الشج سوبيع الدنى كان شبابا وسواسنة الذى كان طفلا وحينما صغيرا
في بطن الام مع عدم بقى، الاجزا، في اشتراك ابطن ذلك والملحوظون عود الاجزا،
مقلدون بلاد راتة تم قال ويز العيسى تناصه عان الحمد وسواشعف الاول و
الثانية سحيف اجزا لوزى من اكثرا واثانية ان المرجو اذا عارفة اجزى على
يدن اذن عان فحصل من بين النعلان الشخفي الاول كان حشا واقى لاش سخى
وذلك في موضوع افراده، العبارة ان الروج يعاد الى بدن اخر غير الاول
ولاث رك لفني شئ من الاجزا، ثم قال مازيل مذا اسواثي في قلت
سلفي ولاث حضني الاصناف، والشرع حوره هذا اثنى سبع ومنع غره اقوس
مور، عود الشخفين مع عدم عود البدن ونصركمي باذن الشخفي ثالثا مجموع
الروح والبدن مثلثة اشتراك منه ما ذكر، في المرن بين اكثرا واثانية ثم كلام
بتول الاجزا، بالكلمة من الطفولة الى الشيخوه فعلها لائمه اذ بقى، زيد سخيف
في تلك الاحوال صرروه واذ لم يمكن تدل الاجزا، في صور مسلم ما بتدل
الشخص لم ملزم ان تكون كل بذل الاجزا، كذلك وان جعل ذلك امامته ونوبتها
ذرك اعظم ليس كذلك ومن المuron فرق بين ثماني الرواتم والدراريسة
في ظلام اسلام وخصوص الابناء، سينا نسبت محضره بعد احكام ملزم عود الاجزا،
معنها قال اسلام قائل مني كيكي العظام وهي رحيم فل كسبها الذي انت عا اول
مررة وحال انت اسرعست من في القبور ثم ان انزال اسئل على اهلها يبرر
المسيدا، والحمد بيتول المهم واسمه الذي ارسله اليه فقيه سعي باسفنا الى
بلد مست فاجبا به الارض بعد موتها وذكرك المشتورة قال ما حاصد اهل

الارضي ببيانات اثنين ثالث وبي عن الاول فلذلك الشور تكون في بعد غير
وامواله فمه كث فان المحيي هو الارضي وبي باقته معنها على انان ايجار الارض
لذلك للخان باقى لعنة وفي الارضي الباقى يحصل بالاجياء حالات جديدة فلذلك
الفسر تكون باحدث حالات جديدة في اجراء باقى زمانة بقدرة
ان الذي افاد لا مخان اطعاد من تبدل الاجواز مع البتنا لا عند عامة ان اراد
ابحثه فعدم الاراده نه وان اراد تبدل المطل كلبي فتحا الشخصي عدم الاراده
ان تكون تبدل الاجواز كلما مع تجا ايجيغة عدم تبدل الشخصي ضرورة ايجيغة
تبدل وايضاً تبدل كلبي الاجواز امام باشرت اك اجراء كل حصن من اجياء الـ
و، بعدم الاستراك صحيح ان تكون الاول عدم تبدل الشخصي الى متنزلاً
وايضاً عدم استلام تبدل الاجواز كلما تبدل الشخصي لا استلام عدم تبدل
الشخصي كلبياً في كل صورة تحوال اك يكون خ صورة المروت ما يوح تبدل
الشخصي والمعنى ما عند العلم بالامكان لا عدم العلم بالامتناع عم جواز الاراده
معنى الذي يعمن تبدل على اشياع العود تبدل الاجواز معناته وملكت عم ان
كثير امن اكلي و المثلثين اطبعوا على بتنا اجراء بعيدها خ تمام ادام اكبيو و
بنوا كمعنة المفوعاً به اذ عوى تبدل الاجواز كلبي الطفلي والشتبه داشيء محل
منع و كث عاً نه و عوراً بياً يمنه وقد بي بعض الاطبا، خلاف هز اعييانت
كبخا، اشار اللكي وارت نات وان لحادي في هذا مناقب المعاشرة الشبه
في رواي الحار المذكره نه اجا بلست الاولي وقد ورد لهذا ايات شفهي في كل ايمان
بتصرة ان من اكلها من يار الاول الایات الصريحه في ايجار ايجياني قصصها
عن ايجيانيات و بخيها على الرد عانيا فاما ان اصحاب المعاشرة وجلاس

ا. تم بخلفونه ام بخنا لعنون بخن قدرنا يك المورت وطن بخن بسبو قبر على
 ان ندل اثناكم ويشاك فحالاتخلون **فأك** الامام نجاح الدين محمد الرازي
 رحمه الله وجده الاستاذ الالى بذلك ان المحن اعما يحصل من فضله المضم الرابع
 وسوكا لظلل المبنت في اطراف الاعضا، وبهذا يذكر كل الاعضا، وكيف
 غسلها بالتدبر الواقع لحصول الانحال عنها كلها ثم ان الله تعلم سلطنه قوية
 الشهوة على البنته حتى اتها محاجة بذلك الاجزا. الظليله واصحان ملك
 الاجزا، كانت متزوجة جدا ولباقي اطراف العالم ثم ان الله تعلم جهادها بدن
 ذلك اكيوان ومجدها اسرى او غنة المحن ثم انتهت قسم اخر جهادها، واغاثة الى
 قرار الرحم في ذي الحجه مدة الاجزا، صفرة مجدها وكون منها يد الشخص
 خارا افترقت باطوت حرة اخرى كيست يمش على جهاده اخر يهدى
 بغير مذلة ايجي وان الله تعلم ذكرها في مواضع من شرفاها منها في سورة الحج
 يا ايتها الناس ان كتمت في رس منبعث فانا خلقتكم من تراب اليهول
 وزرني الارض ماء طة ثم **فأك** بان الله هو اكوى واهى بخي الملوى و
 انت على كل شيء قادر وان رات غنة ايتها لا رب لها وان الله سمعت من بي
 المتصور وقال في سورة المومين بعد ذكر عرائب الخلف ثم **فأك** بذلك
 لم ينفعون ثم اتيكم يوم العدالة بتعذبون وقال في سورة لا اقسم لكم يك
 نطفة من مني هى ثم كان عليه مخلوق فتسوى و قال في سورة الطارق
 حلسته الان ثم خلق الى قوله انه على رحمه قادر ان شئي كل ايات العالم
 بعمرته واقر **هذا** الوجه على ما تشنفه لاحظ عن وجهه خرس حيث
 اعتبر مقدمة ل حاجته اليها ولاد لله عليهما مع امكان المذاقه فيما

الواكب والغير اینون لا صوفون الروحانيات والى ان الورى مشحون على رات
 والاسفارات وعدهن اذن لحاله ذلك كذلك لما كان فيه الكلام الالى بالغا
 في الاكسللات ومسيره الى شى منها اشار، بما يتنفسن ارباب الابيات على
 ما يتليل عليه الكتاب وایص من لم يقدر على فهم حكمه صفات ولذاته
 مع ما له من الفوائد كست نتائج له نيلها وآثاثه حتى يرتاح عارمه عنها ومرجان
 في هذه اعني قدوسي الاحزاء اعني واصل سپل **أشفت** وتبذن وبيان
 كشنا ومسير الابيات مبدأ مقصودنا من السفن الکريم والقول العظيم
 ان الدنی سند ویوید صفحه اعتمادنا بالواقع امور **أواس** ما اشرنا اليه اولا
 من انة معلوم بالضرورة من دلک سید املرسن وفاطم السید علیه والام الطسن
 افضل صدوات الحصنين ولا ينكح ان ايات النزوة مطلقا لا سوق على را
 وشانه انة مكن عقلنا والمجاز بجزءه قطعا فلاؤهم لانكاره اصلابيل
 سک بربره جزءا وجزءا عز ما مني آتنا بوجهه لا يمكن فرضي لها وتأثث
 اذ عذقني واحكم لام الدائم والوفاء، اضفت وقرعها ورأبوب انة عمل
 باخت بصره اجي، الملوى ششم اذ مكن انى سعد ومن خلاة هم بزره الوجه.
 كلها عان في حكمه تعالى ريات مدادات لا ملائكة الواقع بعفني الاحيطة
 الى تبي اما الاماكن ما يشير الي سعاده وامتحان قادر على امور يرون بها منها
 بز او اون في بزه الطلاقه بامور الاول **هذا** الواقع جهابيع اصفي
 اشتان فابنهم حتى قالوا اذ افتى وكن تزابا وعظاما اسما مبعوثون او
 اباون الالاولون **فال** اسدتهم الالاولين والآخرین بمحروم عن الى مثبات
 يوم معلوم واشير الى امكان بزاباربع وجده **أواس** قوله لهم افريتهم

فلا يدل ذلك على قدرة كاتب وحده على إثبات ذلك وإنما دلائله تقتصر على إثبات جمع الأجزاء
وتركيب الأعضاً، ونظراً لولادة نص في سورة الحج ونفي الارض بغاية فناها انتشارها
عليها اطلاعها، امتنعت دراستها، انتقام كلام الإمام في الملام وكتابه الى انتقام
برزاقه، كغير طائفته من السبعين والارام وشالهاته، قوله تعالى انتقام اهلها، الذي
لشرعون انتقام اسرى لغوره من المحن ام شكون المكرهون على ادامهم وجهم الاعداء
 بذلك وجدها او انسان امام جسم سجين بالطبع واصعاد السعي على حلقة
الطبع، فلا يدل من قادر قادر تغير الطبيع وسطفالها صبية ويصعب ما من شأنه البطل
والزوال ونائمه ان يكون ذلك الذئب الماهمة احتملت بعد نزقها ومالها
يسيره باريهاج ورايهما انتقام مطان اكاديم والارض اياها وكجزء وكل ذلك
يدل على جوانب اكثرا ما صعدوا السجين طلاق كل الطلاق فإذا اجاز ذلك فلم لا
كHoward انتقام طلاق الكوزن جمع الاجزاء المأمة والمالث ايسر
الريح فإذا اقدر على تحريك الريح التي تم بعض ذلك الاجزاء، المنيز الى
بعض ملوكها كوزنها واسرارها انتقام انتقام السبي بكافحة الناس
اليه فتهيأ بكافحة انتها، الملطفين هرة اخرى ليصلوا الى ما استحقوه الى
النواب والعناب اولى واعلى امن انتقام عذر عن هذه الزلاله من
مواضع من كذا به فعذبه الاعراف لما ذكره للالم النوح دنان ريكامه الذي
على اسواته الى موته وقس من المحسنين ثم ذكره وبين اكتشافها وحالها
الرياح الى قوله كذلك في الموقعي لعلكم تذكرون انتي معاشره لعراوه وفها ما فيها
وراءها، قوله تعالى انتقام انتقام انتي انتي شجرتها انتي شجرتها انتي شجرتها

السموات والارض ودم بيكيجتمن يقاد على ان كيبي الجوي على اند على كل شئ قادر
وهي من سورة في اند امسنا وكنز ابابي قوله رحمة للعباد واحسنه بلدة
يتاكلك المفزع منك اعينا باكلن لا ول بلم في ايس من خلو بجدول المفزع
فلا سيجياني الحالات الراجم اقوى يمكن ان غير الایات المثلثة بوجه الاو
لعلها يقرب والطف ما يفادي الادام على ما فضلنا في رسائل مطلع العز والذى
اظلمتنا فيه شامن ابو ادار القرآن والان اشير احوالى وجه منتهي بوجه فاقو
على انكم المتبعد استبعد وجرد الامر والاما، في المجرى المدفون من الارض ي
ستقام الاجرا، وحسب لزوم وجود العناصر كلها في بدن المجنى فاكى سجامه
ازال استبعاده في ايات بنيات مبنية تكهن حدوث الانوار على ناس
والاما، لاعن ما ومنزق الاجراء الاصنام علاماتونا عليك خطب بذرا واما حدث
ابى والنوى فله سير وچه موصي يكشتف بالله من المأمور اسرار وحلقات ترى
من بين المعات نجات والكتشت الطافى يعرف بالمعارف المفترضة الامنة
بالدور من العزوة جز اعام حلام الادام وسار المفسر من الاعلام ولا يكفي من
الاضف والادرام والمعنى قشرى العالم لاقا دام وصييل جز احال العالم
ومن ارى ان اشير الى شى معاينى من السفر الكبيرة الغرس العديدة قول ظواهر تلك
الایات خارج فى ان المعنى المتعلى من المسدرى مستعدون الرج والبحث
لا افهم بعد عنون الائحة واشترى وذلك لا اذكر جز اهل من الادام العاتم الحادي من
ان البدن او اصحاب زبر ابا ذئب وتكى وتغتت وتشتت كييف يرج ونفع وضر
بدنا مثل الـ ول ومن ذا الذي يعز ذلك الاجرا، حتى يطلبها ومن ذا الذي
تهدى شارع جمعها بعد نزقها في اجهات والانى، واطراف الارض والسماء. فاسمحوا

تالك الإمام وجهم الأكستدلاني إن الناس صاغورة بالطبع والشجرة بابطه وإيضا
أن رئوز راينه والشجرة خلائنه وإن رحارة يابست والشجرة ياردية طبل فاذ
امسك أندق داخل ذلك السجور على كل لاجوا، النور انش اثنا راتة هندي حق تقدره من
هذه الاجزا، امث وفه غاذا لم يبع عن ذلك كمت يجوع عن ركيب الحيوان وناسعها
وإن استتعاك ذكر هذه الدلالات في سورة تيسيرها جعل لكم من الشوارع خضراء
واعلى إن استعم ذكر شعرة السورة اعرابها، والنار وذكر في انخلع الماء
ام من بعدكم في خطاب البر والبرالي قوله ام من بعد، اخلي ثم بعده وذكري الا رض
ني قوله وترى المارحن نادمة فحالبي شرين ان العناصر الاربع على جميع احوالها
شيهربا مكان اكشن وانفسه هر اكلها ومنها فاتحة الاصغر الشافى من الاصغر
الوالدة على امكان اكشن على علها سند من حلام الادام ان انت ثم يقول ماك فالدرا
على الباقي دولا فلان الكون قادرا على الاعداد او معدة الدرك لم تقر بذلك
العقل ظاهر واسلام ذكرها في هو واضح من كثي بمهما في البيزة كست ملحوظة باعد وكتمة
امور اقان هي كتم سلمك عم كيك ثم اليد تريحون ومنت قوله ابدا اتن عظاما ورفقا
اين المسعودون خلق جدهم على لون زاجي رنة فعل الذئب ينظم اول فرة ومنت
في العنكبوت ادمير وآتيت مدارس اس اخلي ثم بعده ومواسون عليه وللائل
الى على مهمنا في بسيں قل كيهما الذي انت يا اول فرة هز اعام كلها ولا يكفي ان في
بعض الاكستدل للاست بدء الا ييات على امور من الدعوى مناقشات الامثليات
ذلك الادام الاكستدلاني باقداره على اسوات على اقداره على اكشنها ريات
مهمنا في سورة سجنان ادمير وادى اس الدن على اسوات والارض قادر على
ان يكيل شهاده على وسو اثنان على الحلم وفي الا حضاف ادمير وادى اس الدن على

وتعالى اذ قال سورة الاستفادة باسم سوا الذي يعلم كل الاخوة وعلم الحديث بما يزعمونها
وذلك سوا الذي يعلم لا يزعم منهم وعده كتاب حديث محمد عليه السلام في هذا العالم
تبارك الاجزا، وسورة القادر عبارتها جمعها وجمعها عترة اخوه وانها لامات صفرة في
المطرة الاولى مجمعها وفي المطرة الثانية لا يكتفى عاتق قدرة وتصرفه من الارضي السما
منتهى فرضه بالكتاب التي بها كخطبة عاتية صاد عنها وليس لها عذر تخلصها
هذه الاجزا، وادا ابرأت عباد ربنا و ما حولها عادت بمحبته كما اجمعوا اولا
بما فيها من الروايات التي دبتها، منها اكثروا نسخة والابن نبات والابناء والعيون
الموجهة لاشرتها و احياءها وفي ذلك من حج الاجزا، بعد نزولها على الحسين و
لذلك نزل من السما، مباركا بعنه الامارات والاحياء، ايضاً وبهذه محنة الاجزا
ممزوجة مشتملا على اولا فيحصل منه بذلك و بذلك ذلك كون الاجزا في العيش
و اربعين شهرياً و بذلك يظهر ان هي الا استفادة اغام موعده و بذلك للرسول صلى الله عليه
الصادقين جهلاً و عناداً كما اعتاد من السفالة الجحود حتى كذلك الابناء
الابتعتن عليهم السلام بذلك برسوني عليه الصلوة والسلام في الاخبار
عن العيش كذلك سار الرسل جميعاً عباده و محنتهم اسلبي رواستهاد لهم
تعالى اشار الى اذ قال استفادة المكر من المستبدون بوجه اخوه جي و ذلك اهم
يكحصل في اكون الاول وحده الاجزا، اولا اخيها و بعده تقبت قصر و قبور بل
ذلك في اخلف الثاني الذي هو مثل الاول جمعها لا تكون بغزو قصور و قبور بل
او ذلك المكر و من المستبدون لا يزورون حالي و مم في جهولهم و امامي لمسن
وليس من حلني هدم حيث يتحملها الاجزا، وبانتالي بذلك بالجوزا بصحي و لكن
اكربيه ابداً النعم مع تقادم حال استفاده اخوه و زوجته و عباده ولما كان ان هؤلا

في اللبس وجده وچه سديده جديده غير احمد فعلى عمه ما يراه اللبس ليس وسوشی حين
لما ائمه اشدوا و لم ينك في ازدرا المفسرين ازدرا الساعي لا حدان يقول في شيء
اللبس لا يناس ابا اباس اللبس باللبس الملاطفة في طعن امه المفسر بمعنى الاب
والاستباء فان اللبس اذا لم ينك مصدر او درجة من اللباس والملبوس كتوأم في
المثل بحسبه في حشمتهم في غالتهم وقال شاعر الاشتغال اللبس الاول في اللام
اسم الملبوس والاباني يكسر مصدر لبس بحسب اسلوب الكلم يعلم علام من قرأ في موضع عن
بالفتح او فتحها يكسر فتح خاتمة الراواه والدراء اياماً والرواء فتحا من
الساعي وان المثل ورد فيهم الاول وكسر الشائني واما الدراء فالآن المفرض
ان الملبوسات والثواب المفترضة الوسحة المفترضة التي ايم في زمن العالم
سيجيء علينا من رسم حشمتهم باقدر طبعهم في احد في زمن العالم وهم في كل بلدة
ما قرر واعلم التزيع والفتح ولا اصلة حرجها وسرت حزوجها وازدواجها واصحها
وبالكسر نثر الموضعين والفتح فتحها يقوس الموضع ثم شعر وحكي كييفه ورود
هذا المثل وموارده بما لافادة في حلاته وتعلمه ملتوياً عصمه والغرض ان اللبس
فتح اللام كفتح الملبوس وهو اللبس واردن في طلاق العرب ولو لم يكن سداً من
حبيبه جاز كونه مجاز ابداً، عيان اللباس تكون سبباً للبشرة الابتسامة ولكن
لن يهز احجاز جاز على التوالي الاداة والاصول المفترضة وهي في اكتشاف الظاهر
تبشر لها من ارتقبيه ما وكم ائمه جاز ان تكون مجازاً افرضاً جاز ان تكون المقدمة
مبتدأ على ارتقبيه بوجه وچهه على انه لو كان اللبس مصدر ابفتح الاباس لكن
حمل على اغفار نابره وحده لطيف قصطن لم فتح يهز احصال اسفه الذي آثرنا
اكم في جبوبكم هزافي خلي جديده وانها استبس وادشتته عليكم حاكلهم **المعالى الثالث**

ي زد شبهم المكرن في إيجاده الشانه وادرك تم المحدودون في المذاكير المأبديه
ومنهم من ثبته باذياي انها سنه فحفظ شيئاً وغابت عنه أشياء، ولما قيل
اولاً اصل اصيلاً تمبيه است وفراوده وفراوده فاقول اني وردت وقد
امكان المعاد ايجياني على اوراد الشريقة اخفه التي اتي بها سيدنا محمد صره عليه
وچيهة عزرتها وندرت بها ولا يكفي لعلم عزري وعزم كلامي الپيسيلادا مرشدنا
ودليلنا الان الشيرلي وجهه متفق مع انه غير متفق متزوجي مع اخبار
النطارة كثييره ونهاكمه الاختيار والاستصار فاجول ان الان ن واحد
طبيعي لمروان بدن عصرى وربيع سبعينه ولا خلاف من اصحاب الشرقيه و
ارباب الحكمة في زاده المزدوج في ان المفزع ذاتي بذاته او مجسمته
قاعدية و**غيرها** كثر ما يكتونه المظفر اليه المقصود باذاته من امر واحد
طبيعي احد اجزاءه وان نظر الى الاجزا الاولى كان النظر يوف احواله لكن
اجزا الباقي المسيطر اليه المقصود بالذات اما ذي كسره نظر اشكاني في اللكواكب
وانظاركمها المسيطر اليه المقصود باذاته من جزء الانان سواروج الاناني
قاعدة اخرى مدار الروح سوا العامل المغاير على المعرف المدرك المخلط
حقيقة والخصوص البدنة ذاتها تعلم في مدار الكواكب والبدن وكيف فالنطارة
والصعيان والعنان والكند الانانية تيز الروح وسمى بروح عالمه و
افعال المعنفات والشوارب دون البدن والبدن كما له شيك ومسؤل له مدار
النطارة المدرسي الاناني وذكر ان البدن اذا تم صورته ميكلوك وكل استعداده
بمراجه فضا ركعيله مستعدة للاشراف على ترس الماء فما سمعنا ان اخض المبداه
المبداه المبداه المصور الغاصن روحها فتشخيص دليل الروح احيات بدنه فصار

البدن معلقة انها صورة وسمى بمحبيه الروح **تم** مدار الروح
الاناني هنريات من المخلف مدار البدن الحضرى او لها اولى وموتعلمه بالروح **اكبيواري**
المبنية من العقب المدارى المدار فى الشارع ونهايات ثانويات بالاعنة
الكثييره **قادمة وتشه** كل صورة ونشر طبعة على كعبه اذا قرر وحان
قصور وفتر في تعلقها بجزء منه يشتند ويزداد ترجيمه وتحل بالاجزا الاخر
وهدى اعمالاً كثيير على من عرف الصور وال**الكتوس** والطبائع وخواصها ونارها
ثم سبب تمييز العقوله العواده والعناده **فال** ان الروح الاناني او الثالث
برهنة او مدة متعلقة بدين ثم انكره فراح الروح ايجياني وكمار ان يجيئ
عن صلاحه السعلى اشتد وازيد انتعلق اثني نوى بلروع الاناني بالاعنة
ولمذ اير عذر قرب الموت اتشاعر ثم بعد قطع السلاقة الاولى وزوال
الادات والتقوى سقى من الاناني بدلها وبهذا استعين الاجزا، تبين ما تم عند
المختار زادج وتالف تلك الاجزا، يعنيها وتم صورة البدن ثانياً وحصل منه
الروح ايجياني جهة اخرى عادي على الروح كاملاً والآن السعلن بالاقوا
انها زاحماً كدورت من ارجى فالمدار عود الروح الى البدن ليبل اكثارها
سواروج الاناني **عاصيا** او مطيقاً او ملتحقاً بعالمه وافتتاحه للعنفات **الرواية**
دون البدن **فان** **قللت** على قررتكم المكتوب **العنان** **عادي** **عادي**
ان الذي دل عليه الصبور ومن ضروريات الدين ان المخلط المطهير
الخاصي شخصه معاذى ما دة بدن وذك سواروج اسماي بشخصه فالمهارات
العاده سواروج بشخصه مع معاذة البدن بعيتها و الشخصون لا يتعدى
عن يداً معاذنا فرزنا في ساركتها امكان عود شخصهن الانان بصيغه بوجه اخر

ومن شئير الى شئ هنا شام ان كثرة امن السليم كانوا حذروا معاشر الربن المختار
البلدين الاول وفه مافته ولما كان في مان املاكي عود السخن هوون على كجبي حصفه
وكتفنه العود وجزءا غيرها سب لفده الرسالة ركنا ومن اراد ان يحصن
عنه حصفه اعاده الشفنه ليخرج الى ما جمعته من اشكال المخصوصة الالامع باللواحم
النورتة وحاليا سبا ذكرنا فيها معنى ان الشيج الرئيس سوراشتات النفس و
جو مرتبها تاكل وجزءا يجعو مرفقك واحد بل وانت عن المحببي قال غيره حسن
اشكال ، انت انت بفسك لا بدك وقررت ان نفسك هي التي رش اليها كل ابابيل
ذكره لبصرة ان اشكال غرفة النفس الالامي يابانيا كما اول جسم
طبيعي الي من جمه ما يغدو ويغدو ونورك بالارادة ودردك اجرنهاست
والكلمات وقررت ان النفس لذ المعن مجدد وازها لقوها يتحقق الاعضا
وصور ما وعي كلام ثنا نورته ونورك بعد الاستصوار والتأمل والافتخار
لقدر على رد ارادات ودفع اشتغالات ورفع شيمه وتوف بقدر ما توقت
كيفية عود صور الاعضا ، في الاخير ، **ذكره لزيادة نتصورة**
ان بعض الاعلام من اهل الكلام قرر ان للروح بعد المفارقة من البدن
نظر او قررها اليه والى طرفه فهذا دادها فقا لواستي منه انما التعلق في غير
شكلي ولا يذهب عليه انه لا يوصل التوجه والنظر بغير بحسب من العذر ورعن
الالامي او رفع الغبار عن ارسطور النظار واند مع كثر من اسره والاسنان
واشكال كثيرة من الاسلالات منه جرماني سيريان بطلان الشام في افسن
ودفع هذا عاما احسب وارى بنا ، عاجز اان النفس بعد تمام بيكيل البدن
تعلن بالاراده اوكوسنة او لا وبا لاعضا ، العدد ثنا واعنة المخالف ورد

او عملت في ذلك فاعلم ان انس نعام فاذ ما تو انتبه وله ذورنا وجريز ملها
بوجوه شتى في حسبي الكتاب والكتاب اسرالي ويجتمع قرب من اهلا م
الانام ودارك لخاصي العوام سعول ان الاشترا عنى ومن واهم من
الصوصين عالون بعلم اهلا وان النفس بعد المفارق عن الانسان الغفرة
تعلن بان مثايم حرب امثال هذه الشهادات على قواطن وعلى عدم التول
لذاتها كواب الصواب ما قرنا في مزه ومن اراد هزا نيلطلب من ساركتا
ونجد هزا كلن ان يوجه هزا بوجه منع عي حال عن خال ميال ان ترى الا
بالرون قدرعنه شده التوجه الطبيعية لحياة الدعوة وفهم اخطاب مني اي
الملك الحكلي وعلمه وتنميته ومن الشيطان بعض اصحاب الكذلان او كان يجيء
لسلطان وبهذا نظير وجه الديعا والسؤال وللثراه ثواب ينال
شـ وـ ذـ كـ رـةـ ان الاجرا التي حققها الفعل بما يليست من الاجرا عليه
التي اصلها المتكلمون واثبتها المتكلمون بوجه وصمة اشرت اليها في سار
كتا ولاجع الاجرا في عام عدة ابناء ملائكة ولا حل الاجرا التي فارست
عنها بوجه شتى بل التي وزنا ووزرنا واوضحتها بدل اليرادات وحل الاشكال
والشهادة استناداً له بحسبه هذا وتأصيله تستغل برؤس المكرمن
فاـ قـ اـ فـ اـ اقوى شهادتهم او اولها بالردا اخذه من العلاسفة وذكراجراء
برئان بطلان اتساخ وجوابه ما اشير اليه عجزة من ان يعلى النفس الاولى
بالدن داجراها مانع من حدوث سوء اقوى وجوابه اقو صواب
قررت في مزه واما طلاق اهل الطعام في هزا واث غنا تم في برئان بطلان اتساخ
فلاخذن الارادية اهل الارادية وقد نسب الى السجح الرس الى على اى سينا

رسالة تبرأ مني بذا وانا طلاق عندي ان ذلك ليس كذلك فان طلاقها لا يباري
كلامه كلامه وفينا امور واما ملة لا يحيى ومنها عالم عروس دايمه بل الظاهر كلام
الشيخ انه لا سكرة للحاد ايجياني عالى محضر موضعى كلامه اى المحادي وحسان
جسامي وروحانى زما ايجياني فقد اغنا عنى پيامه الشريعة ايجي الذى انى به
سيدنا وحولنا مجده والروحانى تحيى شتعل سارة **الشـ بهـةـ الشـ اـ شـ**
ان الحداد ايجياني موجود على اعاده المحدود وجده التوفى اما على سدير كونه
ايجي واحد انس فظ وها عالى سذر كونه جنبا بعد النزوى والطوت ملطفه بناء
الاسلف والمزاج واجاب المتكلمون بفتح انشاع اعاده المحدود وبانه لوس
فاحدر اعاده الاجرا الى ما كانت عليه من المسالت وايجيوك وكذا
ولايعرفون الحداد مثل ايجي الا عينه **اقـ لـ** الصواب ان هزا الاجرا
غير صواب فان اشارتهم انشاع اعاده المحدود مثاره وما اوردوه في رد
الدول على ردود وتسليمهم هزا لا ينفي مان الانسان المكلفت المطبع او ايجي
عانا ما قرر وده وصرحوا به اقسام البدن خطط عاقول ومجروح الروح والبدن
عاقول وعانا القولون اذا لم يكن الحداد هو البدن الا في عنة مك الشخص
الاول معا دا ف تكون مي زامة خروجه عن العدا المحدود سكون معا د حقيمه اتو
الصواب في ايجياب على زعم سوكه ونحوه نجزئ تزير تزير اى الحداد في الحداد
ليس هو البدن الاول عنة بل شطوح انة غير صواب والصواب غزو واطلاق
عینه على ما ستره انانا نعم بوعن الحداد عانا اعاده المحدود على الحداد في الحداد
انما سوالى طب بالكليني الون طهرين منه الماء غزو واصبعي وذكرا اغا سو
الروح وعده الى البدن ليس لكرافاته كان ويكون موافقا على المدرك
هذا هم افضل

فهو المستحب المفترس والثواب لايما كسر من الحالف كالصلوة والصوم بدنه
صادرة من البدن لما تقول انما الروح في البدن والروح سوا البدن يهان
هذه الا عيال بالآلات البدنية والطقطق من الخلل تخلص الروح وتهذب البدن طاعنة
واعصي وان اصر هضر جهلا او بجهلا عما ان فاعلي الا عيال البدنة زمان سوا البدن
باخواها لاما لها طامة منها علت كلها والصليل عليل ويكون من المطرد والعام
ومن الآلام والعاين فان الكبار به طامة من العمل وهو مطرد ولا يمكن فاعلها
اصحلاه ومن نظر اليه وقصر نظره عليه من قصر نظره العمل كمس امه فاعلها وكذا
السيف ليس لها على قطعها ومن قطع ظلما سفه عصواحد حماز وهم عملاء او شرعا
لناس سفه واحى ان اهل العذر ك العامل غاصبو السفه البدن با له من العوى و
الا جرا ، الا ثنا والذى عمل وحصل بغيرك وسائل المفتب والتعجب او ارا اصحت
الاسترا احد اناسه من المفتب سفهه وعافي البدن من الا جرا ، والعمى الات وادوات
وادمل اجرا ، انا سوا مطرد لامطرد ومن الاصال الساره قال الحواري مطرد
لم تستقني قال الودن سل عن يدقن على انا ودرن اذن البدن باليه من الاجرا ،
اخصه والذى لا يجرا باليه صده وصفاته ملك الا جرا ، وقال سل اجرا ، لا يلزم
البع ، على المدببة والصفيف الابعد الاولى مثل اذا ادخل شاب احد اهلها
عدا وظهر به الى شبيه فهل يجوز عقلها او شرع عدم اجرا ، اسا على عدم ثباتها ، الشبا
وصفت لكان عليهما قاتلا وعشا يهز المكون المعاون من الا جرا ، مطرد الا صفات
يه او ان كان مستبعدا على يسيسترك ويس من امه مستدكر ان كمح الحالم في واحد
مطرد وجد في شهادة ايجرا عما في مدة الشهادة . شهادة . ودلالة على
رذمه غمز على جعله ضرورة ان الا شهادة غير الشهود عليه الشهادة الشهادة

التي لا يُشَتَّم

توأكلي إن انسنة وصادر عنها، لغافل في إفراطها كول إما عن تجاهله في بدء
الآن على وفي بذن الماكول وربما كان لا يكفيون واحداً معهية معاو ابتكامه وفضي
وزر العنان إلا كل كالوا أو الماكول مومنا يلزم حدث المطلب أو تنعيم العاسمي
والملكلون اجابة بات المكتشور غاسلا إجازة، إلا صلبة الباقي من أول المتر
إلى آخره، وأحياناً سجناً محفظاً عن إن تصير إجازة، بعدن آخوه أقوال
بعد الماكنزى وأختى إن إجازة، إلا صلبة التي وصلوا إلى احصل لها اصلة
فاصلوا في إجازة ما غيره، وسيأتي تخييمه ثم اقول إن إجازة
المعاد، من البرون الأول في المعاد إنما يسي إجازة، التي فارقت عن النفس
لاباً كطيبة متى حلتها بها وحاجويه مذاها ورديه إيجريت ماضيه إن الانسان
سعيت من عجب الذئب والمجيئ بفتح العين وسكون إيجي سو العظم والصلب
وتحلل إراده إلها إجازة الصلبة، هي إن إجازة، الافتشر دون الارواح
اللطيبة والذئب سوا إجازة سبل الاركس دسو الأول غالا إجازة، التي جعل
إبا قيمه عند مشارقه الشمس كما هنا دبيب وإجزء ونام وقطعه تمام إجازة،
التي ابتدأ منها التشبيه وبين المشبهة بالركس وزد ذلك إن في البرون إجازة،
تعلمت بها النفس ولاءه في إجازة، الاوليه وحدث إجازة، إجازة بما يحللها
وهي إجازة، والثانويه والثالثه إجازة التي تعلم بها النفس ولاء الاركس او لاء الاصغر
السبعين، وعدم المثبت شهبت بالعظم وكثوف الذئب آنسا ناشيا من الركس على ما
تشهد رباب الشيء سمعت بالذئب حذرا ووجه من إسا وليل مل النفسيه
عيز سعيد واما المكتشور عند أتجهور من أنه في آخر الخزعطن صلت منه سمعت
الان ف ديكش عنه ما فيه ونودل حق عامة كوكب ثم سكرد ذلك عان في الخطيبة

عجب والله سباب اعنة دافت على فراغت بم بعد ما هبنا من انفلونايجي وجيم
 عدم صبر ورقة الاجزا، المختوره من بدن اجزا، بدون افرصيه محشوره العقليه
 سفن روى والا لازم تعلق نفسيين باجراء، بما عاشهوا هز القشع معنیه علىها او
 نفسيه اوضاع اخرى لا اساك لولان المختور مع الاجزا، احى صلبه عند المعاشر قلزم
 ان تكون المختوره من دهن ارشيج شيشي و من دهن الصبيه و كثي من الاخبار والآثار
 شافه لاما نفوس لمن دهن المعاشر والمحشور في المختور انسان كل الاجزا، يعبر دهان
 و سخلي اصحابي سجاهه من تلك الاما، ما يشاء وليس شيء من الش gioضه والسباب
 من تلك الاجزا، ولا لا زطاليها دفعا بعدير المرام عنده الاجزا، التي هي ظاهر
 الاما كلها يمكن ان يراك عجب النزف كانه اصل سمع عليه سار الاجزا،
 متراجمها و مذا اعود و حذب من المعاشر اريمه وللاطير عم دهان جزءيل هنود اجراء،
 رها خصوصيات فلو سلم صبر ورقة اجزا، بدن اجزا، بدون اقوه حلزون عم دهان
 في طبها عيزم على اكي سجي نزو عالي تيفصل بالعدل فيعطي كل سنتي حفته
الشبه الرابعة اى الاعادة للغرض عيشه لامين باكليل والغرض
 ان كان في عادي البير كان تفصلا له صح تزييم عنده و انى كان عادي الى العبد
 لزم خلاف الحكمة والدوله ما في خلق الغرض ان كان في اعيان الملم فهو غير لابي
 فان الطعام وان كان في ذرها باكليل العاقل وان كان في اعيان الملم فهو غير لابي
 لا يليد من كان قد يمسها والذ فن يه اكتبه ووسائل فلزم ان يردد اولا حتى تصل اليه لذ جستة
 و انى يسند باكليل و ذرك لريعن لابي باكليل و مثل ملتن باكليل العادل ان نرم او لا احد ايسن في
 اللذ رخصه وان العالى الباها عنه يه الالم ومن ذالذى مرد اى اى باحد سلطنه بعض اعصاره ثم بعض
 تشنوا و قروا اى اى اسلام عليه اطراسهم ليتذ و الاشتاعرة اجا بوا عن هز اى من لزوم المرض و دفع اكليل

عن شم من اخفصار الغرض في ايصال اللذه والالم ثم من كون اللذه دفع اللام
 ثم من كون اللذات الا لذه لامه لامه من مسلزم كونها لذه دفع اللام و اتوه
 ملعن من كل منع بوجه بهم اتوه الصواب في اكتوار ان الغرض نيل ايجاد
 لذه صدق الانسا، وايصال اللذه واللام طبعها لذه، ولا لامه ان تكون ايجاد
 اللذه باللام اولا و لم لا كوز ان تكون اللام حاصلا حاكمه و اكتسيه عادة
 وطبعها **تفصيل هذا وتوضيحه** ناشئه ان الغرض اسلام العصاة والاشقياء
 جزا، لاعالم انتقامه و تعميم اسوده، والذ اذ هم جزا، لاعالم اكتسنه وما لام
 المعاشر في المعاشر سويها الابرون الوثن لامان في هزه، الشفاء كانت لوزاره من
 انت هز لاذه كوزه لوزه صدقه هذه الشفاء لكانه سمع من هزه انت هزه
 بدته و مراجه كوزه في اساته الادعوه، الوثن تكون المعاشر هزه لابدن كوزه بوزان
 هز ابهه و بدهه و الشيمه و الالذه او كوزه ان تنازع عن اللام خاذ احصل لذ ايجاد
 ايجاع في هزه انت، لز مده و صوصه لاضر ان طبيعه استقم من انت، روى سعده
 اطعوه و ملأه ادرعه سهال اللام احاصل لمني انت، الرسمه سهال، انته و انى لايعد
 جاري جزا، لاعالم اكتسنه ميز او جان من اكتوار كل وچه بوجه زياده **تفصيل**
 يحصل بها المحصل حل جمل سلالات رد و ما الى جبالات من اراس سلالات الراج
 و ذرك على ما اداري ان الاشتئها، و طلب العذا، اما لرفع الماء بجع دهوكها و مرض
 حداث من انصهار السواد الى فم الميدوه و اما طلب البدر، بدل ما تخلل شم الدول
 الوارد من هزه انت، و المرض الرسمه اغا اكتر ما كيل، كما في سفن العصبيه واللغو
 و اما مشهد و ذرك في سفن الموقوفه والشياطين و اما اشك و سوني الش gioضه والذ بول
 و منفصل شملك احوالات و اندرا، فضلات ما في تلك الاعده لكانها صارخه

لأن نصيحتها جزء من إجرا المغزى وبذلك يحصل على ملوكه لرادة آية لا يلهم إلا
وروز الاوساخ والنفاذ ذورات وآخوه الحكمة الطفيف لا يحصل عليها بفضل ولا يتحقق
عن التخلص ولا زر يدع عليه فأهل الحكمة وأقواعهن دسم شبان داما ولدم فضلها
شيء من الاوساخ والنفاذ ذورات وشهوتهم وظلمهم لذوا ليس لهم الجزع المعلوم
السوداوية المتصبب والشتهرا حالم لكن عذرا بدلار ولانا فنافع في العذراء لأنها لم يمكن
لدفع الهم بل تكون بين عيني اولاً ثم من اللذة ولابن ان كل مذوق لا ينبع الا
دفع الالم وان اكثنه ملاذا جشع المراكب خذلوك هرما ولا يكتن ان المغضوب بما است
البيه لا يكتن عليه اسرار كثيرة من الايجاد بيت والایات الواردۃ في السیور مقصود
النیت الرابعة في ان المعاشر ایساني واقعهني باشرارة ايجاليه الى
حالاته ودخلت فحاصنی من هنا لاشاماني بهذا فانا اشرنا الى ان المعاشر
ایساني من ضروريات دین سدنا محمد وان العدو الاول والحكم الاول منه يعني بهما
عاص كسر امن المخلصين الصارفين اعمارهم في الطاعات لاتسامي لهم العذاب
وما ينبعهما من المذرات وناتم اجهيل العصابة الکثرباكبيه **بسط و ایضاح**
ان المعاشر والاحياء بعد الموت واقعه في الثالثتين امامي الامانة بمحققته
والحكمة في الثالثة الا قوله قياسة ان الحكم والعدول والوفا، بالوعد معهضته
لما شاهد المحنة والا ولان مع المتعوك بحسن الوفا يا وعيده ستدب العاصي والى هرما
ايشيرة ایات منها قوله عنه في موسى عليه حكم حسنا وعد الله عنه بمقدار
الحكمة ثم بعد ذلك لحيي المؤمن وقلو الاصحاقيات بالغضب ومهنت
في هذه ان لا عم آياته المعاشر اجهيزها ليتجزى كل نفس بانتهي ومنها في ص
وما ينبع السیورات والاراضي وما ينبعها طلاق ذكرا على المؤمن كفره وانزاله

للهذين كثروا من النار ثم لا يكفي ان المسلطين عن افونم قردو ان مقصى الارض
محض اغنا سو العبعث مطلقا ولا يلزم من هذا ان تكون جسمانا ولا يكفي ان يهدوا
في الاشياء تشبهات وعذري ان قوله مطلقا ع بل كلها هنها عند احسانى احسان
ادا الوفقا فطلا سروان ويلاعن ظل قبل الظ ظلما وحل الظلام على الظل طلا اصيارة
اللا لا اظ ظلار وسوز ظلار واما اشكى لها لعدالة فلان الارض لم تتخل على معمولات
ولهم يدرى كلامي في هذه الاشتراطات والالات كفت يدرى كما بد وانت
وس كان في هذه اعمى جهونن الا خواه اعمى واصل سبليا بل سفلى اشكى ايس
مقصى اشكى على اساس مقصى اشكى دادا الواقع في الدناس بآخا ، المرضى فالبشر
ایيه من ايات منها قصه البقرة في سورة البقرة ومنها ما حکي انه تناهى عن
ابر سليم حيث قال رب ارنى كفت كحي الملوى ومنها ما اورد عن عيسى عليه
وعليه السلام قال الامام ومهما قصه ادم وخلقه لم مهنا قصه كچ عليه
حيث قال اسره وقد خلقك من قتل ولتك شيئا ومهنا قصه اصي بـ
الاكمهت ومهنا قصه اور ومس قتل وآكتها اهلل وقتلهم فنزلوا ولهما
اسله بدل على انة نتم احياءهم بعد ان مانوا ومهنا قتل في عيسى واذ كلبي
اللطين كبيته الطير ففتح فيه هكون طير اما ذرق اسره ومهنا قتل او لا يذكر
الايات في هنا حلقاته من قبل ولم يك شئنا مذاته ذكر ولا يكفي انه هنا
هم اذ بعض المسلمين الملومن باختشر كالنوازل قرآن المحشور بين آخونه الاول
وذكر ان الشرعه احکم التي التي ربها سيدنا محمد هم ماي عن هر اجل الارض مقصى
ونهنه ان العداد في المحادد هو البدن الاول يعني والاشياء الدارعية الى ان تخار
جز اكشيهات المكر من راسا باطل كشت حال بايضاخ معا

ذاتي وحيي حيالي وعقولي وشبيهي فمن اغترف بوجود ما اجزأه ارسول صرعن وجود
بوجده من الوجه افته فليس بذلك على الا طلاق منه الا لافم اخترته ونذر قلالي
في الماء ملأت رما الوجود الذي فتو الوجود اكتفى ثابت خارج العقل والعقل هو
كوجود الماء والارض واما الوجود الحسي فهو ما يمثل في الماء الباصرة من العين
حالا وجوده خارج العين تكون موجود اعني احسن اخفى باكياس ولا شمار
عيته وذكرا كثافت جر الماء بمثلها كما ثبت بالمرض المستيقظ واما الوجود الحسي
 فهو صورة هذه المحسوسات رد اغرت عن حسک فما يك بعد على ان يترى
في حسک صورة عيني وفرس وان كنت متغيرة عينك حتى لا يك ثيره وسر
موجود بحال صورته في دعائك وران لم يكن في ايجاع واما الوجود العقلي فون
كلون للتشريح وعمدة وصفة فتسلق العقل مجرد معناه دون ان يثبت صورته
في حال ادخارها يابد فان لها صورة حسوسه ومحبة ولامع وصيم وملحدره
على البطن وموالي العقل وملقلم صورة ولكن حقيقة ما ينشق به العلوم وبذا
ما تسلقا العقل من عمران تكون صورة خش او قصب وغزد كمن الصور
الهاية والختيم واما الوجود الشبيهي سوان لا يكون نفس الشيء موجودا لا
بعصورته ولا كعقيته لافي ايجاع و لافي احسن لافي ايجاع و لافي العقل ولكن تكون
الموجود شيئا اخر شبيه في خاصته من خواصه وصفاته من صفاتهم ما بعد ما قال
اعلم ان من ياؤصل حوال من احوال الشيء على درجه من هرمه الدرمات فهو من
الصروفين و امثال الكلذس انى سمع حسنه المعايي ورغم ان ما قال لا معنى
له وانا سوكرب محسن وعزفه لفها قال المتبني او مصلحي الارضا وذكرا ملكيز
والزندقة ولا يلزم كرم الماء ولكن سذ امراض كلها وكم كلها حرام واقول

ان ازوج اذ افارق البدن العنصرى مع نفسي تخلق ما ضعيفت باهذا مادة
البدن الذي قطع المخلع عنه يليثت بدمته او ملحة في البرنجه و اكى سجى مرتفاعى
حلك و عناد مخطبه فرنجى جسمانه بهانوال ماينال وملک القوى اما ان كلثومها في هنون
غضرس عارق عنده على ما مسو الظمن طرا من المسلمين من العلا . و امامي بدن اخز
شانى عقا ما اشتكى و جبله بعض الصوفه والاشرافين من اكلاه ، و على الصورين
صصور مواجید السنه فجا ورد من عند اب الفقر و فتحهم **الظڑواں** الہم المغيرة
عجا و العولى الاول والآفلان الاستيقاده بجراها و اما الامانع بالرضا . و
السلاده علو جهود اشرت اليها ولو جهود اخوه و جهوده في رساله اولى
ثم بعد البرنجه و قيام قيام الکبرى على بالحاده الال ولی هر افرى على ماضى
هذا و قد علت عنده ناد طهرنا من سبع احادي دست سدنا ان المحشورى لى
الاچونى سعاد و فتن و نیز اهرون و نیندا كردن رحال الدنس و ان لا مللى
ايجى فى الحكم لوزارت لا لما د تخصى فان كل جهنة عرضها كثور من اسوانات العلى
وابهانهم الخشوره و اول كانت من الماده الاولى لكن في غاية الخطف
هذا تاكسن والبرها و الصفا وملک الابدان لا يضعن ولا اشتوى لا
بسلي سالمون عن الاجر افن والعامات والعلل والخلافات كلها لم فيها ما
شتئي الانفس و تلذا اعين وفي وصفها تخلل الالانى و لم ملک لا يليل و كما
انهم سالمون عن الاجر افن البدنه كذلك هم آمنون عن الاجر افن الردم
انسفىهم هم داعيات فرج و سرور و لذه و رواه و حضور حضر لهم في ايجى
حافن بهم انسهم **پیش پیش پیش پیش** پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش
سما . پیشیل اسند من الاسلام و الزندقة من ان لا لاشافتة و جو درست

برد متحف نفعه في الماء دليل باب واسع وببدوللزار فضلاً فتحه وبرد عليه البروكسل
ائز من علومه وخلوه في الماء وطلات وحمل الماء دمث والآيات على مجاميل كلها
ومن مثل حيلها وتبليها شرذمة من أحكام، كشفت التي با لا صرارى الحكيمية والأخمار
عاملاً كحب تغفر الغار رأى وابن سينا من معالمه الاسلام مع انها لم يبلغا من
الراوين والصرف عن الرطبة ملهمة وليس بالله وجده من خلام الا وجد من خلامها
وانك كشفت كنز احكام، وفي قولهما بالقدم وهي على قاع باطنها ونحوها حشر الاد
بعان هز الانتوان والمعنى والا لكارم عشت منهم على وجده زخم كفر وتوثقت على
ما اثبتت وادعى شهود علم لا يأول به مثل ما يأول به خلام نفسه فانه عذر بالقدم
حيث دلم لا يكمل الحشر ومانبال في انتهاء العجز على احلا تجودات اخرين او
احسانيه او العحليه او الشهنه او احكام، اللذين كنفهم في هز الا سكراف الا مور
العيشه اصلاً ولها فاكهي، بيروت بما نعم بعلم الخلاصات واجهزات فلما
عن علمه شباب ذرته في الارض واسكتوات ومن كونهم في هز العاعصف
معتصدم ثم بعد النزول وتنزير الالم على ما قرره فلهم ان متولوا انا نبغنا عليهم
بما يخرج على من له فنونه ما انة عظام عجزه ملزم كدت الا هنا، في غناه شستي
سبك الاقرار والا بعاني بما وانه كثرة من مواعيد ابنيه على وجودها مت
لا حبيبه لها وان كفت في هز امن هز امن رس فارجح الى كتبته الجديدة العبر العدد
التي صنعته بعد انتظارها بنيه ترك ان بي المواعيد طلاقاً على وجودها
لا حسنه لها وصل هز الا سكراف الا سكراف لذا كان من مواعيد طلاقاً على المتوجه
اللذام وارتكبوا حاله من الخلام جرمي الاسلام لم عليم على ما افترى به من الغزو

كذلك المنشئين لوايكم والابعث انحرفي وتشيشوا بآحد الوجودات الاخر وفالو
مواجعه البنتة في انت، ة الاخر، يدرك باكتنال او الفعل او الشيء ولا يمكنه
الاشتراكين من اكتنال، القابلين بآن المفترض بعد المعاشرة عن الدور العصري ^{تعطى}
بعد ما لي كيبي من الاعمال الصادرة عنها في البدن العصري **تشكل** **فال**
باجان **كشن** **حال** ذهب الائمه اقوون الى ان الموسوع المغارة عن البدان
لابع عن اقسام لاناها ان تكون كما طبع في اكتنال العلية والخلية او متسط فيها او باخت
في العلبة دون العلبة او في العلبة دون العلبة او في عصبة فيها غالا ول على ملعين
المتربي والمساند والثالث والرابع من الموسطير والاربعين من اصحاب
المعين واحنا مسمن اصحاب الشفاعة وعند المحادي يجلس الاول الى عالم المو^ي
والثاني والثالث والرابع وهم الموسطون شغلون بادان مثاله **كـ** **نانـ**
لقطفهم وسباتهم السفنه ومنظاريك الابدان الاطفال احسانه ثم
المشائيه ديري مترقبه من اولى الاداء الى اعليها ثم العالم العصري المشائيه فـ
جا بلغا وجابر صائم الى حور قلبها مترقبا الاعمال والقاعدان بعد اصحابه
مـ اسبـ شـتـ وـ اـهـ اـهـ مـسـ وـ سـ اـنـ قـسـ فيـ الـعـلـمـ وـ الـحـلـ اـذـ اـقـطـ تـعـلـمـ عـزـيزـ
العصري الـ اـنـ فـعـزـ عـمـ سـوكـ، وـ اـجـلـ عـاقـقـوـلـ المـكـرـنـ سـحلـ بـادـانـ شـائـيـ حـوانـيـ
ثم بعد سـ اـعـلـاـ زـعـمـ سـوكـ، وـ اـجـلـ عـاقـقـوـلـ المـكـرـنـ سـحلـ بـادـانـ شـائـيـ حـوانـيـ
منـ اـسـبـسـ لـاـ خـلـاقـ كـانـلـ لـكـوـسـ تـيـرـدـ فـ تـكـ الـادـانـ حـتـ تـرـدـ عـنـ الـمـعـيـاـ
وـ حـ خـلـصـونـ اـلـيـ اـلـادـانـ اـنـ سـهـ فـ عـالـمـ عـنـ اـسـمـ اـلـشـائـيـ وـ اـنـظـارـكـ هـزـ اـخـلاـصـتـ
مـنـ اـنـتـمـ عـمـارـتـمـ وـ دـهـ مـاـ هـمـ وـ فـيـ اـنـخـلـصـ اـلـذـيـ تـخـلـصـ اـبـنـانـ وـ فـطـرـ اـسـمـ اـنـضـوسـ
مـنـ اـنـتـمـ عـمـارـتـمـ وـ دـهـ مـاـ هـمـ وـ فـيـ اـنـخـلـصـ اـلـذـيـ تـخـلـصـ اـبـنـانـ وـ فـطـرـ اـسـمـ اـنـضـوسـ

تفصيل تحصيل ان سولًا ذهبوا الى حصنه حج مواعيده النبيه في المثارة
اكرهه ووزنهما يتحقق بحال اغشان والابدان الحسالية وابى ان اكتفى او وردته المسئ
التي دركها الالام الغرالي ما حدده من كلمات احجز ان الصفا وسوكا، مم الذين
كونهم غير حرة في غير موضع من كنته ولا يظهره من كونهم الارشال مذه وان طاخوذ
من مخد اخذ حسنة عليه بالكثر في فتله ولعدن بالسلام على اصدقى بالشال او حج
ونتاب آخر افاد سعاد من بعض كنة الشكان في كل حصن على رأى جميع من ارباب
الاسوار، حتى رجع اخوا عن الحلك ونفر عنده ملاد ليل العقاده الاسلاميه على طلاقه
طريقه الصوفه صبح بعد اذان كلب المفعه وغيره، حتى پزد الناس اراده ما و
ورده بما يارد عليهما فازها الحلما اقوال وآراء، رجع وناب عنها وكيست
بورا خذ عياما من الاسلام ينزل بين يالى الشخصون الواردة في الشرائع احتمه
وثير تكبـتا وملات نعيده تكون اقوال صحيحه وكميله حصله من مواعيده الغير
وعزها من الامر الاقوى وكثير من الديانت الذا انشدها واصدرت
السنونه اربنا اصور حسانه لا وجود لها خارجا ويعزز ابرد اراد ظاهره من
القرآن اكتنى له الذي يحيى به هذه الامر اين مي فان لم ينزل باختصار الى البدن
المثاني وظان الدين العنصري يحيى وشتت ولاسته فهم لبني اجلال و
صح من غير موضع بيان البدن الا لو لا يحصل الباقي المختر وقام قيام الباركي
اللهم الا اني لعلم بقول شخلي الروى بعد مغافقة البدن العنصري الات في
جسم اوصياني اغوفه ووتة خالمه وفته ما فدنه كلته سفن ومن كثر من فوادره
وبكته سفن هزا ورا الكرة اونها — لعلم باعول ببرود النوى ايجياسه من

الا در الات اخناله مل السفن بغضها ندر ك جزء الادر الحاسن كمادس
البيه ابو البر لحاسن والخليل كاترسي وابن ابي الشرحه اخنث اول وابو فاشش
اخنث ولابن اوسوا وآخنث مصهور مني وابنه مساوكهين بالابناء والعلماني لرجه
اعقام الحلام والزرام لعمر المدح افه الاماام الغراوي قدر فيكتاب فضيل انتقامه
پنه الک اسلام والرعن عرق طلاق افه من سزال فولانی اقر الائ اشرع على درجت
من الدور جات اخنثه التي يلحو حود اعني لذاته وآخنث اکياني العقلي و
التبنيه فهو مصدق مسل وانما اکلذت افه من حس المحتوى ووزعم انن عقاله
اثرع لا معنى له وانما سوكذب محض تم واکلذ الرجود اکسی واده الوجود
اکسی فتو ما يمثل في العووه الباصرة من المعنى فانا وجود له خارع للعين
ملكون موجود ام اکس و الممحض به اکاس ولداث رکع عزره وذکر کاتشانه
افه هم بل کاتشانه امریین المسبیظ مثل لمصور لا وجود لها خارع حتى
حتى شنايد کاتشانه بد سامر الموجود است افه رحسم بل فديحصل للا ولایا
والاندا فی ایتقطه و الصتم صور حمیله حماکته بکو امر الملأكمه و عینی التم
الروحی والايمام بو اسطنبه فیتقطون من اخر المعنی فی البینظم ما تتلقی عزم
فی المؤم و کاری رسول الله ص و قد قال من رانی فقد رآنی فان الشيطان
لا يمثل بی ولا تكون روتة معنی ارسائل سخنه من رونه العدد الى موضع الشام
بل عمال سیل وجود صورتی اکسر بخط فاوی فی بیز الکتاب ای ایتزل
عکلنا یا العصديی با وجود اکسی فقط فی بعض العناید الایاشه کر زل
الروحی و روتة المعنی فی الشام و قصر فی عیرجز ایند الاکستدلال بیا حاصله
افه لولم کن القصدیی بالوجود اکسی و دحمل مول النین فی علیکه کاینی فی تقدیمه

لز من مذكرة في روت الملك وفي قوله من آن عذراني فإن الشيطان لا يمثل شيئاً
ومن روتة عيسى لأن النعم لا يراه وسوله يرى الملك أن زل بالوجي بالوجود
الذاتي لازم ليس في الوجود ذاتي على هذه الصفة التي رأى بها وأنت
لم ير عيسى وغيره على ما حكمه في الوجود ذاتي واقول سبب أن يكون
قرء مشبهة وأسبابها منت باشتاته وما اورده في الدليل مخالف له وذلك
أن الذاتي ورد في الشرط المكتفية كتب أن بكل على المعنى أكثى إلا إذا دل دليل
وأشاعه وقام فرقة صارفة عنه معتبرة طبعي جي زكي صحيح فكل ما ورد حول على دلواز
بالوجود الذاتي ورد والرد في المفهوم وهي الروايا مجملة على اكتشاف في العوسة
الدارك أنه لا يكتفى من الأدلة أن الآية في قوله عاصي الروايا
والروحة المفهوم وذلك باكتشاف في المدارك دون الاعيان أي رحمة
وليسية الرواية في هذا الكون من الرواية البصرية في الاعيان أي رحمة و
القوله واضحه وليس لها غير حكمه إلا لهذا فاستدل به على ما ذكر
الدعوى ليس في ذلك ثم الروايا قد تكون حقيقة وقد تكون اضفانت احلام
من تسويقات الشيطان وروته لا تكون إلا حقيقة صحيحه وليس بالشيطان على
عيشكه وروبيه الملك النازل بالوجي ليس من الروايا بدل بي رد تم بصريه في
البعظه عليه وذماره هز او حمل الكلام على مثل الروايا مكتفه الاعيان، حاشاها
عن هذا وكنت سمعت لها قبل مومن مصدق للادعاء، ان يقول سولا، المقصودون
المصدرون كما طرورين الجبر معين المعين بروفي بالصادر مالا وجود له الا في
الاظلام ومن لهم هز امن الكلام احلك وليس لا ينطأ من نظره في طلاق ادعى طلاق
قصور نظره عن مواقع ايجي اعلام ومن اراد اننظر المستوفى المكتف بحسبه

من اشتراكه بالنظر في سوانا من منظر رمادي الرضوان بل متوفى الحاضر
المخصوصة للراجم بالواقع النوريه متصديق التي يقرره الملك على اقرره وإن
كان مصدر نهاده في الحكمة لكنه تكذب له في الحكمة تكون كمن صدق وعيبه يخواه
فقوله انه حالاً فرا أحد راي حكلي ولكنهم مكنه شسا ولهذا انيظر حال العتي الذي
ادعياه ونسبة اليهم وكيف يجيئ قوى من يحيى ما لا وجود له عيضاً والمرفق عن
المحاجنة والروايات لا يجيئ عاحد من الا صحي ولا يجيئ عما من دقطانه ان
سوز ازرا اشتان الاعياء، وكذلك لم يختبره والباقي من امام الدين ان سمع طقوساً
اقوال المتساغنة لاروته وبصيرة من غير ضرورة ثم ينكل بهم باهلا لاري الملك
ان زل بالوجي في الوجود ذاتي وتنت شنو كسر ثلت عزمه هزه السائبة
واما شرالية من آنة ليس في الوجود ذاتي على كل مكتف بهذه الصفة تقبله علىيل وسو
تم مد منعه متقوه بل كل ماء اساني الذي في العظام حتى موجود عيضاً في كل الملك
قاد على ان يشكك باشخاص حكمهم وبصيروه بصورة متشوه مصالح حكمهم واما
رويته عيسى عدوهم مكن من ارديا فهو محول على حقيقته منها، وان عم جي على احسن
عليه الكلام فعن اعلم امة ماء اهلي الوجود ذاتي ثم اعاده ازار بابن الصور
اكتيفه الملكية حاكمة كعصفة عنبية حمال هيبيه لها ونحو غيره متعقول عقلنا وشرعا
عن المكرور لورا اى صورة فيها لم يكن في حضره ومحضره مل كيم بصيره فراجه وعذار
عنده بابن الغفل عا عقد مع انه موجود في بابا دالنيد وسوز اذن صورة لا وجود
في شيء من العالم اكتيفي ومن قال بعلم المثال لا بد منه اشتال ما قرر من العيان
ولا يشوش ما تحدثه مني الاستدلال بتصدره ان طلاق الاعياء في اكتزال
الاتمام غير تمام خانه استدل بروايات روايات وخطابات حلاي ان الذكير

وأذانه البصر واطلقوا بصروراً ملائلاً وجده لهم العين اصلحاً وآغاً عابين صورة في
العين غير عينه لا يعين لها ولو صمّ دعوه على راهه افسد حليله ولم يصمه وطل
دليل بخواز ان تكون حسنة الروايات على ما راه وراه صور استئنافاته
خالية عن حسيمه عيشه ومن يكره مذكرة الألفاظ فباباً لذا يكرهونه على الذين
ويسمونها قرآن وقع كثرة من المعيقات مثل حذف جزءوي في تعليم البايان و
الإسلام ولا يكتفى بذلك بل يترى به اینفع عنه طعن الطاغي المتمان بأمره
كثيراً جزءاً حرفيه للجحود عنه كاردي في الاحياء جزءاً لغبيه والاسلام غالباً يجادل
بعض جمهه السادس ثم لا يكتفى بذلك انه لهذا الذي قرره يربض الوثيق عن كثرة من العلوم
الاستثنائية احتجت سبها لرياضته المذهلة على العلوم الرصدية بخواز ان يكتفي ببيان
في الارصاد حيناً لاتحتسب خالية عن المكتبة نوار لازم الظلنة
ان الذي صدر من الفوضى الواردة في النسخة اللاحقة عن المحاذاة الطامرة و
اما حسيمه عليه فمعظم غسله وغافل بل جهل وتجاهل واردة لوان الاصغر
كم او سما او توحد لزم ان تكون تشريح الشريائع للصلان الغواص للارشاد و
الهدى وذلك ان او لذك الصرف في قرآن الانبياء ورقن نفسه العيادة الخادمة
كانت نفخة طالعه جاسلة معدة ابداً وسي لا زول عنها ابداً وترزول الملائكة
التي هي آثار الاعمال والا صالح قطفى وظاهر ان أكثر الناس يكتلون منها الفوضى
مع خلو امرها ومحاجتها اكشنها ويعتقدون حقيقتها فلو لم يكن حشرطها ضلالاً
وحصالات ومن اعتذر بالخان معدداً ابداً الحماقى ووالملائكة التي افسدوها
طهانيل هزة اجهالات لا زول على من لهم من الاصول فلزم اللازم لزومها
پسا و مذكرة اكتافها مستحبة عدلها وشرعاً ولوزارات اجهالات التي طعموا افهمها مكين

سولاً، ان تقبلاً، اصلحي. في الجنة ابداً ولم يكن له ذات ابدية فطلاً وقد صرحو بذلك
من حكمة لافدة ان القضاة، من اصحابه، قرروا في احکام السمية ان ليس
في ادراك المبدأ، والحادي عالطبقة متناوقة فالطبقة الاولى يدركون المبدأ، و
الحادي على الوجه المعنى الصرف والطبقة الا بینة ليجزون عن ذلك لبررة وغاية لهم
تصورات ومتنه فجعل لهم المبدأ، بالمعنى بفهمهم ويهرون المبدأ، عن الجهة
باستثنائه والطبقة الاولى ليجزون عن الوجه دون اكيد وابن للة ونذر لهم
والحادي بالمثله جسمانيه فصاحب الساستة لا يكتفي بغيره فجزء افالم تم فاسوا ان سولاً، ادوا
يدركوا غيره من اصحابهم لا يقدرون ان يدركوا غيره ملائكة فاسوا ان سولاً، ادوا
خارقاً عن ابداً لهم ان لم يكن لهم نواسير فاقه لم يكن سياستهم الالتفاف لهم في الدناء
وان كان لهم سواحتي لكان الامر عالماً استسه صاحب الالهيات وسرع
لابن ابي الساسات اقول لعلم اراد واصاح الالهيات ارباب الشرائع
ان لسته والنواب ميس السياسة وهم الابناء، المؤقرن زملوسين للهادئين
وزن ازيد بوصاحب العلم الالهي من العذا سفة وذلك بما ياخذنا وسواحتنا
عن ذاتنا عياماً حققاًه في رسائل اخري ولها على ما قررها احکماً، فهو حصلناه
في رياض الرضوان واما عياماً حسيمه الاشرافون جنائقي بالاردن
نمارة شرق لازم وستة لاماً غربية لملوك ترى بشوارق انوار الهمتهم و
هزدت بها ان الروح في المحادي على سفن لامرة الاولى من غير ادنى ذول
عنده حلني ما راساً بالهادة الذين فارقهما ولم يغار قياماً باشتراكها في ان حداً
مسقط احکم والحادي له والونها، وزرم احکم، وناتي الزمام احکم، بما يزوره ومن
وجوب الحفاظ في الطبقة والمخازن واضماع وجود بمنزل معطله وجد

من جم جم الاسلام و امام المسلمين انه كانت تيكيك كثرا من ضروريات الدين بعد حرب
بخارى و قتل دراية كلها منه كله سلوكه الى الماء على يداه على ما يسمى متابعة بعلم
و سلوكا على الاصرار في الانطلاق امام اجهز بخراى احاد روت بنينا بعض من سلفه و
بعض من الانفاس كعيسي ومنى ويوس ابن متى وان يزد امام انه جهز الاها و حمل
الجح جح واغفل عن كعبيه الجح في امثال هؤلاء على يا سوك ثم ابوبى في سار
ولما كان ان بعد تسلیم الصحن و صحن الاتوابيل لا يصح ولا يصلح للتشليل اذ ملائكة
ان عرض الزمام مثله في نغير عالم ضرورة من الدين صدره و مكتبه ان هر الاما
حجب الاسلام اقر بعد اذ القبر و قبره بوجه لا يرجى به بسم الله فان في عمر مصر
من كتبه و رسائلها حاصله ان الذى يرى المقبور فى قبره من اكياس و العفار
وسار اسباب الخوارب عاوردانى الاتار والاحبار اغامى صور حالية غدر خار
بل هي كيارة اه الانعام فى مذاقها وجوده لمن اتايى اصولا وكمان انسان تسامم
باعتبره فى المذاق ككل الحلة والنعوم اخ الموت و ماق كلام مشير بالاضطر
الى هر الشهيد او روى بما يعنى من الخوف والحد فى الشرفة التواجى فالان
بعد النسب تظهر سلامة دون الحست عن العقارب و اكياس و سار اسباب حنف
اسباب الخوارب و ائمه مع علوه و علوه كثيرة ابغى اتباع طواهر اقواف
المحتمسة و اشخاصها و ايتها من عمر درايم و قبوره موافق لهم ان الصور
احسنها لا يدرك الا بعد حسنه كحسنه حكم و حكم بذاته الارواح الحات اخيه مع
نوره زوال المؤمن عليه وفت دعى لها بذوقه و عدم نقل الروح قبل المحشر الى بدء
عصره او شاعى ولا يتغول باستغلال و استغلال بحسم او جسماني قبل المحشر و هو
بسيل الروح في المحشر الى بدن او المتم الالان يخرج الى قوله اي البركان المهدود

تُورِيدَ وَتُخْرِجَ لَا يَمْعَدُ إِنْ تُوْمَمْ مِنْ أَنْ يَشْبَهُ الْيَمِينَ الْمُعْلَمَاتَ وَالْأَوْنَى^٢
إِنْ يَحْرَاسَتْ لِيَنْفَذَ إِلَى السُّوْمِ عَلَى الرُّوحِ لِتَعْوِيْجَهُ سَيِّدُكَ بِهَا بَهْرَاجُزَا، وَسَارَ
مَوَاعِيدُ الْأَنْفَانَ، وَلَمْ يَعِزْ لِزُومِ الْمُعْلَمَاتِ الْأَجْرَاجَا، الَّتِي قَادَقَ عَنْهَا هَذِهِ خَطَرَ هَرَا
بِهَا كَكَ وَمُثْلِنَ بِهَا خَارِكَ فَأَعْصَمَ اُولَادَنِي مَسْلِمَ لِزُومِ مَا يَكْيِنُيْنَ كَبَحْ دَرَكَ هَرَا
عَلَى مَا اشْتَرَى الْيَمِينَ اُولَادَنِي وَثَانِيَانِي الرُّوحِ لِوَلَكَانِ لِمَقْوِيَةِ جَسَّامِهِ بِهَا بَهْرَاجُزَانِي
لِلْأَنَّ لِمَعْلُونِي بِهَا فَصَلَّى إِبْطَلَ أَكْهَا، الشَّاصِيَّ يَسْطِلَ هَرَا فَهُجَيِّيَّ بِرَنَانِ بِطَلَانِ
الْأَسَاسِيَّ فِي اسْعَانِي بِيَادِهِ أَفْوَى حَدَّدَ أَوْجَهَ وَحَمَسَ سَبَقَ لِبِرَنَانِي وَالْأَزْدَامَاهَشَانِي نُوْرَادِ
بِظَلَرِ الْمَعَا دَلْمُو عَوْدَهِي الشَّرْعَمَاهَكَهَهَ وَلَا كَهْنَيَّ أَنْ مَذَا تَسْأَيَ عَلَى هَادِرَكَ أَكْهَا، وَأَمَا
عَلَى التَّغْوِيْلِي بِالْأَخْتَارِ وَسَوْمَ الْمَحَارِ رَفَعَهُمْ أَرْعَاعَهُمُ الصَّرْوَرَةِ الْدَّوْسَمِ وَالْوَلَابِلِ
الْتَّنْكِيلِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ الْيَقِنِيَّةِ وَمَا كَثُرَتْ إِنَّ الْعَفْطَهُ، الصَّبِيجَهُ وَالْطَّيِّبَعَهُ الْسَّلِيمَ شَهَدَهُ
مَوَاعِيدُ الْأَنْفَانَ وَبَيْنَ بَهْرَاجُزَا، لِكُونِ بَحَدَّلَتْ خَالِيَهُ وَتَوْسَعَتْ لَهُ ذَمَّهُ لِحَيْيِمَهُ
كَوْتَمِ الْمَوْضِيَّ وَكَبَسَتْ رَضِيَ عَاقِلَ تَجْلِيَ الْمُثْرِقِيَّ فِي الْأَرْيَاهَنَاتِ لِتَقْصُورَ الْأَكَاذِبِ
فِي التَّوْسَعَاتِ كَمَا كَوْنَ لِلْجَاهِيَّنِ وَالْمُهَرَّبِيَّنِ وَمَا شَبِهَ إِلَاصَنَتْ وَالْأَهْلَامِيَّ
أَكْنَهَتْ وَأَهْمَنْ تَوْهِمَ أَنَّ الْمُهَرَّبَاتِ مُسْلِمَهُهُرَّا وَأَنَّهُ التَّخَلَّاتِ وَجَزَ اسْمُ بَهْرَاجُزَا،
وَأَنَّهُمْ مُكْنِنَ لِهَذِهِ التَّخَلَّاتِ حَيْبِيْمَهُ اعْدَى أَكْهُورَ وَأَكْوَفَهُ عَنْ طَرْقَهُ أَكْلَهُ الْيَضِّا
وَمُشَرِّعَهُ الشَّرْعَمَاهَكَهَهَ النَّفَرَا، عَلَى اِرْتَشَالِ مَذَهَهُ التَّحْيَيَاتِ كَلُونِ اِمَالَهُ الْسَّابِهِ
مِنَ التَّقْصُورَاتِ أَوْ تَأْبِيمَهُ لِكُرَاءِنَاتِ الْمَزَاجَاتِ أَفَادَهُ كَلْنَ لِازَالَ شَبِيهَ
أَنْ يَكُونَ عَوْهَهُ لِهَا لَذَهَهُ وَلَمْ يَنْيَا سَبِهَا وَبَكَبَهُ مَا كَبَهُهُ وَأَكْتَسَهُ بِلَهَهُ بَهْرَاجُزَا، الْأَلَهَهُ عَلَى اِنْفُوْنِي
لِي نَيَالَهُ الْعَدَلَاتِ يَذْنَهُ بِلَهَهُ أَكْبَاتِ وَمِنْ اِنْتَنِي هَذَا اِنْتَنِي بِلَهَهُ عَوْدَهُ الْكَلِّ وَلَمْ يَسْتَبِهَ
عَلَيْهِ تَأْسِرَهُ الْبَعْنَ بِطَمَتَ لَ وَكَشَتَ حَارَّاً إِنِي لَأَبْجُو كَبَتْ لَأَبْكِبَهُ

حيث قال إن الصور الحسنة هي من النفس المجردة ولا تتجه إلى المفاسد الجحيمة
 ثم بعد هزارة يرد عليه ما أشرنا إليه ولما هنئ بجزا ولبيعه إن عرضنا من أقوال السيوسي
 إلا تبرر صوابه الدين وتفعيمه علينا بال المسلمين وليس للوضن العقوق في أيام الناجم
 حجج الإسلام فاته أرجح على من أن متبعه باش كالخلافات الشائنة فإن أرجحه ر
 رسمتوبه وصدقه وافتخاره أطاما وظاهره ديني وأسلاما حتى إن كثيرون منهم
 يفضلون لهم على الأنصار وبها ولهم الاصوات والآيات المعنوية بظواهرها طاله
 من العبارات والكلمات ثم إنها تكتل ولا يبعد ان تكون المعنويات التي نقلت عنه
 ما كتبها في أيام لاسوفطاسا او منتسبها باذن المفسد وتقديمه وناب عنه
 اخراجها ماصحة به في بعض رسائله حيث قال ما معناه إن كانت هذه على اقوال
 السوفطاسة وبرهان على اقوال المسلمين وإنها مفسدة متصلة بالدلائل ثم ذكر
 لي انه لا ينفي شيئا من بيته فعدت استيقن في طلي لوزرا وصرحت به مقطعا
 الباقي منه غير دليل على بشارة منها لا ينفي ولا في موضع آخر ان من كلامه
 من الكلام فهو زيف وافساد ليسو من العمل، كيمنت المفسد على عاذ ما ادهد
 من شرهم ولا ينفي ان هر ابدى على رجوعهم على اصحابه من اقوال سوانا، وعرضت
 من مثل هذا ان بعض اقواله اشتهر بضريب من الاغور، فعلى الطالب المقلد عدم
 اجازة في كلامة هذه حيث رجع عنهما على انه ليس بحاله وبالغها واصاره ومن اراد
 تبلدوه وتنبه فيما سواه عليه من بد ويصدقه في اقواله المزدوجة ولا يمس علسا وما اورثنا
 لاز الم جهالات المقدمة المحاذين للدين الى ان لعل من ذكره، من شا، انكذا
 الى رب سبلا وجلها ورشاده وليلها حاشا، عن العقوق في عالم سما
 عالم علم علامة متقد ولوم اكمن في عقاب الاعان على السفين والآيات الخاصل

من صالح الربان برج لازل له وساوس الشيطان وكم كمل شرعا الا متدا
 بالآيات والآيات رقة من رقة الرزقاني والآذاعي عاصي بضروريات دين صحيحة
 الاراديان كلفت سالما حاشيا فان دشانا وادي شان واده على اثير الارواح افا
 الى دارك الصوفية وهم من الصناعي قال شيخهم وصم كلهم ابو جامد صناوي
 غرضي من ايجان هزه اعتبر ارض اوراده ايراد وبكت ديجادل وعند اديل
 الرزق بدت ماءت لادي وبيس ماستن مين يدي تبصره ملن تبصر ودركه ملن
 تذكر محن شنا، انكذا الى رب سبلا وجلها ورشاده اوليلها ومن اسمني من ابابا.
 الزمان ان ينبله من عذر سلطان ولا ينهي ديشان قله هزا ولا امامه ولا
 ان اجهده وناري في الارشادين سجا هزا الزمان وانها موتان من لم
 شاق في زمان لم يكن لاميل البطلان قبة سلطان وكت شنا في حرام حرم الدين
 وروع المخلص المحاذين المقدرين في اوان طهرها خلود طرق من طرق ما يشير
 انتصب اطلب بطا وصار اعلم علامة لابها تم جيلا وانقضها، بلا، والدوادا
 اخذوا امش رفع انشع وكل ا Guar فصار ششارهم على ششارهم اخذ اشرع
 الشريع بالعامار وذمارم النساء عباس لهم في الارض وروا اكذا ومن اشار
 لهم كل اغار او لوتز سوا ذنكلو الاعياد لم يكن الاعياد الوتشيرليس
 من خلتهم في طرق آدم اتر اكتر لم الملعون ساجدوا وعاد عبدا عاصوا زبون
 من طفل ومخوا ويبرون عن اهتمى ويدوى **ذكرة تبصرة** ان الاثار
 والاخيار الواردة عن الادنى، كلها حقه صحيحه غالبا ورد ولا مصیر
 الى التاویل والصرف عن الکذا الاصنفه شرعا او عقله وان عمارا
 الزمان واحمدت عزته جارمة على ن الروب وينت بلغره ورافد

عن معاينتها الى بجزء غيرها في قرنة صارقة ولا معرفة و لم يرد شئ منها على
مصاديقها المنسوبة او المقصودة من الملاحة المتساقفة. و ظواهر الاحداث
والآيات الواردة في الاموال حزوره في الصفر و رياض الدعنه صحيح عقل
حسب الایمان بما شرعا و كذا لا ينكحها و في عذرها اغفر محاج الى التأويل و
الصرف عن النظر فاما اشرنا فيما مضى و سار رسائل الى جمعت اكثرا والمعاد
الجسامي و مواعيد الاحزف والثانية الى كشفه حتى هذه لعلمها على ما كتب الایمان
برشرقا و مستخلصات النزالي و مستذكرة ليس بمنها شيء من الاشكال فاما
روابط حزوره فنعت عليه السلام موسى و علي بن ابي طالب من متى بعد صيام الرواتب
و عدم اكل طعام الروايا و عدم التجوز والاشارة الى في فداء يوم يحيى ان تكون كبوة
سولا ، الابناء ، عليهم السلام فان يحيى حي ولا يحيى ان يكون كحي موسى و يحيى من متى
حين مصلحة راها ثم و لاما في هذه امير و كي من اذ قال عليه السلام ولو كان
موسى حينما وسعة الا ابتداعي ثم لا يذهب عليك انه لا يلزم من حل الرواتب
الاشارة الى بجزء من صوره على غير البصرة لغيره اذ ان يحيى فيه عيده عليه
محاجة للصفر و رواية العصبي و الشرغمة و اما امثلة لان اللذان اورد معا
واسأل بما علما ان الذي حكم موجود . موجود في احس عذر مخصوص بالوجود
الذان فلعل منها لازم عن من النظر و كمثلها عن تحصيل اما الاول فلان
العدم كي لا تكون موجود في الخارج لا لكن موجود ابي احس في لا تكون عريضا
بعصر او لوحرا زان كحصل في احس صورة تنا لاما صوره الموت لابن
حنيه ثم ان اصل المحشر مكتوب ما بالهم افضل دراع بصيرم و فد و طعن
نظيره حيث رأوا اكلهم لا وجود له اصلا بصورة و احدها معنية وكيف اتفقا

ونـا اتفقا على ذهـلـاـ الخـلـطـ وـاـنـمـ سـعـلـمـ بـاـنـمـ سـعـلـمـ بـاـنـمـ بـحـ وـعـدـاـمـ
الـدـارـسـةـ مـاـنـوـاـ وـعـلـوـاـ اـوـذـ بـحـوـاـ عـادـاـ خـلـفـ يـكـوـنـ وـخـمـونـ بـاـنـمـ بـحـ وـعـدـاـمـ
المـبـرـجـ كـيـالـ وـصـورـتـهـ الـنـيـلـ سـوـلـ بـعـدـ وـبـدـاـ يـظـهـرـ انـ بـسـرـ اـخـدـتـ بـهـاـ
الـذـرـسـ خـيـلـ وـشـلـاـ سـيـرـ بـهـاـكـ وـاـلـظـفـيـ نـيـرـهـ ماـقـرـهـ الـاـعـلـامـ مـنـ اـسـلـ الـحـلـامـ
وـرـاـ اـشـافـيـ فـلـانـ اـرـادـاـنـ اـبـسـ بـحـوـدـاـ لـاـلـذـاـتـيـ غـيـرـمـوـجـوـدـ اوـعـنـيـ
حـرـسـةـ فـيـ هـذـهـ اـنـشـةـ الـدـسـوـتـ بـعـدـاـ وـعـيـرـ صـاـكـمـ لـلـرـوـنـ بـكـسـ وـجـوـدـاـ الـدـاـ
لـوـظـ بـعـدـاـ وـاـلـ اـرـادـاـ كـلـ سـلـيـمـ اـكـاسـتـهـ بـحـسـ رـاـنـ اـنـيـ لـاـنـ رـوـنـهـاـ بـكـسـ
وـجـوـدـ بـعـانـ حـسـ وـبـصـرـهـ لـاـ بـكـسـ وـجـوـدـاـ لـاـلـذـاـتـيـ عـلـاـ مـاـمـوـ الـطـ مـسـيـحـيـ طـلـاهـ
وـطـ اـنـبـرـدـ عـلـيـهـ مـنـوـعـ طـمـ فـانـ عـدـمـ اـكـجـتـعـ بـلـ اـكـهـ وـاـنـرـ حـلـوقـانـ الـاـنـ زـ
لـبـسـ طـلـاـذـ بـعـضـ
فـيـ هـذـهـ اـنـشـةـ وـلـمـ لـاـكـوـزـ اـنـ بـكـوـنـ صـاـكـمـ وـلـمـ اـنـهـيـرـ صـاـكـمـ لـلـوـرـةـ
وـذـكـاـ، حـوـاسـهـ وـاـنـ كـوـنـ عـلـىـ عـصـنـ لـاـيـرـيـ فـيـ مـلـكـ الـبـلـادـ وـالـمـعـوـرـ مـنـ الـدـرـونـ
اـلـاـ بـاـنـعـلـاسـ فـيـ وـأـةـ بـوـضـعـ خـاصـ بـخـسـ بـحـصـ حـصـ حـصـ حـصـ حـصـ حـصـ حـصـ حـصـ حـصـ حـصـ
اـنـ اـنـهـ اـنـبـرـدـ بـصـالـهـ لـاـنـ كـوـنـ حـرـأـةـ حـجـيـتـ رـاهـ حـرـأـهـ لـاـنـ بـرـجـوـ حـسـيـ لـاـذـاـلـ
حـيـزـ دـعـلـيـهـ مـنـنـ طـبـاـ. عـاـنـ الـاـجـامـ الـكـبـيـعـ بـاـلـبـوـاـ، الـمـعـلـلـ مـبـهـاـ وـالـمـخـنـقـهـ
بـهـاـ كـيـشـ اـمـاـيـصـلـ فـهـ وـفـيـاـ صـنـعـلـهـ نـاـيـهـ بـصـلـهـ لـاـنـ بـكـوـنـ حـرـأـهـ وـقـدـيـثـ بـهـ
اـشـاهـ الـبـصـرـ الـمـنـبـشـ بـهـ اـيـ كـثـرـ مـنـ الـاـجـيـ رـاهـ الـاـسـوـةـ الـنـيـ وـرـاـ، حـاجـمـ
كـشـيـثـ ثـمـ رـوـتـشـيـ وـرـأـةـ غـلـطـ وـكـوـنـهـ فـيـ الـوـجـوـهـ اـخـسـ وـبـكـسـ الـفـسـرـ الـخـاـذـبـ
حـرـأـهـ لـاـيـرـ وـلـيـصـلـهـ لـاـنـ بـيـرـيـ فـهـ شـأـوـ وـلـكـوـنـ حـرـأـهـ فـيـ الـوـاقـعـ وـاـنـ اـرـادـ
اـنـ رـوـيـهـ حـصـوـلـ اـبـسـ بـهـ اـبـدـاـرـ غـلـطـ حـسـيـ وـلـبـسـ بـهـ اـكـصـوـلـ وـجـوـدـ ذـاـتـيـ فـهـاـ

وخلال حكمه أو النظر في الجسماني وعند ما سألهما العضور فصرور إلى ذلك
الملك الجسماني غير ضروري وإنما يوجدان فين اثنين على أن وجوده صحيح من حيث جدوا
غيره من الأنسنة والكونية، والملك واشتراكه من الأم المثلثة والملائكة
الممكى لغيره وحصل صورة هرما الممكى في بعض مداركم فعلمكم كوزان مكرور من الصورة
والملائكة ذهب المفهوم الواقعى الذى ينسبها إلى عمره وإنما الروايات وأحكاميات
فأشاروا إلى الملكيات من إرباب الملائكة وإنما نظرنا خارج المفهوم صريحة وجود الملكية
الجسمانية حتى إن التشخيص الرسبين يكتسران العظمة من أحكامها صدر جواز الملكية
الجسمانية وتفاوتها معها أنه لا يذكر أحد من علميكم كذبة انصرافى في بلد عصي
حيث أنها تختلف بحسب علمه عادل ويسرى لكنه ملائكة فالجنة فالأنسان، إلا فيما صفت
إذا اجزروا بوجوب ذي حشوة طلاق المحارم عن داد وحمله ثم الخبراء
عن الأنسنة، سيبأيتها عليه وعلمهم السلام كثرة صريحها منها وجود الملكية الجسمانية
من غير إسناد إلى الرواية وهي عن نفسها عليه السلام إنما عاتل أهلت السما،
ونهى لها إن تاط ما هو موضع قدم إلا وفينا ذلك قاسم أو تعاذر رفع أو ساجد
الجسم إلا إن عاله إنماكارى على وجوده لا اصلاؤ ذلك بمثيل أو تعقل وهو
كم آخر الاسم جنبت عن الموى في الموى وتشتمل ابتداع التشريع الغوا،
والله عمد، بالهدى وإنما النظر فالنظر ينبع أن النظر لا ينبع من ما ليس
صراحته فتصوّر الفوضى وإليه وليل يليل على عدم جسماني حق نوراني على ما
رأوه ويرى عن الأنسنة، الغورقة، الاصدقة، سبيلا، الانسان، عليهم الصلاة
والسلام فنان كلام رسولنا، الکرام العظام صريح لا يكتفى الشوابي في وجود
هذه الأوصىم و تمام الأوصىم تعلق بهز الألام في كتبه عن المنشائمه وغورقة، وليلها

ر
سـامـه
فـي اـنـدـلـالـهـ لـمـرـانـ عـلـىـ صـدـرـ
عـلـىـ هـجـرـهـ مـنـ اـيـ وـصـ

٦٠

٦٩

عـلـىـ اـشـاتـ التـعـقـلـ هـيـرـ تـامـ عـلـىـ وـيـرـ عـلـىـ طـلـيـرـ قـوـرـهـ اـيـرـ دـاـتـ شـمـلـيـكـاـ دـ
بـيـصـيـ وـلـوـتـ لـاـيـمـ لـشـ مـهـنـاـ الـاـشـبـاتـ بـجـوـدـ وـبـجـوـدـاتـ وـاـهـصـرـ الـمـلـكـةـ
مـهـنـاـ فـلـخـاـ وـلـمـ لـاـكـحـوـزـ اـنـ كـوـنـ مـهـنـاـ جـسـمـاـتـ شـشـيـ كـوـنـ مـيـ وـحـدـاـ طـلـكـهـ عـلـىـ
نـاسـوـ مـقـضـيـ الـوـرـفـ وـالـلـغـهـ اوـكـوـنـ مـنـ اـنـعـمـ طـلـكـهـ وـالـمـلـكـهـ اـجـتـسـاعـ اـنـ
اـطـلـاقـ الـمـلـكـ عـلـىـ الـمـجـدـ مـنـ عـيـزـ اـجـسـامـيـ بـيـرـ لـاـ حـيـثـهـ لـمـ وـلـعـدـ عـدـ حـارـزـ وـلـاـ
صـاحـبـ نـحـطـابـ اـهـلـ الـلـغـهـ وـالـوـرـفـ وـسـلـ كـبـيـرـ اـنـ بـيـطـلـيـ شـهـاـ اوـ عـرـفـاـ وـلـغـهـ
عـلـىـ مـسـتـعـدـ عـلـىـ بـعـضـ اـمـبـتـدـعـ وـاـكـلـرـ عـلـىـ حـكـمـ بـهـ بـعـدـ اـلـاطـلـاقـ عـاـسـ
سـكـسـنـ مـنـ عـرـكـحـيـلـ وـقـدـنـ مـمـ اـنـ اـكـلـاـ ،ـاـلـاـسـرـادـاـنـ وـعـاـمـ الصـفـةـ
وـالـمـصـوـدـنـ وـبـرـ اـلـاـعـامـ يـصـدـقـمـ وـسـتـصـوـبـ رـاـيـمـ مـصـدـقـوـنـ مـطـلـقـونـ
عـلـىـ بـشـوـتـ عـالـمـ مـثـلـيـ وـبـاـيـنـ مـنـ الصـورـ اـلـلـهـ وـالـمـلـكـهـ اـجـسـامـهـ وـلـيـخـيـ
اـنـ سـوـدـاـلـيـاـنـ بـصـدـقـتـمـ وـصـنـعـاـتـمـ وـاـلـاـ وـعـانـ بـعـارـفـمـ كـلـاـعـاـ مـاـ صـرـحـ
فـيـ مـوـاـضـعـ شـشـيـ لـاـسـيـعـمـ اـنـلـاـرـ عـالـمـ اـلـشـاـلـ وـصـورـمـ كـلـاـعـاـ مـاـ صـرـحـ

من منادات الاستاد سيد الحلى و سيد الحكيم . قدوة المحسن اسوه
الحمد لله رب العالمين استاذ ابو البشر والعلم ابي عيسى عثما نا رباب العائن
مفسر ربا ستر العائد

بسم الله الرحمن الرحيم وعليك السلام يا كرم
العلى ، قالوا دلاله القرآن على صدق محمد عليه وسلم من ملائكة وجلاة الأول النص
اثن شفاعة لهم على الآخرين عن الغيب الاثنتين سلامة عن الاحلاف وآراء
مواليدكم في هذه الآيات وذكرها في ضيغ الوالق ملائكة وجلاة الاول قالوا ابوكم الراقم
منناه ان سولا ، المأذون بهم اطعون في السر على انواع كثيرة من المكر والكيد والائم
كان يطلع الرسول على تلك الاحوال حالا فحالا ويكتبه عنها على سبيل التفصيل ما كانوا
يجدون في ذلك الصدق فقبل لهم ان ذلك لهم يحصل بغير جبار او مقدم طلاقا اطراف
الصدق ويفظهم في قول محمد ان نوع النساوت والخلافات فليعلم بخطره على امه
لليلة يعلم اسدتهم اثنان في وسواس الذي ذهب اليه كثير الملوك ان امراء اذن لغوان
كنت كبرى متعلقة على انواع كثيرة من العلوم فلو كان من عند غير اسره لو قع منه انواع
من النكبات المشاقنه لان اكتساب الكتب الطويل لا ينفك عن ذلك فما يسأل
في الاشهر من شفاعة قلنا قد سرت هنا في هز الانفس انه لاشفاعة اثنان الاثنتين ما ذكره
ابوسلم الا صنفاني وموان امراء هنئه الا حلاف في عرضه الغضب حتى لا تكون
في حلية ما يهدى الكلام الى كثرة الكلام واحلفت لهم ثم ان نبيتنا عليه السلام حيث اتي
ومن المعلوم ان الانسان وان كان في غمام البلاشر وبهاته العصا هدف واحد

طوبلا مثلا على المعانى الكثيرة فلابد ان نظر ان ودت في الكلام كثيثة ملوك بعض
متين وبعضه سجينا نازلا فطالع ملوك القرآن لذكرا علينا انه مجرد من عند الله انتهى
كلام الاعلام ومتى تلتقي معه انت ومارأت احوال من المشرعين زاد على ما افاد شيئا
ولا سعد ان تكون مزاج انت لهم من الآيات تغیر افزيز ما ذكر فان المذكور لا يجيء عن
مناقشة وقصور اما الاول فلان الاصناف كالمهم يسمع او تندبر قوله ثم افلأ
تدبرون القرآن فان الاخبار عن جميع ملائكة المعاونين في القرآن محل رياشة
بل الوارد ان السن اطلع عليهما بجاهره نعم وما زاد بذاك علم في القرآن فلم يارد
اثنتين اشتراك في فلان لزوم الشفاعة في كل كلام من ويه غيرهم سجينا
وغير اى شفاعة يمكن دفعها واما الاثنتين فلان لزوم النساوت والبشر
بلغة في كل كلام طول مجيئها ولهذا لافت لهذا القول الاعي زعيم انت
على انت عدم الا حلاف ملائكة عرقهم كيست والعلى ، انفعوا على حلاف انت
البلوغ منه وان اراد انت لم يخرج عن حد الاعي لهم سمع الا حلاف فان
كون الاعي زوج دليل عدم الا حلاف على ان الكرة ليس لها حد مجز ودبيان
عدم القدرة لا يجيء عن صعوبته بذا ويعين ان ضرر الامر برجوه اخر منها انت
اذ ادعى احد دعوى وترجم المذكرة ونحوها دون المعاذون المخالصون مصرس على انت
دعوه واتي المدعى بكلام ثبتهما مجمع سولا ، يتيه جهون الى كلام وتفصيله و
پفتحه دون رده ودفعه ويطالعه بما تقدرون عليه بوجه لافت به الدعوى وقطع
ادانتها من هز احلاف كثرة ثقتي منها نون النقط ومنها نون المفخ و منها نون
الدعوى كثرا وقد ذكر الكلام واحلفت لهم ثم ان نبيتنا عليه السلام حيث اتي
بالقرآن ابعجا الحلة في كل فلم عينا زعواتهم كملعوا الا قليل وصاروا واحدا

عاجزا ذليلا ملحن بزاده عالم من عند امه لصرف غرامهم او سببه قوام ولذا
 يرى في خلام بعض الحالات ان الاعياز للصرف ومنها انه يمكن ان يزاد بعد م
 الا خلاف الاكثر عدم انتداز عالم الا خلافه ويز خلاف العادة في
 المني صدر ومنها ان الذى يخاصم مصراف المني صدر ربما يظهر له حقه خلام من
 يخاصم وسطا من عليه فتح مع انه في صدور المني صدر لا كد من بعض الحالات كحالاته
 رخصة في اخلاف الاكثر فليس لهم خلاف قبل حث دليل متلب القبور عليهم
 من عذر ان يغيروا وجها العلب ^{كشه العهد}

فالمفهوت محله الـ *عنت* وهو ايـال اعـنـاعـت موـاـطـاه اوـاـشـمـاقـاـ لـاـمـلـقـابـلـ
كـضـوـصـةـ قـرـمـةـ فـلـارـدـ مـاـيـورـدـ اـبـجـوـرـ عـلـىـ مـوـالـشـبـورـ مـهـمـةـ الـمـحـصـرـ رـماـ
كـمـونـ مـكـثـهـ الـاـخـرـ،ـ وـكـبـهـ باـعـتـارـ العـقـلـ مـنـقـدـهـ فـيـ الـخـارـجـ وـمـعـ هـزـاـ جـارـفـ اـجـرـ
الـاـفـرـاقـ بـاـسـاتـ وـالـفـاءـ وـالـزـوـالـ وـاـبـنـاـ وـلـاـ يـسـتـعـدـ مـنـ هـزـاـ خـانـطـ كـبـدـ لـ
نـظـارـشـ فـيـ الـاعـاضـهـ الـاـخـرـ،ـ الـبـيـسـ الـافـانـ اـذـفـقـمـ بـعـدـ تـقـعـودـ صـارـقـاـ عـلـىـ بـعـدـ
عـلـىـ قـاعـدـاـ وـمـكـنـ اـعـسـارـضـلـ هـزـاـسـهـ الـاـخـرـ،ـ اـيـضـ فـيـ الـكـسـادـ قـدـسـ سـرـهـ سـمـيـ
الـكـرـكـ اـكـارـدـ يـاطـرـاـلـيـ الـجـمـيـنـ ثـمـ الصـورـةـ اـذـ اـنـغـمـتـ اـنـارـكـاـ بـاـرـادـةـ اوـغـرـيـ
سـمـتـ سـفـاـ اوـرـ بـاـسـمـ اـمـرـدـهـ مـلـفـيـ اـنـصـاـ الـقـلـمـ الـاـوـالـيـ فـيـ كـرـدـ دـعـوـهـ
وـهـنـ فـضـولـ **الـغـصـلـ الـاـوـلـ**ـ اـنـ فـيـ الـجـبـ جـسـماـ مـفـرـدـ اوـاـلـازـمـ الـلـاثـاجـيـ هـيـاـ
الـصـوـرـ وـالـنـظـرـ مـاـشـيـ وـمـوـعـزـ وـكـبـ مـنـ الـجـزـاءـ الـتـيـ لـاـنـجـرـيـ وـالـاـلـزـمـ حـيـالـاـتـ
شـتـيـ وـلـاـ مـنـ الصـورـةـ وـاـمـبـيـوـيـ عـلـىـ مـوـالـشـبـورـ عـنـدـ اـبـجـوـرـ وـالـوـلـاـمـ الـاـرـبـعـةـ
الـمـنـجـوـرـةـ فـيـ الـزـرـمـلـسـطـوـرـةـ فـيـ الـكـتـ لـاـنـغـمـ وـجـدـ جـوـرـيـ مـخـارـنـ فـيـ الـخـارـجـ
مـتـيـ وـرـنـ مـلـاـقـيـنـ بـاـكـلـوـنـ وـالـمـكـلـةـ عـلـىـ حـسـبـوـهـ بـلـغـهـ مـاـلـزـمـ مـنـهـاـ اـنـ كـلـونـ
فـيـ اـبـسـمـ اوـمـوـالـمـيـوـيـ تـصـوـرـصـبـوـرـشـيـ تـوـارـدـ عـلـيـهـ فـيـتـحـدـهـاـ عـلـىـهـ دـاـلـهـاـ وـهـاـ
فـاـمـرـ جـوـدـيـ اـنـ يـعـنـ اـبـسـمـ الـمـزـدـوـاتـ وـاـحـدـهـ بـسـيـظـيـ يـمـدـيـ بـاـعـسـارـ وـهـاـ
بـاـخـرـيـ عـلـىـ كـرـكـبـ بـيـنـهـاـ اـكـاـدـيـ وـمـاـعـيـهـمـ جـسـمـ اـبـسـمـ وـفـصـلـ بـاـعـتـ زـنـ تـفـوـنـ
وـهـنـ اـسـوـالـوـيـ ذـصـبـ الـسـنـزـمـ،ـ وـاـكـلـاـ،ـ مـنـ اـمـلـ الـجـوـدـ وـصـحـ بـصـاحـبـ الـجـرـدـ
هـمـ اـنـ هـذـاـ اـبـسـمـ قـاـبـلـ لـتـعـقـيـهـ لـىـ عـلـىـ الـعـنـانـهـ وـاـبـطـأـ عـلـىـ اـنـ عـدـمـ اـلـثـيـرـ بـيـنـهـاـ يـقـيـ
لـاـنـقـتـ عـذـرـاـمـ لـزـوـمـ وـجـدـ عـزـلـمـشـاـسـ وـسـخـ فـيـ اـيـامـ تـكـسـيلـ عـلـىـ هـزـاـ اـشـكـالـ بـوـ
اـنـ الـاـخـرـ،ـ اـمـكـنـهـ اـحـصـوـلـ اـنـ كـاـنـتـ عـدـمـشـاـيـةـ لـزـمـ مـاـلـزـمـ وـالـعـوـدـ اـلـمـزـوـانـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّا سَمِ ادْنَانْ تَرْحَمَاتِي يَسِيدَنَا مُحَمَّدَ سَيِّدَ الْوَرَى خَلِيلَهُ وَالْمَلَوْفَالِمَ وَلَمْ
الْعَدَمَارَ لَغَتَ الْخَضْرَأَ وَالْكَعْبَتَ الْغَيْرَأَ وَبَعْدَ فَانَّ الْفَصْرَ الْكَثْرَ
غَاثَ الْمُشْتَهِرَ بِكَنْصُورَ تَقُولَ اَنَّ اَلِي وَسَدِي اَبَ الْبَابَا، وَسَيِّدَا عَاظِمِ
اَكْلَاهَا اَتِيَّ بِجَوْسَرِ بَعْضِ اَبْكَاهَا مَكِيلُوا السَّوَاطِرَ عَلَى مَظَاجِدِهِ وَطَرَزَ مَعَ بَعْدِهِ
عَنِ الْمَشْهُورِ عَزِيزِهِ وَحَتَّى وَرَدَّهُ مَضْهَارَ اِلْبَرَاعِمَةِ وَمِيزَانَ الْاِفَادَهِ بِلِ
فِي صَاحِبِ الْعَلَى وَمَحَارِكِ اَخْصَاصِهِ لَكَلَّتْ بِلِ الْصَّرْعَامِ الْمُوَبِّدِ الْمُخَدَّامِ اَخْذِ
الْمُتَّقَوْمَنِ الْنَّاطُوفِيِّ الْاِاضْطَرَابِ اَبَ وَنَاجَ عَلَيْهِ الْكَلَابُ الْتَّرْبَ طَارِيِّ
وَالْمُعَيَّدِ طَافِهِ وَسَعَ منَ الْعَوَى تَحْبَبَ مِنْ لَابِي اَنَّهِ يَرِدُ اَشْرَارَهُ اَنَّهَا
فَوْقَعَتْ مِنْ عَزِيزَوْنَهِيِّ الْاَعْيَابِ وَالْاَوَابِ وَلَئِنْ رَأَيْتَ لِتَكِيَّتِهِ لَتَسْقَيَهُ
فَاقْبَلَ اَيْسَانَ وَقَاتِعَ الْبَرَاعِنَ بِطَهَ السَّدَانَ وَالْمَسْتَقَانَ وَعَلَيْهِ الْكَلَطَانَ
وَلَدَرَحَ حَمَارَدَتْ وَعَرَفَ سَعْصُولَ سَحْلَ عَلَيْهَا مَنَالَاتْ مَسِيقَ عَوْنَةَ
يَيِّ اَنَّ اَجْبَمَ الطَّبِيعِ جَوْسَرَ كَمَنِي اَنَّ نَرْضَنِ فَهُنَّ خَفْطَرَوْلَةَ مَنَّا طَعَنَ قَوْنَمَ وَ
الْوَرْضَنَ مَنَّعَ الْبَجَوزَ دُونَ الْعَدَرَ وَسَوْمَعَ الْاَمْلَانَ مَيِنَدَنَافَعَ غَيْرَهُضَرَ كَمَا
تَوْمَ وَصَوْرَهُ كَلِّ شَيْيَهُ سَنَسَهُ اَنَّهَا سَوْمَوَ وَالْبَيْوَلِيِّيِّ اَلَّيْ صَارَتْ صَوْرَهُ
كَلِّا لَخَسْتَ بَفِي الْاَوَابِ وَمَالَمَ غَاتَهُ وَمَاهِنَهُ اَشْتَيْعَنَهُ فَاعَلَمَ وَبَاهَرَ مَارَتَهُ
وَرَبَاهِيلَهُ عَلَى الْمَحَلِ حَطَلَهُ اَوْ فَنَصَصَاهُ وَفَسَرَ اَكْلَهُ بِلَا خَفَاضَ اَنَّهُ عَتَّ

شامنة زرم وفوف القبر فلما سمع السفيه في الميت ثم عرضت مذاع على الأبناء
قد سرها فاجاب بان ينكح الاجزاء بعدم تعددها وكلن على تخصيص شئ منها فانها من
حوالى الموكب وعنه ما فيه وحال ابن نظر فدعا كرنا مكثته ثم اوردته على بعض من
من اجل اصحاب من فحال ينكح الاجزاء، مشقصه والمساهمة الفرط المسماة عدد مائة
قدر اشكال اثاث اجزاء والحقوق فلقت ايتها غرفة شاهدة الحلي وجمد وفقر ومجيء
الاقرار العصر المتأخر مائة غرفة شاهدة ضرورة على ان المثل قصده من بهمه مثرا عده من
الاجزاء والحقوق غرفة شاهدة باغير اشكاف ولكن اعتبار المساواة فيها اخراج غلبة
في ايجواب بشيء يسمع فلم يلتفت لها طالع ولا اراده حاصل **الفصل السادس**
ان الاصح اما اشكاف او سبيطه وهي اما اشكاف او عصبة لحل صورة وصور الاطلاق
النفس افعا لها او ارادتها بحسب صورة لا جراها بحسب كره لها مستند الى عللها ولارفع
مالزم بعض دسي اما اشكاف او جزءها والاطلاق باسط والغاصم وهي اصول اشكاف المرة
فيها تكون وايف دوال اقطاب والاتصالات والامارات ويكمل منها بما ابرأه
الاسرار ان العناصر اذا اشتغلت وامتنعت رسمها
او حلت حصول عزاج من ثنا عليها باقها المقصود المترتب ولابليم صيروه
مخلوب باشتغل طلاق في افرع رکم الزمان على فصل في اكونه ايجداد على شرح
المجرب ثم العناصر المترتب كسبه في جتها ستفصل صور المواليد وصيروه ورثتها ياما
معذنا او بنتها وحيوانها وانها صور العناصر وهي جهينا لتنا في اشكاف
التي لها صور غير ما فيه بالفعل باقية بالقول وبهذا يتحقق اشكاف وصنفها بالقول
ان كلها منها كثفت اذا اضلي مذاته عاد الى صورته وصنفها فالناس الى في المبالغ
مشلا يثبت نارا بالفعل بل بالقول وهي كثفت اذا اندرت وخلصت من اشكاف **الاخير**

شارت نارا بان العمل يظهرت منها صفات ظهرت منها واما حائل الاركب فعن توقيت
لاغير في العناصر المترتبه قوله است في المختلقة فان ايجز البواني الذي اعمله
نار ليس له في ذاته من غرفة معاون ووس خارجي وله قوية على صيروه ورثتها باتفاق
ولامكين زوال الموارف كخلاف ان رالذى صار بحال امراض ما هو نارا فاعرف
من التعرف رد ابراء ادانت باردة غيرة واردة توردة على انا فاد الاكساء ديد احال
ما افاده ومخواه ومحصلة ومحناه لاما يوجه عبارة من ان صور العنصر
باقية حال الاركب تليل حصول المزاج عن ما فيه مطلقا بعد الاختراج وتحاكم
المراج يباكله محصله دعواه على ما اسند من حاله ومنها له عاصي وعاليه بعض
ان العناصر اشكاف الماء التي لها صور غير ما فيه بالفعل وحياته ووهدى
شارت الكل واحدا طبعها مو اركب والا عضا المتمدد في بعضها كلها
ومن انتهت صفات زادته على الادات والمعتبرة الادات اخاسوذ ذات
الاجزاء وعمرو صفات تلك المزاجات من الصفات دون العوارض و
الصفات الميزات وهذا اندفع ابراء ادانت احرشتي ايهم فاعرف هذا
الفصل الرابع قد اشير الى انه يجوز افراد المتعارف فنا وبنها والبعض
صورة فالنصف لاسانى كماله وصوريه ولابد اتها ما هو نفس هو اصبع سمات
ومعادتها ولابتها احوال وصفات والاساء درد بخود ما على مو الشهود و
فتح في دلالة وارادبه بخود ما عن طابها التي يلمسها بما من غرفة يضع
بغوا ويعذر ذلك القيمة الرسمية التي هي من الصفات الدالة بعض اشكاف
اللطفة او الكثيـم سلطـن او بـدونه وهذا اسانى جمـع مواعـد الشرـيم الـختـم
فـاعـرف هـذا تـعرف اـسرـاشـتـى ربـاـصـرـهـاـيـاـيـ فـيـ رسـالـةـ الـاحـلـالـ الـثـالـثـهـ



الذى يكون الشىء به لى فعل فلمت السفه للصورة العاطلة وستتها حال
القول صورة باعثها كان اى شئ خلا من افاده ولا يكى على اى الذى ان
الذى يحرزناه في كثرة الدعوى ارذان واجي وسفى الخسر ما افاده بعرازنا و
قرننا لا يورد عليه ما لا يكى حان بعما ، الصورة المفروذة عما حصلت في اى الصورة
من المآتى حد لايكون عن اشكال دخلها الى فرد تقر على ان نوزر وجود الصورة
المفروذة عما الاراء المشهورة اعمم كما يراجى الى زمام تحرير مسكنى ان يكتب عن
سؤال افاده بكتاب عبر ما افاده **الفصل اثـاث وعـاء** الى دعوات اى السفن
والبدن بعد ما اشرنا اليه امور شرطها **المطالـاتـاث** وفيها فصول **الفصل**
الاول قد اشير الى ان الدليل الاول بضم الموردة لاساس الميل اليدل
على دعوات اى ما هو المشهور ولا يلزم منها لوزم الاما المترتب الاكتفاء
الفصل اثـاث في الاستدللات والبرهانات والاشارات لأخذ
الابناء ، الصور مطلقاً ورمائناها باى فعل على قوله فعلاً **الفصل اثـاث**
ان من لا رأي له ولا نظر لافي نفس ولافي العلوم واقتتب والمذاهب رجأن
على الاكتفاء بمحبيه حسنة النفس فدار . ينتزع بغير علم انه حدث ذهباً جديداً
مستحدثاً لم تقبل به بعد ونارة نيزك انه كان العلا، حيث قرروا تجرد النفس
وانه من ثم فليعلم مذا العامل ان تجود النفس بغير الكيل ولا سقر القويم عن
اخضره واحمره اى قوم بوجه وتحت رد المطرى وقطع النساء المستثنىات سبله ولا
خذل الناس في النفس على اغتنام الرازي تم تحرير دليل الذاهنة الى
التجرد على حسبه ونورده اور در عليه التقد على سوء المشهور عند اكتوبرهم شر
الى دليل دار على خلاف دعوهم لاستقرار بليل لسته على ضعفه اعذر واعبه

هم نور ماذ سب اليه الاستناد وذكره والنور دعا اردونا ابراده في مطالب
او بما في ذا سب الناس في النفع بابينها في دلائل التجدد وابراهيم عليه
وما لبثنا في دلائل عدم التجدد وابراهيم في ذكر مذهب الاستناد وتور المخلاف
الطلب الاول قال الامام الرازي ما حاصله ان امسار اليه بانا اما ان
يكون جسما وجسمانا او مغامرا اليها او وكل منها كلها او بعضها فهذه ارجح
احتمالات لمذهب ذا سب الى الرابع الاصح الاول ان تكون جسما
ولمثل صور فان اجسم الذئب والشبل رايه بانا اما ان تكون بحسب
المحسوس او جسم اجزءا داخل جنة او خارج عنه فالصورة الاولى محظوظ
بحبور المتتكلمين في الصورة الثالثة لمذهب ابيهذا امتحنت من المذهبين
وكثيرون الاشتربذة ينكحون الهم فالروايات عنها العصعص اختلف في الا رواه الطبيبيه
قليل من الروح الدواعي وقيل هو الروح المكون في الخلق وقيل هو الدم و
رغم جائنيوس اتها الا رواج الحلة الكبواريني والطبيبيه والسفاهيه
وتشتت عن قوم من المتتكلمين اتها حرم بطبيعة سارته في البدن سريان
في الجسم وما الورود ولا مذهب عليك امكان ارجاعه الى ما عدتم واما
الصورة الثالثة فمذهب ذا سب **الاصح الثالث** ان تكون
جسما وابعد الاصح ايعزلت صور **الاول** ان تكون جزءا الباقي
سو مثلا رباعي المطبقين منهم من قال انه في الخلق ومنهم من تووجه الى الماء
الصورة الثالثة ان تكون صورة متطبع وقد اختره جمهور الطبيبيين
من الحكمة، الصور **الثالث** ان تكون عرضها ولمذهب اليه ذا سب **الاصح الثالث**
ان لا تكون جسما ولا جسمانا وسو قولي بعض الالهيين **والرابع** الالهيين

يتحوّل الشخص في مكان **الواو** قال لو اعْسِنَ الْاَنَّ نَجُورُ مُحَمَّدٍ جَبَانَ الْبَرِّينَ
وسوَالْاَنَّ حَصَّتَرَ وَالْبَرِّينَ عَرْكَبَتَهُ وَالْاَنَّ وَعَلَى هَذَا الْمُقْدَرِ يَكُونُ الْاَنَّ
عَنْ مُوْجَدِي فِي دَاخِلِ الْعَالَمِ وَلَا هُنْ خَارِجُوهُ وَلَمْ يَكُنْ مُمْضِلًا وَلَا مُغْفِضًا
وَالْفَرْقَةُ الْاَنَّسَهُ عَالِوَالْاَنَّ السَّفَنُ إِذَا عَلِمْتَ بِالْبَرِّينَ أَكْدَتَ بِهِ فَصَادَهُ
الْسَّفَنُ عَنْ الْبَرِّينَ وَالْبَرِّينَ عَنِ الْسَّفَنِ وَمُجَمِّعُهُمَا سُوَالْاَنَّ وَعَنْدَ الْمُوْتَ
يُطْلَلُ الْاَنَّخَادُ وَلِيُغَيِّدَ الْبَرِّينَ وَسَقَيَ الْسَّفَنُ اَسْمَى مُتَالَّهَ نَعَارَةً ثُمَّ يَعْدُ
اَنْظَرَهُمَا تَلْعِنَ مِنْ هَذَا مَبْسُولًا ، الْعَلَى ، اَنْ يَذْهَبَ عَلَيْكَ اَنَّ الْاَنَّ
اَخْهَارَهُ الْاَسْتَادَهُ مُنْطَبِقُهُ عَلَى هَذَا سَبَقُ الْمُكْلِبِينَ وَالْمُطْسَعِرِ الْاَلَمِزَرَ
عَنِ الْسَّفَنِ عَلَى مَا قَرَرَهُ اَنْجَاهِي الْمُصْوَرَةِ ، النَّوْعِيَّةِ الْاَنَّسَهُ عَلَى حِلْيَهِ وَزَجْبِ
اَلْيَالِ الْمُطْسَعِيُّونَ وَالْمُكْرَبَهُ بِهِنَا وَعِنْ مَا دَهَنَاهِي الْبَرِّينَ اَنْجَادِي فَلَزَمَ
صَحَّتْ مَهْبَتُ الْمُكْلِبِينَ مِنْ قَرْدَانَ الْمُجَرَّدَهُنَا لَيْسَ الْمُلْعَنُ الْذِي حَسْبُهُمْ بِلَ
سَعْيِهِ اَخْرَجَهُ وَقَرَرَهُ عَلَى مَا اَشْهَرَ تَنَاهِيهِ وَعَلَى هَذَا مُنْطَبِقُهُ عَلَى هَذَا سَبَقَ
اَلْاَسْبِيَنَ الْعَالَمِيَنَ بِالْاَنَّخَادِ مِنْ عِنْرَ تَلْكَهُتَ وَلَا زَدَمَهُمَّ حَمَالَ وَاسْتِبَاعَادَ
وَلَا يَلِيزَمَهُ اَلْزَمَهُ الْاَعَامَهُ مُعَنِّبُهُ عَنِ الْاَقْبَامَ **الْمُكْلَبَاتُ** اَنَّ الدَّلَالِ
الْمُشَهُورُهُ الْمُذَكُورُهُ فِي اَلْزَرَافِرَهُ بُورَهُ عَلَى تَجْزِيَهُ **الْسَّفَنِ عَشَرَهُ الْاَوَّلَ**
اَنَّ عَارِضَهَا وَسُوَالِهِمْ مُجَرَّدَهُنِي بِحَرَّةٍ وَأَوْرَدَ عَلَيْهِ اَنَّ الْاَنَّمَ اَنَّ الْعَلَمَ صَفَرَهُ
عَارِضَهُ لِلْعَالَمِ وَلَمْ يَأْكُوزَهُ اَنْ تَكُونَ اَصْفَافُهُ وَلَوْسَمَهُ طَلَامَ تَجَرَّدَهُ فَهَذَا
اَجَاهِي مَنْعَفَهُ فَصَلَتْ فِي اَكْتَتَ لَانْطَوَلَ تَسْعِيَلَهَا مِنْ اَنَّ اَلْمَدْخَرِينَ
وَرَوَاهُ اَنَّ الْعَلَمَ حَاصِلُهُ فِي الْسَّفَنِ لَا قَامَ بِهَا وَلَا وَقَمَ مُنْظَجَهُ مُهَا فَلَامَهُ
هَذِهِمْ مِنْ تَجَرَّدَهُ اَسْبِرَهُهُ **الثَّالِثُ** اَنَّ الْمُصْوَرَةِ الْعَلَمِيَّهُ رَعَاهُمْ بِهِ مُعَسِّرَهُمْ

وهي حازت في النفس فجلاها وبي النفس اضا غفر مشعره او رد عليه انها لم ان العارف
الدارتم ولو سلم فلما معد الماشم ولو سلم فلما اسلام الماشم لكلاش و
انها يلزم لكون الحلو مرباها وذك عزلا زرم ولها كجوز ان تكون كلولا الشفطه
في الخطبل في جسم المخوط لا استاد مهنا ز مادة مد من اشرا باب في جوانشى المجرد
سي انه علم لا كجوز ان تكون محل الصوره العقل من ابص اخر غفر مشعره سعدن كلول
الضوء واللون وذك ان يهز اقطا هرم لا كفلا عن اسکال وكمجا هزوره الى محل الفوج
لخلال عملي الکفت المشهره لهذا المعنون التي اشرنا اليه مفصلات لاظولها با واقع
ورد على المسلمين اسرارات افسوسها او رد على علم غفلوا عنها او اغفلها ولو اشارها
إليها في مواضع اخر لانهم بها **الدليل الشاش** ان العزوة الععلة لوكات منطبع
في جسم شئت او وداع الكاست عاقل بهاد اعا ولا يمكن ان يعقلها ابدا فان هذا الاعي
ان كان موجها للتعجل لزم الاول وان لم يكن بما حاج الى انتظام صورتها لزم اخراج
المسلمين وانتيج عيده من وجوهه فان في الباقي اب اهام والاستلزمام و الاستلزمام
الانطباع لاجماع المسلمين هيرم **الدليل الرابع** لاثني من الصور الععلية مذاته وضع
وكل ما حل في جسم فلاد ضع ولا يخفى انه رد عليه ما رد على ما عاند **الدليل الخامس**
لوجه كي النفس يسيطرها عيده ذ اتها وذك لا يها لو تها وركبه لزم ان يعلم او لا يعلم
حقن بعلم اذا واج لابد ان يعلم اتها اي التي مللت فان العلم بالعلم بالعاصروه ويلزم من ذلك
نهدم عليها سفها على علمها سفها ويرد عليه ان الس طلا سلذم التجرم في س
الملازمات من نوع **الدليل السادس** لو كان محل المعنولات جسم او جسم ايا كجازان
سجرة جات منه علها ششي وفي اخر جيل ذك اتشي هرلن ان يكون شخص كل واحد في حال
واحدة عالم ابشي وجايلاه ويرد عليه منع ابجوه واسمعن يكتش عالم الصور **الدليل السابع**

العزوة الععلية يقى على افعال عزها متداشى من القوى ابص اها ذك دره
عليه انها انم ان العزوة الععلية يقى على فعل ولا نم ان التعجل فعل عم ان ارد عبيري
معن لافت فلما ان العزوى ابص اها نه لافتوى عليه وان ارد عبيري آلا خرؤان
العزوة الععلية يقى علىه الدليل من ان الانف ينسب جمع اعضاء الى
 فهو عذرها ورد عليه انه لا يجوز ان تكون النفس هي الصورة النوع المظيم او الحل
بعا موطى ومجيء وفته ما فيه استدلال او ابراد **الدليل اث** مع ان الحق عضر وفته
انها اوضلا وكسدة والانف كدمي نسنه ان لم جمع حد ورد عليه ما اورد على
الدليل السادس لو كانت النفس اعاده جسمها شفعت العزوة وكان ايجي
شفعت العزوى وجوب ضعفها ذ المكر تقوى العزوة شفعت العزوى والمن اضعف بعد
الارضي والتعجل بزاد قوتها ولا يخفى ما فيه من الصعيب والافعه وله لا يجوز ان
كون عض العزوى ابص اها مخا اس امر ما في الصعيب فلا شفعت ضعفه وبيون
شفعت نفسها **الدليل الساب** في نظره لاما يدى على خلاف ما قرر من التجدد و
ذك مع منوال مانظمه **الدار** ان النفس جواحت رايمه بانا فقا اقره وظاهره
شفعهم بده معلوم لا يفهم منه ولا يعلم انه مجرد خرق عذر فراج ولد ادخله هر اعام
الثالث زنا فعلم صرورة ان المثار ابها بانا سلوك بـان وذك وذك وذك وذك وذك
وچيس وضيقي وينفذ وفرض وبيع لا يخفى من الجهد بایعه ان صفت شئ من ذك
الانف لو كانت النفس مجرد وهي الان حسنة شاعا فزروه مـ كلبي سـ هـ اـ فـ زـ اـ دـ
الانف في العالم ابص اي وفلا عنهم العلا دـ كلـها ولا يخفى عنهم كـثرـ من احـلامـ التـرسـهـ
الرابع لو كان النفس سـ الانـ فـ حـ جـ دـ اـ مـ كـنـ هـ يـ هـ زـ نـ اـ طـ فـ اـ اـ فـ اـ اـ لـ جـ
جسمـ حـ سـ اـ سـ اـ نـ اـ مـ يـ هـ تـ حـ كـ بـ اـ لـ اـ رـ اـ دـ دـ وـ لـ كـ نـ هـ دـ الـ اـ نـ وـ حـ تـ سـ عـ وـ حـ يـ هـ اـ نـ

الطلب الرابع على قدره سورا العاد الروحاني وأيمانى صالح ما فرط الشرع
أكثراً التي أتى بها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أباً الروحاني طلاق المؤنة التي يها يفضل
ومن ابن طلق باقه واما أيمانى طلاق انسى لابن المذركم بعتب وربما يصح بهما
قوى بما ذكره معاذرك في الشأن الآخر على ما وعده الشرع أكتبه ولد محبك
انف دعائى من البرىء لا مستلزم فلما سنى على استئذن

معاذرك يحيى

كت رسالة الشرع الموسوعة

في صحفت حمادي الثاني سنة ٩٥٥ على

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُلُّ كُنْتَ فَانظُرْنَا بَعْدِ الْعَذَابِ وَسَهِلْ عَلَيْنَا سَيْلَ الْمَدَافِعِ وَأَيْدِنَا
الْفَضْيَلَةَ وَبَنَتْنَا عَلَى الْقَدَامِ بِالْعِلْمِ الصَّحِيفِ وَاجْعَلْنَا لَكَ سُرَعَةَ الدِّينِ
وَسَرْعَةَ تَجْمِيعِ الْمُقْرَنِ مَرْوِرَادَ بَعْدَ فَانَّ النَّعْيَرَ كَثِيرٌ عَيْنَ شِيشِيَّةَ
بِصُورَاتِيْنِ نَعْمَتْ بِذَيْنَ كَتَبَيَا جَاهَ مَعَنِي اَكْسَابِ وَسُوكَنَاهَ الْطَّلَاهَ
بِيدِ اَيْرَادِشِيَّنِ مَنْ حَاصِلَ قَوْاعِدَهُ وَبَنَدَ مَنْ حَصُولَ قَوْاعِدَهُ مَاكِلَهُ
بِسَيلِ شَادَلَهُ فَلَنْدُورِهُ مَا اَرَدَتْ اَيْرَادَهُ فِي ضَنْوَابِ طَيْشِلَهُ عَلَيْهَا
اَصَدِ المَوْرِقِ لَيْلَلِ الصَّوَابِ مِنْ كَلَابِ دَالِيَهُ الَّا نَابِ بِنَوْمِ اَكْسَابِ
وَهِيَنِ صَوَابِطُ اَفْتَ بَطْلَالَوِهُ اَعْلَمُ انَّ الْوَرَدَةَ وَالْكَسْتَرَهَ
بَاطِلَهُ اَكْرَاهِيَّهُ فَهَا وَفَسَهُ الْمَدَافِعُ بِالْكَتَهَهُ الْمَجْتَهَهُ مِنْ اَنْجَاهِهُ

فلا يكُون الواحد عدد او صيغة من عده منه و بالعِصْرِ ما تَكَتَّبْتَ بِطَلْوَنْ عَلَى الْواحِدِ وَ عَلَى
ما تَسْأَلَتْ مِنْهُ وَ رَعِيلَهُ مَا نَأَكَمْ لَارْطَلْوَنْ عَلَى الْواحِدِ لَانَ الْمُسْكِمَ مُعْنَى فَهُوَ وَ فَوْنَهُ
وَ الْمُسْعُودُ وَ خَوَاصُ مِنْهَا هُوَ صَفَّ مُجَمِّعٍ اِيْ حَشَبَتِنْ مُمْتَابَلَنْ مِنْ حَوَشِيْهِ شَشَ
الْحَدَدُ سَقْمَ الْازْوَجِ وَ الْمُوْزَلَانَهُ سَقْمَ الْمُسْتَنَمَ الْمُلَتَ وَ هِنَ وَ غَيْرَهَا وَ
مُوْلَالَوْلَ وَ الْمَلَانَى سَوَالَانَى مِنَ الْازْوَجِ بِسِيمَ مُلَثَ اَفَامَ زَفَوَ الْازْوَجِ وَ زَوْجَ
الْازْوَجِ وَ الْمُوْزَلَانَهُ اَهَانَ مُعَنَّى تَسْكِيْبَهُ الْواحِدِ اَلْفَالَوْ
مِنَ مُوْلَالَوْلَ وَ الْمَلَانَى سَوَالَانَى اَنَ طَانَ قَابَلَلَلَسْكِيْبَتَ هَرَقَنَ اوَ كَرَ وَ الْاَنْوَ
فِي الْاَوَادِ الْمُمَدَّدِ وَ الْمُسْكَنَ وَ الْمَلَانَى السَّوَافَهُ قَهَرَ وَ اَلْ
اَزْدَادَ وَ اَلْمَدَدَ وَ الْمُسْكَنَ وَ الْمَلَانَى السَّوَافَهُ قَهَرَ وَ اَلْ
الْاَوَادَ

مطب نجفیت احمد آبادی
بعد از ۱۹۰۷

الثالث ثم العدد سنتم الى المركب والاصم وذلك انه ان لم يجد عدده
وفرد غير الواحد فهو الثاني وان عدد فهو الاول والاصم يطلق
بالاكثر على لا تكون له شئ من الكسور التسعة وعاما لا تكون مكونا
والاكثر معروف سنتم الى الواحد والكثير فالاول موال الكسر المفرد
لما اشت ولما اشت ولما اشت اما ان تكون متجانسة او لا فالاول المكرر
كما تجدها وفعا الثاني اما ان تكون بعضها ممعقوفة على بعضها فمثلا
اليه الاول المركب الثاني المعاشر والثالث ، ولما اشت
ذلك الاربعين ومحجه كل كسر اقل عدده بربع منه يقال ^{الاكثر} كسر الماء
باتساعه سنتم الى المطلق والاصم فالمطلق موال احد الكسور التسعة عشرة
من النصف الى العشرين ويتولد منها بالاضافه والمكرر وقد
سيجي المطلق مخصوصا والاصم ما عدا ذلك مما لا يمكن التعبير عنه الا بالاضافه
الي محجه كجزء من احد عشر وربعها معينة تقييم العدد الى الاول والثانى
والثالث وبيانه وبيانه وبيانه وبيانه وبيانه وبيانه
او لا اشت موال الاول وبيانه له الاصم اي يعني كما اشير اليه والادول اما
ان لا يكون لم كسر غيره او لا فالاول موال الثاني وبيان له المطلق ايضا
والثانى سوال الثالث وبيانه سنتم العدد الى البسيط والمكرر فالاول كسب
هو اى صلح من صرب عدد وبيانه سوابله والضربيه
عدد سنتمه الى احد المكسر وبيان كسمه المكسر وبالاحزاني الواحد
والقسم طلب عدد سنتمه الى الواحد كنسبة المقصوم الى المجموع عليه
وليس فيها ذر يو حكم خاتمة العبارة كما توجه بكل عدد تذهب في

۱۰۰

يسى بذلك الاعتبار جذر فى المعايير وضيقا فى المخالفة وشائىء فى الجهة
والقول يعلم «وابت الاعدا وعلته المقاد والمشترات وال amat ثم مذكر بذلك
المراد بـ مضاده الى ال لرف والوف الالوف الى هناء النهاية ولبيعان ان محظوظ
 وكل دارمة مفتوحة سلماها وسترى هذوا ويسى كل منها درج و وكل درجه سنتم
ستين سقا ويسى كل منها درجة و يكذا الدرجات سنتم الى النهاية المنشورة
الى اثنانة وسبعين الى العاشرة وما بعد ما وكمان الدرجه في طرق الروع
ستين سنتين كذلك في جانب الصدور درجات كل ستين درجه الى عرضه ورة وكل
سنت عرضه ورة الى عرضه ورن ويكذا الى حيث انتهت الاعتبارة والدرجات
بين التي تتوسط كلها حدين سلسلة يحيى بالمساعد و المعاشرة
اضاف بـ **الثانية** بـ **برابط الاعدا** ذكره ملئته منها مكملة وباقي معناه
الالوف و مكرارها و الععود تسمى صنعت السنديبار ، الععود
هي صور يدوى كل منها عا واحد من الععود السبع بالترتيب وهي ٣٢١

هذه صور يدل على منها على واحد من المعقود المستحب بالمراعي وهي
٣٢١
٤٨٥-٩٨٥ صورة الواحد وعلمه ^{وتصوره} السادس ^{وحكمة} ^٢
ان مني الى ^٩ التي هي علامة المستحب ^ش صور الالها ^و وعلماء شافن اول المواقف
يدل على واحد المعقود المستحب في اول المراتب التي هي وتره العادات وهي
لما سنه يدل على العثرات وفي المائة على اخطاء وفي ازدياد على اعاده
لما وقعت ^و حمل الى حيث اثنى وباجمل نسبة موقع الصورة الى اول
موقع كتبية مدلولها الى اول وانت الاعداد التي هي وترها ^ج
اذك ^ك ووضع صور حيث يمكن عدد على ^ش مئنة دائرة صغيرة لحفظ المرتب
وضع صورة العشرة ^{مكذا} ^١ وصوره ^ع مائين واثنين ^{مكذا} ^٢

و صون الكسور في الكلمة تكمل الصيغة و موضع مجعّد الكسر تكمل الكسر
شلاب وضع صورة خمسة و نصف ملءا $\frac{5}{2}$ فإن ملئ مجعّد الكسر صيغة أثبتت
صغر ملأه ثم أثبتت الكسر بالثلث فانه ملء يكذا $\frac{1}{3}$ وفي المضاف كتب
كل كسر مجعّد شلاب كث نصف السادس يكذا $\frac{1}{6}$ وفي الكتب بجمعه
من مجعّده و شفته مع المخجع غالباً صورة الكسر كالرابع والسادس فإن مجعّده
اثنا عشر و مجموع الرابع السادس منه خمسة و نصفه باع المخجع يكذا $\frac{1}{12}$
وان ازيد التغيير أثبت كل من اجزاءه ببعضه مخبرة كث الكث منصوص لا
عذبهها بما يناسبه و ملئت فوق الخط كثراً، المفضل مجعّده
او العنصر شلاب كث خمسة و نصف و سكس يكذا $\frac{1}{4}$ و واحد اربعين
لمونو ضوع غالباً تزيد ابكم بوزن خطى كل سمعق قرش شخذ ضيقه و
اذ اقطعته بهم الكلمات حصل ثمانية عشر و خمسة للحادي و سبعة
للشقيقات و سبعة للثاءات و واحد للاثاء على تزيد حروف و سائر الاعداد
انما تذكر ارقامها منها و يتقدم الاكتفاء بالاعلى الا اذا كان عدد الالاف
فع يبتعد الاعلى عليهما ويوضع يكذا العلامات مزدوجة و يكتب ايديهم على تزيد
فأول المرات و تزيد الدفع و ما سبقه للدقائق و ثالثها للسوانح و يكذا الى
ذلك الشيء فان لم يجز عزل الالاف او ازيد المليون في احد المرات شرط وضع

فیت استئنی فی الدین حبیزله الادعا دوازد ایم مکن ای احمد اکر ایت شی وضع
مناک صفر لمحظی علماً نقدم **العنایطه الشائش** می ایجع و السعیف والسرخانی
و الاتشیفیت ایت المزدرا ت بصور تاریخ ایغیر اعشار روابطها
و وضعت او نصف اوجع سی آخر مو منو عانی عربیمه معبره ایلدیا لوجه ایتم
او اونق عن آی او اکر منه جمله معبره مفروذ ایها کما اشتبا ایله او لا سهل
۴ موانع بعضی از

دانلود مقاله
دانلود اسکن
۱۱۵

جُنح والضعف والزقق والتقييف وربما ينبع إلى اعتبار الرفع في
الجمع والتقييف واعتبار البسط والرد في الزقق والتقييف ولا ينبع
إلى التصانع لتأتي في الأذالات المعقود بجملة أقل من المعقود منه أبداً.
وتشير في المفرد والمعنى وفيه أيضاً صواب **النهاية الأولى** في ضرب

العنق وضرب مس الكسور ومسكورة الورجم ومسون عان ضرب الاعداد
الموزدة وهي التي من وزنة واحدة وضرب الاعداد المركبة وهي التي من وعيتين
فمساعد المفع الاول صفات **الاول** مادون وات الافت الثاني لها خوفه
وسوالاتن وما فوقه فالنصف الاول اقسام **الاول** ضرب الاعداد في الاعداد
وطريقه سهل **الثانية** الاعداد في العشرات وطريقه ان مراد العشرات
الي عقودها وبضرب الاعداد في تلك العقود ثم يأخذنها خذ لخل واحد من احاصل
عشرة الثانية الاطلاق في الملايين وطريقه ان يضرب الاعداد في عدد
عقود الملايين ويأخذ لخل واحد مائة **الثالث** اقسام العشرات في العشرات
وطريقه ان يأخذ لخل واحد من احادي احاصل ضرب العقددين **الرابع**
العشرات في الملايين وطريقه ان يضرب عدد عقود احد مائة في عدد عقوه
اللائق ويأخذ لخل من احاصل **الخامس** الملايين في الملايين ونأخذ لخل
من احاصل عشرة الملايين بضرب عدد عقود احد مائة عقود **السادس** **السابع**
الثانية خطيته ان تغير المضري بين فان كان سببا ومع احمد لما نظر الافت
كرة او غير كمرة العيت ما يكون وخطره وضربيت بعد ذلك احد مائة في الاول
بأحد الاصول **الستة** المذكورة ورميدها احاصل ما كانت العتيه من خط الافت
او الافت لم يصل المقط اتو **الثانية** وبالجملة يزيد من سبعين الفر سيفنه

استخرج عدد المفروضات وتبينت في كل عدد فرض يسمى بالماء اذا ابركت الاحماض
وذكرات المفروضات محتاج الى عمل تأثير مذكور في النوع الثاني الذي يكفي الا ان
بعض دلائلها متعارضة اذا اردنا اثبات المفروضات المذكورة بعضها في بعض
رسمنا شكل اذا اربعه اضلاع ونسم احد الصنفين المائية وورن منه عددة
مفروضات المفروض والآخر عدده مفروضات المفروض منه وكذا من يوضع
الانف ما تخطوه طبقا متوازيم سنتيتم الشكل برباعيات صغار عدتها عددة
حزب عدده مفروضات المفروض في عدده مفروضات المفروض منه ونوضع
احد المفروضتين فوق الشكل على مفروض منه فوق وجها الولاء والآباء على يمين
شباك الولاء. ايضا كرت قطع اخر احد المفروضتين فوق المرجع الصغير الذي هو
اور الطرا الاول العرضي وادول السطر الاخر الطولي او اخر الافق عاليه
ثم قبض كل قطع الى مثلثين مترافقين وتحتاجي بخطوط متوازية بحيث سنتيتم
من كل وجہ الرؤى اوتهم المعرفة فانه من الميتا منه والمتباينة من الميتا
ومفروض كل واحد من مفروضات المفروض في كل واحد من مفروضات المفروض
بينه ويوضع الكاصل منه المرجع الواقع في ملتقائهما الا حدافى المثلث المترافق
والعشرين في الملحق المترافق الى تمام العمل وكل ورقة منها مصفرة تجتمع
الى ادنى يضرر في متن او يضرر شيئا فهذا فلتني المفترض اي عدد يوضع في
حالي يتم شرع في تشكيل المثلث من مصدري بالملحق المترافق من المرجع الواقع في
او اسفل الطرا الاول العرضي وادول السطر الاخر العرضي ويوضع ما هناك كرت
الشكل وسميدا، السطر الكاصل من المفترض ثم كج ما بين الخطين المورعين
اللذين عده ويوضع المجمع بعد ما وضعت اولاني السطر الكاصل بكلدا

العن على بعد ذلك الى ان ينتهي الى المثلث التربيعى الواقع على يسار سطر الاول
الطبول وتحت اسوار بمحى عاشر من الخطين المورعين ازدهر من العشر. يراد الحلة عشرة
واحد على بطر سور بعده. وان لم يكن في احد اسطور المورب عدد وضعت الحلة
صوتا في السطري كل وضعي دكها هرب الدراجات وابراها بعضها في بعض
على طرفة اجل فضرب سطر الشكل ووضع الموربات يضرب كل واحد من الموربات
في كل واحد من روابط المورب فمهما قياسه معدوم الا ان درجات شانتاز
خلد لاحق اقل من سابقه فيوضع ما هو اكثرا في درجات في المثلث الترتيني وما هو
اقل لها في تلك المثلث الترتيني وسكن اسام امارات ثم يبدأ في افتح المثلث
التربيعى الواقع على يسار اسفل الطوب من الاول ويرفع كل حلة ستين الى اليمين
الا اذا كانت المربطة المعدودة برجا فان يرفع كل حلة من درجات الى يمين
وته حاصل الضرب في الطوب الاول معلومة اذ اول سطر ريا صل يكون كما يلى
ونبه الآحاد دواما على الطرفة النافحة فما ينفع بلا حظ من الضرب وان هي من
جنة عاق الناس الاعداد تحيل جنس به الجنس المضروب اليه كسميه الدرج الى الجنس
المضروب فيه وبيان انه اذا اردنا ان نضرب جتن في جنس فنما شنان
اصح ان احاصل من ضرب عدد الجنس الاول في عدد الجنس الثاني اي عدد سو
والارهز ان احاصل من ضرب الجنس الاول في الجنس الثاني اي من عدد الاول تزيد عن
فيما سلفت والثالث في طرفة على اشير الى اعلم ان يأخذ للربيع صوتا وللدقائق احاد
واللستوان احسن وكلها تكون زنادة واحد واحد او مكة اما عدد الماء في عرة
واحد او للشنان احسن ولها فرق زنادة واحد واحد واحد كان فاكن في طرفة
المضروب منه اما ان تكون كلها ماربة او تكون اقدر بما فرط درجا او لا يكون

الذنب في الماء
شمنا

كتبت منها درجات اما ان تكون كلها في جات واحد من الدرج او تكون كل
مئها في طرف او فالاتصال باربع لاغير وابخش المحاصل في الاول درجه وهي
الشانى جنس المضروب الالا في الثالث ترى مجموع المربعين فالمائة بين
الرابع ماءوس والدقائق في الشانى ثوات وهي الرابعة ان لم يكن من المربعين
فضل كالاربع المحاصل درجه وان كان فضل فالمحاصل سمي المفضل في الطرف
الذى لم يفضل فالرابع في الملايين دقايا **تشيل** بين في الطرف
الاولى المضروب **٩٤٢٨** والمضروب منه **٩٧٣** مكان الشكل يجب
المواءة وكمال العمل مكذا وفي الطرف الثالث المضروب بـ ٩ وهو والمضروب
فيه كـ المائة والشكيل يجب المواءة
٩٠٥٦ ونظام العمل مكذا

	٩	٣	١	٣	٥
٨	٣	٤	٧	٢	٣
١	٤	٦	٢	٥	٨
٥	٢	٣	٢	٤	٦
٧	٢	١	٢	٤	٦
٢	٣	٤	٦	٤	٢
٩	٣	٢	٣	٧	٥
٣	٢	٣	٧	٥	٩
٥	٣	٧	٥	٩	٣

في الصورة الاولى اول **٩٤٢٨** اول **٩٧٣** طوطور
اكاصل وربته الاحد وفى الصورة الثانية ربته آف اسفل ريا
يعرف من آف اسفل المضروب والمضروب منه ما تقدم ويرون كحب سار
ما تقدم عليه **الضابط الشانى** في سمة الصبح وقسم من الكسور طبقه ان
يطلب اعظم عدد مزدوج اذا صرتين المقسوم عليه سادى المقسوم او اقصى عنه
٧ شانه اذا قيس عشرة على جهة قاع
٧ شانه سادى اى عدد خارج القسمة وان يبيق اكبر من المقسوم عليه
عدد ضرب المقصوم عليه اثنان
١٢٥ ورس وبا المقصوم

فمن اقسامها اعاده ونحوها فانها في **٩٤٢٨** **٩٧٣**
دوالى / **٩٠٥٦** / **٩٣٢٣٧٥٩** / **٩٣٢٣٧٥٩**
٩٣٢٣٧٥٩ / **٩٣٢٣٧٥٩** / **٩٣٢٣٧٥٩**
٩٣٢٣٧٥٩ / **٩٣٢٣٧٥٩** / **٩٣٢٣٧٥٩**

فإن ساده العدد أن حاكمي المقصوم أو مساوياً لها اعتبار سائر المراتب حتى يزيد عدد الماء أذ اضطر في المقصوم عليه ساوي السنه او منها مساوياً أقل من المقصوم عليه بحسبه اليه وربما يزيد في النسبه على الماء العدد المفرد منه طرفي آخريه فمن المقصوم بقدر نسبة الواحد إلى المقصوم عليه ومقدار ما يسمى به كثرة من الماء البعض وأعلم من ذلك أن تكون العدد المفرد مفرداً إلا أنه قد بذلك سبأته العمل ولا يكتب أن تكون أعملاً والقصد به تحفظ العمل وبرهان ذلك مع طرق قسمة الدرج وباقيها بعضها على بعض فاما كثرة بعد اعتمان معن المقصودة وبيان ذلك أن في المقصودة على قاسم الصغر تطلب اربع واحد مما عدته اخراج والثانى جتنية والعدد ثالث ظاهر معلوم فما يقدر منها اعماق واما ابتكابه فطرفة ان ينظر على كل حبس المقصوم والمقصوم عليه لاما في جانب واحد من الدرج فان لم يكن بينها ما يحصل على اخراج درجه وان كان بين ابتكابهن فما يحصل على اقل من الاكثر فاما في ملحوظة وان كان كل من جنس المقصوم والمقصوم عليه في جانب آخر جمعها فالمجموع يو المحفوظ ثم ينظر على كل جنس المقصوم ووكل جنس المقصوم عليه فالمحوظة الى ان جتنية
عن التضليل او الجمجمة من جانب الصعود وان كان كثرة في من جانب الاردو الارتفاع دليلة ذلك تبين من سبة القسم فاما كثيل جنسية في درجه اليه كثنة جنس المقصوم عليه ثم املكت مقدار مقدار المقصوم عليه وتصير مبنية على العمل رسماً جدواً فما يحصل على الطول بعده مقدار المقصوم ووضئلاً على اوائل الاقام ولا والمقصوم عليه كثيناً بما يتصيب الارتفاع العمل كثرة المقصوم عليه آخر بحسب المقصوم ان كان آخر

المقصوم عليه اقل مما يقابل المقصوم او مساوياً لها اعتبار سائر المراتب وان كان اكثر مما يقابل وجب ان يوضع كثرة كذا في آخر بحسب المقصوم عليه على غير الماء اخراجات المقصوم وطلبنا اكثريه مفرداً او البعض خارج الاعدول وفي المقصوم كذا يساوي الماء اخراجات المقصوم عليه وضربي في واحد واحديه مفرداً المقصوم عليه بحسبها امكن بتصانيف اكحاص حاكمي كذا ذلك المفرد فجز سط المقصوم او منه وقائمه واداً وجدنا مثل هذا العدد وضئلاً خارج الاعدول لما قلنا وعندما يذكرنا وينفصل بين المحرر والاشتراك بذلك وبعد الارتفاع من هذا العمل نوبتي سط المقصوم مزدات مجموعها اكثريه وبد الماء من هذا العمل يوجد في سط المقصوم مزدات مجموعها اكثريه المقصوم عليه تشغيل المقصوم عليه الى جانب الماء بمرتبة واحدة ثم يطلب اعظم مزد بالصفة المذكورة وضئلاً كذا يذكرنا وينخل بما عندنا بالاول وبذلك الى اذ ينتهي وادا لم يوجد في اشار، العمل بعد مثل المقصوم عليه مفرد وبالصفة المذكورة وضئلاً في سط اخراج صراحتي كذا لا ول المقصوم عليه وتشتمل امرة اخرى ولهم يوجد في اول العمل مثل ذلك العدد بحسب الماء الصغر قبل مثل المقصوم عليه الى جانب الماء بمرتبة واحدة ثم المفرد المقصود خرق الاعدول خارج التسميم وادا انتهى كث المخطوط الغواصيل بشي اقل من المقصوم عليه كان خارج التسممة ما فوق الاعدول مع سبة ذلك الباقي الى المقدار عليه وسهولة صرف الورقة واجزها بعضها في بعض رسماً جدواً لا متل ما في عده مطورة الورقة بحد مفرداً ما هو اكثريه وبضع المقصوم على او اهل السطور على الورقة. فان لم يكن او اهل المقصوم اقل من او اهل المقصوم عليه وضئلاً اول المقصوم عليه كذا يساوي المقصوم بما يتعصبها

العمل والاوضاعنا . حما ذي الشانه ع رات المقصوم و سار المراتب بعد ذلك على الولاء ، كل مزد منه حما ذي المفرد من المقصوم و ان نبيه سطر المقصوم عليه مزدادات لا تكون لها نظائر في سطرا المقصوم و غصنه بازالتها اصحابها في سطرا المقصوم ثم دخل اول المقصوم عليه في الجدول والستين طولا و عرضا ويستغرق عا استناده عدا عدتها الى ان تصادف بذلك تكون المخرج او المبسوط او خط المقامه او بالمجاوزي ولما عن عمه او تكون من المحاذى او منه وغا عن عمه لكن حيث لا يمكن التخلص منه الى شبه جده تكون ما يسمى ابدا على المحاذى او عليه او على ما بعد ما يعادل ابدا اصواتها يكذا ابدا بما يحاط به ايا استناده فما يعادل ابدا اصواتها يكذا ابدا بما يحاط به ايا استناده من ايا بابت ايا بابت ما ادخلنا . اولا عرض او طولا وعرض الماخوذة على الجدول فوق سطرا المقصوم مجازا بال الاول رات المقصوم عليه تكون ذلك مبدأ . السطرا يخرج من القسم فيفضل بره العود مع حل من رات المقصوم عليه اى اكبر الاول ستين احد سافن الطول والآخر في الموضع وستقض ما يكذا من المقصوم يكذا المراتب من المقصوم عليه او من المحاذى في عمه ببرته او ببرتبه ويفضل من الثابت والمحور يخط عرضي وان يقع من رات المقصوم شيئا لم يكن له في الاول حما ذي المقصوم عليه شئ المقصوم عليه الى بابت اى ببرته ويدخل اول دورة اخرى في الجدول ستين المقصوم عاليه الى بابت اى اذ يحصل عدد كما يراد مضعفي سطرا المقصوم يفضل ما تقبل اولا الى اذ يحصل عدد كما يراد مضعفي سطرا المقصوم عاليه ولا يحاله بفتح عن بابه ما وضعا ، اولا وسائل العمل المفترض ان تستغل عمارة مالية وبهذا الى ان ينفع العمل او سقي من المقصوم ما لا يساوي كم وان ادعى حما ذي اخر المقصوم او المقصوم

و لم يقتطع ما لا يعبأ به لكنه ثم لا يذهب عليك ان اول و اتب المقصود عليه معلومة
الابناء و كذلك اول و اتب المقصود و سكذا اما يكفي ذريها اولا من المقصود و يتو
ابنها سلطان الخارج كون معلوما ابخر فعلم و اتب ما تبلوه **خاتمة**
كثيرا استعملت في الاعمال التجارية لفظ سخطها و ذكر في الفتح حال المقصود
و في الغرب يضع ان تكون حالا من كل من المعتبر بين و حاصل النفس **باب**
الثالث و عنه ضوابط **الاول** خصان الخارج الكسر و بخسها و
رفها اعلم ان مجموع الكسر المزدوج عدد امثاله من الواحد و مجموع المكسرات
المزدوج مجموع المضافات سواها حاصل من صدف تجاري مزدوج بعضها بعض
وان كان المعني بالشىء يضر احد عانى الدافع اما حاصله من الشىء و بذلك
في الاربعين و ما ذكرنا و اما الكسر المركب تعييره من الخارج مزدوج و يبرر
ابن من والاشراك و التراخي علينا ليحصل المطر و لشير الى ذلك اشاراة
حيثنه معمول بكل عددين ان تكون امتا و هيئه و ملائكة ملائكة و اوان لانا
مختلفين فان عدد احدهما آتا و فلذ اخذهان و اوان لم يدع فان عددهما عدد عشر
الواحد ثفت ركان و اوان لم يدعها غير الواحد فكتبا شان و اكثروا عددها
المشتراكين سعي بجزء المشترك و الكسر الذي يخرجهم ابخر المشترك اذا اخذوا
احد المشتركون سعي وفي ذلك المشترك و بيان كفته معرفة ذلك ان ملقي
اقل العدد من المحتلعين من الاكثر فان ادا ما فيها متدا خلان و اوان لم يغافله
بل سعي بعدها اقل من الاول بعدهما من الاول الاول فان افسنه فيما مترا ركان
و اعظم العدد المشترك بهما سوا العقده التي افتحه الاول و اوان لم يغافله ثالثي
بسنة اقل من الاول الباقي يليقها منه حتى يصل الى نسبه مفضي بعده متقدمة

عليها او بي و اخذ فان وصل الى المثلثة فما قشر كان و هي المثلثة اعظم
عدد يعدها ان نتني واحد منها متاسان كابن في شكل ارب من المقاله
الى بعد من الا صول و اذ اقرز ذك فنقول مخارج الكسر ان كانت
مترا خل عالا كل ذر مخرج المثلث و ان كانت مثل رك في عدد يضرب وفي حدا
في مخرج المثلث عالا كانت اكسور اكتر من اثنين صدر وفي احد عالي
مخرج اثنين ثم احال على في المثلث امثال احال على في الرابع و كلها
فاحصل بالا و مكون مجموع الكسر المركب و ان كانت متاسه بضربي بعضها
في بعض و ان كانت بعضها متاسه وبعضها مثل رك على بالمثلث رك
ما ذكرنا و ما حصل يكون بالصورة متسا بالخوارزمي المثلث منه فصلها بالعمل
المتسا و ان كانت متاسه كلها على بالمثلث امثال احال على في المثلث
اي احدها من مخرج و احضرني بصير كسور اكبره فقط بعد ان سمح المخرج
المشترك جميع علك اكسور لم يوحد من ذلك المخرج جميع علك اكسور و مجموع
لتخصيل المقط و طريق اخذ الكسر من المخرج المشترك ان يتم المخرج المذكور
على مخرج الكسر الذي يريد اخذه منه فان كان الكسر الماخوذ مزدوجا او متسا فما
فان مخرج من القسم هو الكسر المقط و ان كان مكرر الصرب اي يغير القسمة
في عدد الكسر المكررة لكون احال على احوال الكسر المقط و ان كان عريبي باحد
مزدوجه و يجمعها و ترت الاشرار اليه و ينال بالحاصل من على التصير الذي
يقال له التصوير الصورة الكسر **اما التجنيس** و سجل الصريح
او الصريح مع الكسر كسور افطارة ان يضرب الصريح في عدد في نوع
الكسر و يزيد على احال على صورة الكسر ان كان معم و تعال للتجنيس السبط

لأنه لا يحصل ان تزيد احوال الكسر في المثلث و المثلث

وسوال رابعة و بعد ذا **المسئلة الرابعة** وهي الاولى من المفردات امورا
واشياء بيد عددا والطرق فيها ان المقال انهم مكن و اعد افالان كان في ادوا
عليه رودته اليه و ان كان ناقصا اكتفت و ندخل ذلك المثلث بالاشيا ، والعدد
تربيع نصف عدد الاشياء ، و زد على ذلك العدد المعاول واحدا بذر المربع
ونصف نصف عدد الاشياء ، منه نا بباقي جو الشي المقط **المسئلة الخامسة**
اموال و عدد بيد اشياء ، وبعد الرد والكلال ان افتح الى اسخن المثلث
نصف عدد الاشياء ، و سفن العدد $\frac{1}{2}$ مربع دير او جذر ذلك المربع الياني
على نصف عدد الاشياء ، ليحصل المثلث او ميقات من نصف عدد الاشياء
الاشياء مثل ذلك قال واحد وعشرون بيد عشرة اشياء ، فنبع نصف عدد الاشياء
خمسة وعشرون وبعد تضاعف العدد منه ست اي بعد جذر ثالث احادي و زيد اسا
على نصف عدد الاشياء ، ف تكون الاشي سبعة او سبعها منه تكون المثلث مثلثة و
بالرد او الكلال متى غاية المثلث الى ون يجزء المثلث ان كان العدد
من ون نصف عدد الاشياء ، كانت المثلث مستقيمة وان سا واد فالصيغة
عدد الاشياء ، **المسئلة السادسة** وهي بالله المتعال ايشاء ، و عدد جدول
اموال وبعد الرد والكلال ان افتح الى ذلك برج نصف عدد الاشياء

و زد اربع على العدد و نا جذر المربع و زد عليه نصف عدد الاشياء
ليحصل **الرابطة الرابعة** في حساب المثلث بين و مولا بكم و
المقال به الا ان المقط يرضي هنا شائعا من اساصه صرف فيه كسيط
اسائل مع رغبة العوانين اكسيط المثلث وذاك وان $\sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}}$
احتلا ، فان زاد عليه او عرض عنه كان سوا المثلث ، الاول ثم يرضي المجهول

شـاـخـمـيـنـ وـيـعـلـىـ بـمـثـلـ الـأـوـلـ وـاـنـ صـادـفـ الـزـمـنـ فـذـاـكـ وـآـلـهـنـ
الـخـطـاـ. الـثـانـيـ زـادـ الـأـوـنـاقـاـ عـضـبـ الـمـزـوـنـ الـأـوـلـ فـيـ الـخـطـاـ. الـثـانـيـ وـ
الـمـزـوـنـ الـأـنـيـ فـيـ الـخـطـاـ. الـأـوـلـ خـانـ لـخـانـ الـخـطـاـ. مـنـقـنـ يـوـجـدـ الـسـنـاـوـ
بـيـنـ الـمـصـرـيـنـ ثـمـ الـسـنـاـوـتـ بـيـنـ الـخـطـاـيـنـ وـيـسـتـمـ الـأـوـلـ عـلـىـ إـلـيـانـ الـخـانـجـ
سـوـ الـكـفـ وـاـنـ لـخـانـ تـحـلـيـنـ بـيـنـ الـمـصـرـيـنـ ثـمـ الـخـطـاـنـ وـيـسـتـمـ الـأـوـلـ
عـلـىـ الـثـانـيـ لـيـجـنـ بـالـمـطـلـوـبـ

إلى المخزن المشترك ليحصل المطافق على حاصل النسبه نذاصل الكسرات وظاهره لا يليكن ان يكون المتفوض عن أكثر من مائة الاو احادي المخزن مع المتفوض صحيح ليتوارد منه واحد وستون بالمائة المتفوض ويراد الباقي على المتفوض منه وذلك سهل التصريح والتضييف على اهتمام كل لوجه اخر ايفسا **النهاية اكانت قديم** من على ان سلط الطلاق في الارجعه المشتركة كسلطة الوسطين خاذ المخزن احد الماء بعد تبادل المجهول والباقي قيم معلوته علم المجهول منها لعم حاصل جزء الطرافق او الوسطين على افراد او الوسطين الباقي خاذ ارادت تحويل كل من مخزن الى آخر بحسب صوره اكسرت المخزن المحول اليه وقسمت احاصيل على المخزن المحول الاول فانه احد الكسر المفترض الى مخزن كتبه المجهول الى المخزن المحول اليه ففي ارجمنها ملته منها معلوم يتحقق بها الاربع المجهول شامل اراده نافع معلم اساع كماني من الاسداد ضربنا خمسة في السنته حصل على شئون قسمها على السبعه خرج اربعه ونعت اثنان نسبانها الى السبعه وقطنا ان خمسة اساع يبي اربعه اسد اسوس وسبعين اسدوس وان اراد نادر دجالا الى الطساح ضربنا عا في الماء بعد التي يبي مخزن الطساح من الاسد حصلت ثمانة قسمها على السبعه خرج واحد وسواء الطساح وبنى واحد خمسة في الماء به مخزن الشيرات من الطساح حصلت اربعه قسمها على السبعه خرج اربعه اساع شير نعلنا ان خمسة اساع من اربعه اسد اسوس وتسوعه واحد اربعه اساع شير شير اب **الرابع** وفته ضوابط الاول طرق اخر خرج اب اخذ ز ان توفر عدد او نصفه في نصف طاق الماء طبعه ساديا للخط فداء وان

زاد عليه غرفت اقلا مدة وان بعض منه اعتبره . واعتبر في منه وان بعض ما حصل
 من العدد المقدر حده . فتقى منه سنتة فالطلب بعد وآخون اذا صرحت بالفترة
 حتى في العدد الاول لكان الاكمل صار بالذلك السنة فان وجد فالعدد ان
 ما يحزر والا فرضت ثلاث وضررها في مجموع الاولين فتنى وفي نفسة الى اخي
 العدد واما لا ضمن فليس بالجزء الاول ان له جزءا يتبعه الورف عليه ويتوارد
 بعدها وطريقه ان يوجد جزءا اقرب برج اليه وبينما ياتي الى صنعت
 البحار وزياده . واحد يصل المقط او ان يصرب الاضم في اي بجزء انتهى
 ويا حد خذل اطمئن وتقى على جزء العدد والمجوز **الثنا** بعد اثنا من ذلك
 في اسخاله جزء الكسر وبيان ان العدد المقط جزءه ان كان كسر اعظم او
 صحيحا مسكته حسبا الصحيح بصيره من حسن الكسر فان كان الكسر المخرج
 كلها منقطتين تقى جزء اعلى الكسر على جزء المخرج ليحصل المقط وان لم
 يكون منقطتين صرنا الكسر في المخرج وتقى جزء احتمال على المخرج برج المقط
الاضراب اثنا ثلث في اسخاله جزء الدواعي واجراها بطلب في هذا
 المطلب اولى عودية الاكامل وبنسبة فالاول ظبام والثانى يظهر باعتبار
 الاراب فخل منه اسد زوج فهو بجزء من جهة اليسار وجزء من نسبة فان
 درد ناحدر احاس متعدد يرد الاجناس بالجنسين الى الاربطة الاضراب
 كانت الاخر . سمي زوج فذاك والاربطة الى مرتبه دوارة بصرمه في شناس
 بستوى جزءها باهم ثم بعد الرفع يتم العمل على اشرنا اليه في الصرب المتشتمة
 فانها تيان ويلكان بالتجين باردا الصريح ثم الرفع وقال بعض اهل العلم
 يرسم جدو لاسطوره عده مزدات الاجناس ويضعها على ادواتها

ويعنى اطرافت المدورة سقلم وقيام نظره قطابكمول التين مستمرا
 ببيان ان تصادر بيت فنه من المرفع والمبسوط او من احد ما اذكر
 ما يكين الى واه من اطرافه التي فوقها العلام الاول او منها وعما عن بعدها
 فاد تصادر مثل هنالا يثبت فند ما يكتب من العدد طولا او عرضها وسم
 فوق العلامه وتحتها بعده فالي ما ذكره عاكيا ذي العلام او ز
 المحاوبي وعما عن منه ثم ز العوف على التحت وانقل المجموع الى جانب
 بترته ثم ادخل المجموع المعنول في الاعدول لكتن طولا او عرضها واطلب من
 ايجاب الافز عددا اذا وضعه فوق العلامه الماسه وتحتها عن بعده
 المعنول وضرره في مجموع العلام المعاين امكن الى . اكامل صار عاكيا ذي العلام
 من سطر العدد فاما او جزءا مثل هنالا العدد وضفتها كما قلت وعدهما مابعد
 وبعد الرزاع زونما فوق العلام على ما تحتها وتنقل مجموع المعناني ورة اوى
 الى جانب اي ربته وكذا انفصل بالعلامات الآخر كم كانت الى انته
 العمل ان لكان العدل بخود او اوردن اى سقطه ان كانوا اصم وان اردت
 ادق من ذلك وضفت صفرن صفرن ورة بعد اوى وسته على مساواها تقدم
 الى حيث شئت ومن العلا . الى فزن من رسم لتسهيل اسخاله برج الصريح
 بطريق المندست جزو لا كما وضفت في الصريح ووضع في المزدات تمام
 المقسم منك وحال بعد ذلك اذا اهلت ذلك تعلم على اوى اى بعد
 سقطه ثم على المثبات على حامها وبكذا اخطريه وتدلى ان سنتي الى
 العلام الاخير ثم يطلب اعم ضردا اذا اصرنا في منه امكن ان يبني اكمل
 من الصورة الى عليها العلام الاخير او منها وما على يسارها فاز ا

وَجَدْنَا وَضُعْفًا. فَوْقَ الْعِلْمَةِ وَكَبِيرُهَا الْمُكَبِّرُ مَا فَرَقَ تَقْبِيْهَا الْعَلَى كَافِيَّتِ الْعِلْمِ
وَيَحْرِبُ الْغُوْثَانِيَّ فِي الْعِنَانِيَّ وَلِمَنِ الْعَصْرَةِ بَازِرًا، الْعِلْمَةُ
أَوْ مِنْهَا وَمَا عَالَيْهِ رُؤْا وَيَعْدِلُ مِنَ الْحُورِ وَأَثَابَتْ بَخْطَ عَرْضِيَّ كَافِرِهِ فِيَّا
سَلَفَ ثُمَّ مَرِيدَ الْمُوقِّعِ عَلَى الْمُكَبِّرِ وَسَقَلَ الْمُجَوِّعِ عَلَى جَاتِ الْعِنْ بَرْتَهِ وَجَدَهُ
لِيَسْبِرُ كَذِيلَ الْعَصْرَةِ الْمُكَبِّرِ عَلَيْهَا عِلْمَةً ثُمَّ يَطْلَبُ الْكَمْ مَزَدَ آهَا ذَاهَا
صَرْبَاهُ وَرَهَةُ مَنْهُ وَرَهَةُ الْمُجَوِّعِ الْمُسْقُولِ أَكْمَنَ الْأَنَا، الْمُحَاصِلُ مِنَ الْعِصْرَةِ
الَّتِي عَلَيْهَا الْعِلْمَةُ الْمُكَبِّرَةُ أَوْ مِنْهَا وَمَا عَالَيْهِ سَارَ كَافَادَ وَجَدْنَا مُشَلَّ
مُذَهَّبَ الْمُزَدَّ وَضُعْفَنَا. فَوْقَ الْعِلْمَةِ الْمُكَبِّرَةِ وَكَبِيرُهَا وَفَعَلَنَا بِمَا دَكَرَنَا ثُمَّ
رَدَنَا الْعِنَانِيَّ عَلَى الْعِنَانِيَّ وَشَقَّ الْمُجَوِّعَ الْأَوَّلَ إِلَى جَاتِ الْعِنْ بَرْتَهِ
ثُمَّ يَطْلَبُ الْكَمْ مَزَدَ آهَا ذَاهَا ذَاهَرَ سَارَاهُ. فَمَنْهُ وَرَهَةُ الْمُجَوِّعِيَّ أَكْمَنَ الْأَنَا،
الْمُحَاصِلُ مِنَ الْعَصْرَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْعِلْمَةُ الْمُكَبِّرَةُ فِي الْعِلْمَةِ الْمُكَبِّرَةِ أَوْ مِنْهَا
وَمَا عَالَيْهِ رُؤْا كَافَادَ وَجَدْنَا وَضُعْفَنَا وَفَعَلَنَا بِمَا فَعَلَنَا
أَوْ لَا وَسَلَدَ إِلَى أَنْ يَنْتَنِي إِلَى الْعِلْمَةِ الْأَوَّلِ وَنَفَلَ بِمَا شَلَّنَا عَلَيْنَا بِأَخْرَاهَا
يَحْكُونَ بَعْضَ الْأَعْدَادِ الْأَعْدَادِ الْأَعْدَادِ الْأَعْدَادِ الْأَعْدَادِ الْأَعْدَادِ
الْمُؤَوِّضَنَ وَلَوْنَتِي كَتَبَ الْكَنْطُوطَ الْغَوَاصِلَ شَيْ وَلَاجَازَ كَلُونَ أَقْلَى مِنْ عَدْدِ
الْمَكَظَّ جَذَرَهُ كَانَ الْعِدْوَيْنِيَّ كَجَذَرَهُ وَبِسَمِلَهُ وَجَهَ زَادَ مَفْوِقَ الْعِلْمَةِ
الْأَوَّلِ عَلَى كَخَنَنَا وَرَأَدَ عَلَى الْمُلْبَنَ وَاحِدَ وَبَسِتَ الْشَّابِلَ إِلَى الْمُلْجَاهِصِلَ
الْمُسْبِهِ مَعَ مَفْوِقِ الْأَكْهَوَلِ يَكُونُ جَذَرَذَكَ الْعِدْوَيْنِيَّ الْأَوَّلِ

الْأَجَامِ مَوَكِّطَ الْمُسْتَيْمِ عَلَى مَا يَكُونُ بِهِ الْأَذْنِ الْمُسْتَيْمِ وَالْأَطْبَعِ الْلَّدِيمِ فَإِذَا
فَرَصَنَ خَطَّ الْمُسْتَيْمِ وَأَحْدَوْعَيْنِ أَكْمَنَ صَادَهُ سَارَ الْمُسْتَهَمَاتِ بِهِ تَبْوَسْطَ
الْأَسْطَبِسْرَةِ بَعْدَ أَخْرَى وَأَمَّا الْمُخْنِيَّ فَلَا يَكُونُ صَادَهُ بَعْدَ الْأَوْجَهِ الْأَسْفِيَّ
كَمَنَ كِبِيطَ الْدَّارَةِ تَكُونُ اسْتَعْلَامَهَا بِالْمُتَرْبَ قَانِيَ ارْشَمَدَسِيَّ مِنْ أَسْبِيَّ
كِبِيطَ كُلِّ دَارَةِ أَلِيَّ قَطْرَهَا نَسْبَهُ مُلْكَتَهُ الْأَشَادِيَّ وَالْأَسْبَعِيَّ إِلَى الْأَوْهَادِيَّ إِذَا
أَسْبِنَ وَعَشْرَيْنَ إِلَى السَّبْعَهِ تَقْرَبَ سَاعَهِ مِنْ أَنَّهُ مُلْكَتَهُ الْأَشَادِيَّ وَكَرْنَبَهُ أَعْلَمَ
مِنْ نَسْبَهُ عَشَرَهَا إِلَى أَحَدَ وَسَبْعَيْنِ وَلَيْسَ بَعْدَ إِيَّاهُ كَسْنَهُ عَشَرَهَا وَسَبْعَهَا
إِلَيْهِ فَالْأَسْنَادُ مِنْهُ وَبَنِيَ السَّبْعِ بِالْأَقْلَى مِنْ أَرْسَاهَهُ وَسَبْعَهَا وَسَبْعَيْنِ
فَإِذَا قَدَرَ قَطْرَ الدَّارَةِ بِمَا يَكُونُ الْمُسْتَيْمِ وَصَرْبَ الْمُلْبَنَ فِي مُلْكَتَهُ وَسَبْعَهَا وَسَبْعَيْنِ
كِبِيطَهَا وَقَدْ يَسْعَ بِتَطْبِيسِ خَيْطِ عَلَيْهَا وَمَعْدِيرَهُ وَبَعْدَ الْأَوْجَهِ بِتَسْبِيَهِ تَدَبِّرَهُ
الْأَكْنَطُوطَ الْمُخْنِيَّهِ فَمَذَادَهُ وَجَهُ الْأَوْجَهِ الْمُهَنْدَسِيَّهِ الْأَيَّاهُ قَرَنَهُ مَانِيَ وَمَانِعَهُ
لَا يَتَهَاهَا **الْفَضَابِطُ الْأَشَادِيَّ** اكْمَلَتْ سَنَتَهُ إِلَى مُلْكَتَهُ اقْلَامَ حَامِ الْأَرَادَهُ
وَمَنْزَهَهَا وَحَادَهُهُ وَرَأَيْكَسِيَّ الْأَوَّلِ سَوَ حَاصِلَ صَرْبَ أَحَدَ ضَلَّلَ إِلَيْهِ
فِي نَصْفِ الْأَصْلَعِ الْأَاهَزِ وَكَسِيَّ الْأَثَانِيَّ سَوَ حَاصِلَ صَرْبَ الْمُعَودَ الْمُخْنِجِ
مِنَ الْأَرَادَهُ الْمُسْرَجِهِ عَالِيَ ضَلَّلَ يَرْتَبَهُ فِي نَصْفِ ذَكَدَهُ اضْلَلَهُ أَوْعَكَهُ كَسِيَّهُ
وَشَاهَتْ حَاصِلَ صَرْبَ الْمُعَودَ الْمُخْنِجِ مِنْ أَلِيَّ رَأَوَتَهُ كَاهَتْ عَادَرَهُ مَانِعَهُ
ذَكَكَ الْأَرَادَهُ بِالْأَكْسِ وَجَهَ آهَقَاهُ مَنِيَ قَوْسِيَّهُ كَلِّ مَلَكَتْ إِذَا أَهَبَهُ بَصَفَتْ
جَسَهُ اضْلَاعَهُ فِي نَصْلَهُ عَالِيَ ضَلَّلَهُ مِنْ اضْلَاعَهُ بَانَ صَرْبَهُ فِي فَضَلَّلَهُ عَلَيْهِ
اضْلَاعَهُمْ فِي مَا يَنْهَا مَمِنْ مَا لَيْشَاهَ كَانَ إِلَيْهِ حَاصِلَ صَادِيَهُ صَرْبَ كَسِيَّهُ وَنَسْهُ
قَطْرَيِّ الْعَلَى إِذَا صَرَبَهُ بَجَسِمِ الْأَسْنَادِ وَمَاتَ مِنْ كُلِّ ضَلَّلَهُ وَبَنِيَ نَصْفِهِ

الا ضلاع منه و يوجد جذر الباقي اصل ثلثا متزوج من كلها يكذا نصف الجميع ٤٣
و المسنوات ١٨ و عمر ٢١ و نجسها ٩٥٧٣ معرفة ذلك
في نصف الجميع ٨٦١٨ جذر ذلك ٤٧٨ لذاته كافية
المثلث بالمعنى لذاته الرسالة و تقدورنا و جهنا اخرني مواضعه لا يفهم
واذا كفته سار الشكال المطلع المتبقي يحفظه
يمكن استعلام كيسير باكتسبيه الى مثلاً ثالثاً
اكتسبيه كل منها كارث عم جبهها جميعاً على ان الكل منها
محضونه وجوده اخر و للعلم المذكور في الكفايات لم اذكره من ان كيسير
المربي والمستطيل يضرب احد الضلعين في الاخر اسهل من كيسير باهم المثلثات
العاشر ٤٧٣ كيسير كل دارمة سو حاصل ضرب نصف قطاعه في نصف محيطها
وكيسير كل قطاع سو حاصل ضرب نصف القطر في نصف قوسه وكيسير العظيم سو
الان اصل او احاسيل من زيادة مثلث للقطاع او شعامة من كيسير العطاء
الحادي عشر ٤٧٣ ما يحيط المخوذ طرائق كافى فاما يحصل من ضرب
اوسط المتعيم الواثق عن بعض راسه و محيط قاعدته و ان كان على ذلك مثلاً ثالثاً
ستة ايام يبرسم المخوذ ومن هنئ الميل و مقابلة صدرت في المخوذ مثلثاً صدعاً منه
و مما الفصل المترافق ما يحيط المخوذ و سطح المثلث فإذا اضرب بضربي
مجموع الضلعين في نصف محيط القاعدة حصل منها بسيط المخوذ طرائق كافى
المخوذ طرائق صدر من اوسط المخوذ الواصل عن جهة واهدة من محيط الدارمة علينا
ومحيط الدارمة اسفله ونصف مجموع محيط الدارمة و ان كان المخوذ
مضلع اف خذ بسيطه من مجموع ما في المثلث المحيط به و ما يحيط

و في ما يال الكعب كعب الكعب و على يده ادعني ان ت manus ساير المذازل الى
غير المذاله فان ايجدر اولى امراض و الحال ثناها و الكعب ثالثها و اسا
البواقي و كنه من يده يصيغ الكعب ثالثين ثم احد ما كعب ثم كل منها كعب خالك
اذ اتاحت فيها وجدت انه فرابعه المراست ما ال الحال وفا مسمى ما الکعب
وساد سما كعب الكعب و سابعها ما ال کعب ثم ما ال کعب
ثم کعب کعب الكعب و ملک ما ال علما و اربعه منا سبة على الولاء
نسبة الش الى الحال و كنه الماء الى الكعب و كنه الكعب الى ما ال الحال
و ما ال الحال الى ما الکعب و ما الکعب الى کعب الكعب لذ ام حاجة
الصعود و مثل يد العشر في طرف الرزول فانه يعنى حجر ايجدر و حجر الحال
و حجر الكعب و حجر الحال و حجر ما ال کعب الى غير المذاله و حجر ايجدر و حجر
اللوى نسبة الى الواهد فيه الى ايجدر الى ايجدر و حجر الحال سوا الذي نسبة الى
حجر ايجدر بي النسب المذكوره و حجر الكعب هو اللوى نسبة الى حجر الحال
لكن السبيبيعه و ما يحده حجر كل منزل ما تكون الواحد و سطاخه و علها
في النسبه فالنزل من جهة الرزول ايض متواتر شاسمه و اذا وفت
به افعلم انا اذا اردنا ان نضرب عدد اعما اعما في منزل من المدارل
في عدد آف عمال اعما في منزل منها ايض هنها كمطلبان الاول
سرفه عددية ايا حاصل والثانى معرفه جنبته و المداول ممزوج فيما سلفت
رواياتي ما يصل بطبعه ان المقربين ان لا ساف في طرف واحد و اعدم حاجته
الصعود و الرزول جمعنا ما خا حاصل سمي المجموع و اوان لا ساف طرفان فان
لم يكن يبيعها مفضل لاما ايا حاصل من حبسه الى واحد و ادن لاما فاما حاصل

١٣٣

رده ته بیج و سه هزار بیهیه سهمیه ۱۴۶۹ هجری
بر سه شصت و سه هزار بیهیه سهمیه ۱۴۷۰ هجری
رو جانعند تکون لها جذر فی بعض الاحوال و علا مکون و نووف بالآخر.

وان كانت عدد فرد اغان كانت ملحة مجروح جذر الاعظم والا صوران
كانا بجزورن جبده و دون ملکن بجزورن فلا تكون لها جذر الایوان
حسته كان لاف الاعظم والا صقر بجزورن حسته جذر احرقاني جذر
الآخوه و ضعفت ایکی صول و فقصت المصنعت فی الملة المقوسط و رأة
جزر الایوان كان بجزور ایک جذری الاصل و الاکبرة المبلغ المطلوب
و اون زدت على الحسته فخر فته سکاج الی اطیاب لاستقباب ابرادی
پیزه الكتاب **مش** فاغرة التقىین والشیف و ایکمچ
که امراۃ طهارة و اما السرزی فان كان پیهادنی احمد ما استهانه ذلك الشهاده من زمزد علیه السرزی
وزند شمله على آلا خرم سعفن عدد كل جنس من عدد المخصوص عن عدد دلک

بجنس من المخصوص منه ان اکلن والا استثنى عنه لغضنه عليه ولدک استثنى
ابحث من الذی بر جد فی المخصوص ولا يوجد فی المخصوص منه **الضا** بضمها **الثاء** سمه
وبعد عدم المقدرات تتغول التي عدد الکلمه والمعول المجلد فی آخر المقال
طریں اکھر والیابد ان بوضی الجدول جنس من الاجناس ان شد من الشی
فی سبیل علی طبقه شد ملکا ان كان جروا و الاغانی مکعبا مکعبا و اون
سفا بحسب حسانا فرضه شیا او مرک من حسن او اکثر عال وجہ ایع او اکثرا
نم معلم بهما و مفت به اسلی الجمول و دیسقه حسب ما تستوي المجموع
و صفات حکم کی ان عیتی کی الی معاذل جنس او اکثر جنس او اکثر ثم اجهہ استثنی
من احد الطرقین بزیادة دور المخصوص و زیاده مسلم علی الظرف الآخوه و سو
بکفرم اجهدی سهل عده الاجناس المسالم المتعادل عن العطیه من باع على
الآخر و علی ایکی

وَعَلِمَ مُقْبِرٌ قَاعِدٌ فِي مَذْلَمٍ مَا حَفِنَكَ مَطْلَبَنِ الْأَوَّلِ مَعْرِفَةً عَدَدِيَّةً
أَخْرَجَ وَتَرَضَى إِلَيْنِي مَوْرِفَ جَسْتَهُ وَيَكِنْ أَسْقَلَاهُ بِاَحْمَدَنَا إِنَّ الْأَصْرَبَ
الْأَوَّلِيَّةَ عَلَيْهِ حَمْدَهُ عَكَسَ اَسْتَهَنَانَ كَانَ عَرَبَنَا الْمَقْسُومَ وَالْمَقْسُومَ عَلَيْهِ طَامَانِيْ جَاهَتْ وَأَخْدَرَهُ
الْأَوَّلِيَّةَ الْمَفْضُلَ بِهِنَا فَانَّ لَانَ الْمَفْضُلَ الْمَقْسُومَ كَانَ اَخْرَجَ مِنْ وَرْبَتِ الْمَفْضُلَ نَفَرَتْ
الَّذِي فَدَ الْمَقْسُومَ وَالْمَقْسُومَ عَلَيْهِ وَانَّ طَامَ الْمَفْضُلَ الْمَقْسُومَ عَلَيْهِ كَانَ اَخْرَجَ
مِنْ وَرْبَتِ الْمَفْضُلَ لَكَنْ فِي الْأَطْرَافِ الْأَوَّلِيَّةِ اَنَّ لَمْ كُنَّ مِنْ اَمْرَتِهِنَّ مَصْنَعَنَا كَانَ
اَخْرَجَ مِنْ وَرْبَتِ الْأَوَّلِيَّةِ وَانَّ طَامَ كُلَّ مِنْ اَمْرَتِهِنَّ اَوْنِي جَاهَتْ اَوْكَانَ الْمَجْمُوعَ
وَنَسَدَكَ دَجَّهَ وَنَسَدَ اَخْرَجَ مِنْ جَابَتِ الْمَقْسُومَ وَادَّ اَقْسَمَ صَبَنَ عَلَيْهِ اَوْلَادَ لَانَ اَكَانَ حَمْزَهُ
اَبْسَنَ بَعْدَهُ وَادَّ اَقْسَمَ الْأَوَّلِيَّةِ جَسْنَ فَوَدَهُ اَوْ كَنَهُ كَانَ اَخْرَجَ مَلِكَكَنَسَ
فِي الْأَطْرَافِ الْأَوَّلِيَّةَ قَسَتْ تَقْيمَ الْأَحْكَامِ الْأَكْثَرَهُ عَلَيْهِ اَجْسَنَعَ اَحْدَثَهُ
وَعَلِمَ مُقْبِرٌ قَاعِدٌ اَنَّ لَانَ فِي الْمَقْسُومِ اَسْسَا، حَصَرَ وَنَسَمَ
الْمَقْسُومَ الْمَحْمُورَ عَلَيْهِ الْمَقْسُومَ عَلَيْهِ ثُمَّ تَقْيَمَ الْمَقْدَارَ الْمَحْمُورَ اَمِيْ المَشْتَى اَصْمَعَ عَلَى
الْمَقْسُومَ عَلَيْهِ وَطَقَنَ اَكَارَجَ اِبْيَانِيْ مِنْ اَكَانِيَّهِ اَوْلَانَ الْبَاتِلَ جَوَانَهَا فَادَهُ اَجْرَى
اَذَا اَرَدْنَا خَارَجَ صَمَمَ حَذَرَ عَدَدَ عَلَى حَذَرَ عَدَدَ اَوْ قَسَمَ اَحَدَ الدَّرَدَنَ عَلَى اَعْدَدَ
الْأَوَّلِيَّةِ اَهْدَنَا اَنَّ يَرَعَ حَانَ حَذَرَ اَخْرَاجَ خَارَجَ اَحَدَزَ وَانَّ لَمْ كَوْنَنَافِيْ وَرَبَّهُ حَلَّهُ
اَكْتَتَ اَلْأَقْلَى بِالْأَكْلَهُ مَعْصِلَ الْمَطَّ كَلَّا لَيَخْيَى كَنَتْ اَذَا اَرَدْتَ نَسَةَ هَذَا
الْمَازَلَ بِعَصَنَا اَلِيْ بَعْضِ نَسَتَ الْمَنْسُوبَ عَلَى الْمَنْسُوبِ اَيْهِ لَكَوْنَ خَارَجَ اَنْسَمَهُ
حَاصِلَ الشَّدَّهِ مَتَدَمَّسَهُ كَلَّلَ وَرَسَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَرَاتِ سَتِيَّهَا فَدَلَّا شَهِيَّهَا وَالْكَعَبَ
وَالْكَعَبَ فَلَاجَزَرَهَا مِنْ حَثَ اَخْسَنَهُ وَطَلَّ وَرَسَهُ سَيِّهَا زَوَّهُ عَلَيْهِ حَذَرَ فَهُنَّ
اَجَهُهُ وَحَدَّرَهَا مَسِيَّهُنَّهُ اَنَّ اَرِيدَ حَذَرَ وَاتَّكَشَهُ كَانَ لَانَتَ عَدَهَا

الآن حسن المكررة من الطرفين وهذا سوابقنا به فانتي من الأحكام المعاذنة
من الطرفين في حفظ وحفظ إلى الأصل الموضع لمحنة الحسنة في ذلك النوع
من المعاذنة كما إذا أعادت حدة من المعاذنة عدداً متساوياً بالمسئلة الأولى حز
المفردات وإن عادل بماله عدد داشياً، فإن المسلم أهل الله يكتبه مرتين
الضابط الثالثة وإنما يمل فالمتشبور منها الذي يكتبه مرتين
ملحت مزدوات **المسئلة الأولى** إن تكون المعاذلة من عدد وشبيهه وظاهر المراجحة
فيها إن تسم العدد على عدد الجزر إن لم يكن أقل من عدوها ونسبة إليه إن كان
أكبر فاجزء وهو مقدار جذر واحد كمئتي عشرة عدداً يعادل عشرة أجزاء
فيقسم العدد على عدد إلى جذار عدوه اثنين وسو مقدار جذاره واحد وفي قوك
رس حذر بعادل ملحة أعداد الجزر راتيبيه وباكله سخرة الجزر في هزمه
المسئلة الثانية الأولى وهي إن كل مقدار من ضربها في مقدار فلابد أن تكون
نسبة سطحها كنسبةها كاريبيه وستة أذ أجزء كمل منها في حسنة كون أحد كا حلبي
عشرة واثلية وسبعين ونسبة العشرين إلى اللذين كتبه الرايم إلى الستة

المسئلة الثالثة إن تكون المعاذلة من المال والعدد فيقسم العدد على
عدد إلى موال او نسبة إليه فاجزء فهو مقدار بمال واحد وجذر المراجحة هو الشي
كتبه حسنة أحوال بماله دل حسنة واربعين عدداً فاما الرايم حسنة وجدر ملحة
اوربعين بمال يعادل اربعين اعدداً فاما ملحة عشرين او اربعين او ما يعادل اربعين
فاما بمال رسخ واحد **المسئلة الثالثة** إن تكون المعاذلة المكررة فيقسم عدده
الجزر على عدد إلى موال او نسبة إليه فاجزء فهو حذر كمل حسنة كونه مقدار
حسنة أعداد حذر حسنة كونه المعاذلة مزدوات والملحة الأولى مقدرات

واما الرفع فهو جملة كسرها زائدة على المعنون التي من صنف احد صفات المطردة
ان تسم عدد الكسور على المعنون فرار القسم صالح وإليها يكتبه من مجنه الكسر
المقصود كذا إذا عرف معنى المعنون والرفع والتصور وعلمت ان الدرجه كلها حده
وأجزاؤها بمنزلة كسرها زائدة على حزب اجزأها الدرجهات بعضها ي بعض
وتحسنه عليها بما تقيس الرفع من عز حاجته إلى الجدول لكن الجدول
اسهل ولا تحتاج إلى التحسين الرفع إذا جدول القسمه ظاهرة ولسترة
فهي واما جدول الضرب فما حصل ضربها بعضها في بعض كما يبرهن
بات التحسين الرفع على ما يحدى الغول فـهـ اولاً وان شرنا اليه شيئاً يكيل حرجاً
من الجدول السادس بادىء بوجهه واكبره السادس سوا كجدول الدرجهات
فـهـ حـاـصـلـ ضـرـبـ كـلـ وـاحـدـ منـ اـحـدـ آـهـادـ سـتـيـنـ فـيـ شـاـ نـظـوكـ كـنـونـ
وكـلـ اـعـنـهـ وـقـدـ زـادـ عـلـاـ ذـكـرـ وـكـتـتـ فـيـ كـلـ بـلـاثـ حـاـصـلـ ضـرـبـ ماـيـكـاـذـيـهـ
منـ الـمـنـدـوـنـ الطـلـوـيـ مـنـ تـاـبـيـلـ مـنـ المـزـدـاـ الـرـصـنـ **الضـابـطـ الـثـالـثـةـ**
ضرـبـ الـكـسـرـ بـرـغـانـ **الـأـوـالـ**ـ إنـ كـوـنـ الـكـسـرـ فـيـ كـلـ لـأـطـرـفـ الـمـعـدـ
وـالـمـعـدـ وـبـ فـيـ **الـثـالـثـيـ**ـ انـ كـيـنـيـنـ باـ حـدـ الـطـرـفـنـ **فـيـ لـأـطـرـفـ الـأـوـالـ**

ملحة أصناف لـهـ اـهـ اـنـ كـوـنـ سـعـلـ مـلـ حـلـ مـلـ الـكـسـرـيـنـ صـحـيـحـ اوـمـ كـيـنـ وـرـقـ
واـ اـنـ كـوـنـ الـصـحـيـحـ فـيـ اـحـدـ الـطـرـفـنـ فـقـطـ اوـلـ كـيـنـ ذـكـرـ فـيـ شـيـنـهـ
وـكـنـهـ الـعـلـيـهـ الـأـصـنـافـ الـثـالـثـيـ انـ ضـرـبـ بـجـنـيـنـ الـطـرـفـنـ **فـيـ لـأـطـرـفـ الـأـوـالـ**
اوـ كـيـنـ حـدـ الـطـرـفـنـ فـيـ صـورـةـ كـسـرـ الـطـرـفـ الـأـوـالـ اوـ صـورـةـ كـسـرـ اـحـدـ
الـطـرـفـنـ فـيـ صـورـةـ كـسـرـ الـطـرـفـ الـأـوـالـ فـيـ حـصـلـ عـلـيـ السـفـادـ رـاـشـلـ سـبـبـيـهـ **الـأـلـيـلـ**
لـيـ كـاـصـلـ الـأـوـالـ ثـمـ ضـرـبـ بـجـنـيـنـ اـحـدـ الـكـسـرـيـنـ فـيـ مـجـنـجـ الـأـوـالـ فـيـ حـصـلـ كـيـنـ

الـبـوـجـيـنـ فـيـ الـطـرـفـ

اللهم إله العرش لا إله إلا أنت
أنت الباقي للأبد لا ينفعنا أحد
لا يحيي الموتى ولا يحيي الأموات
لا يحيي الموتى ولا يحيي الأموات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِعِدِ الْكَوْدَ وَالشَّلُوَةِ وَالرَّدَعَ وَعَوْلَ الْعَقَرِ الْكَعْدَ عَمَّا شَبَّهَ الشَّبَّهُ بِصَحْوَرٍ
أَنْ يَرْجِعَ إِصْوَلَ شَافِعَهُ عَنِ الدَّرَّ، لَا كَفَهُ لِدَرَانَةِ الدَّرَّ، نَاقْهُ لِلَّادَ وَدَادَ، حَرَنَهُ تَجْرِي
لِلَّابَ، وَطَكَرَهُ لِلَّاجَ، جَامِدَهُ تَوَانَهُ لِدَمَهُ مَهَنَهُ وَسَنَهُ بِهَا كَاهَنَهُ الْأَطَهُ، وَمِنْ إِرَادَ
أَنْ تَوَنَ الْكَاهَلُ فِي هَذَا فَطِيهِ بِالْمُنْظَرَاتِ فِي مَحَامِ الْأَسْخَ، أَنَّ الْأَهْمَهُ دَلَّهَ
أَوْرَدَتْ مَارِدَتْ أَيْرَادَهُ مَحَاصِدَهُ شَمَلَ عَلَيْهِ مَجَالَتْ مَعْتَكِهِ بِنَكَهِ يَيْ أَلْطَهُ
صَنَاعَهُ نَظَرَهُ سَعَنَهُ مِنَ الْأَدَاثَ نَحْطَهُ الصَّعَيْهُ أَكَهُهُ وَاسْتَرَادَهُ اَمْنَهُ الْأَمَلَهُ
وَسَقَمَهُ الْعَلَى عَلَى نَطَرِي وَكَلَّا سَاعِلَ وَنَطَرَهُ نَطَرَهُ بِهَا بَيْسَ لَأَبْغَرَهُ طَافَهُ الْبَشَرَهُ
حَرَانَ بَزَ وَكَلَّا هَنَهُ فِي جَزَهُ فِي كَلَّهُ مَهَنَهُ مَجَالَتْ الْجَزَهُ الْأَدَالَهُ فِي أَبْجَزَهُ الْأَدَولَهُ
وَفَنَهُ مَجَالَتْ الْجَدَهُ الْأَدَلَهُ فِي الْأَمْوَرِ الْطَّعْنَتِهِ وَبِي سِيمَهُ شَرَهُ بِهَا سَيْهُ
مَنَحَصِدَ الْمَقْدِدَ الْأَوَّلَ الْأَدَلَهُ الْأَدَلَهُ الْأَوَّلَ الْأَدَلَهُ الْأَوَّلَ الْأَدَلَهُ

الْمَرَاجُ كَسْهَهُ مَوْسَطَهُ تَشَابِهُ فِي الْعَدَصَرِ الْأَرْبَعِهِ الْمُنْزَهِهِ الْمُصْنَعَهُ الْمُتَاهَسَهُ
حَاصِلَهُ مِنْ نَهَا عَلَيْهَا كَسْهَنَا نَهَا الْعَفْلَيْهُ وَالْأَعْفَالَيْهُ الْمَنَهُ يَيْ أَكَارَهُ وَالْبَرَدَهُ وَ
الْرَّطْبَهُ وَالْسَّوْسَهُ وَالْأَطْرَاهُ كَسْهَنَا وَإِنْ الْمَعْتَ كَلَّهُ الْكَلَّ عَلَى أَنَّ كَسْهَهُ
وَاهَدَهُ وَسَوْلَهُ أَعْزَرَهُ مَالِ وَسَوْلَهُ وَسَوْلَهُ وَسَوْلَهُ حَسْمَهُ وَلَمْ يَوْجَدْ وَاهَادَهُ إِلَى
كَرَفَ سَيْطَهُ وَرَكَبَ وَاقِتَهُ مَثَانَهُ وَأَكْرَبَاتَهُ أَنَّهُنَّ لَهَا صَوْرَهُ وَنُوسَهُ سَيَا
أَكَوَالِيدَهُ الْمَلَشَهُ سَتَنَدَهُ صَوْرَهُ وَنُوسَهُ سَيَا بِكَهُ فَرَجَتَهُ فَنَلَّلَهُ بَرَعَهُ بَلَ صَنَفَهُ
شَخْصُهُ وَعَصْوَهُ زَرَاجُ لَاهِيَهُ لَعَضَ فَالَّا خَلَ فِي دَكَهُ لَهُرُضِهِ مَعْنَلَ وَالْأَخْنَجُ
مَخْرُوفُهُ وَبَذَهُ رَبِطَهُ الْأَعْدَالَ الْشَّخْصُهُ الصَّنَفُهُ الْنَّوْعُهُ وَالْعَضْوُهُ وَالْأَسْنَهُ
الْمَخْفُفَهُ أَكَيْرَهُهُ الْتَّنَيْ بَارَهُ، أَكَلَهُنَا فَاجَسَهُ لَأَوْهَدَهُ تَسْقِمَهُ أَنَّهُمْ اطْبَقَهُ
عَلَى أَنْ فَرَاجَ الْأَدَنَ فِي اَقْرَبَ الْأَرْجَهُهُ إِلَى الْأَعْدَالَ الْأَكْهَنَتِهِ وَذَمَهُ اَشْيَعَهُ
أَرْسَنَهُ قَوْمَهُمُ الْأَطَهُ، إِلَى أَنْ اَعْدَلَهُ اَصْنَافَهُ سَكَانَ حَنْطَ الْأَسْتُورَهُ
أَمْلَ الْأَدِيلَهُ الْأَرَاجُ وَسَوْلَهُ لَهُنَّهُ رَعَدَنَا وَقَالَ قَوْمَهُ اَنْ سَكَانَ الْأَرَاجُ
وَالْأَيْهُ مَالَ الْأَعْاَمَ وَلَبِعَنِي اَفَاضِلَ الْمَتَاهِرَهُ فِيَهُ بَيْكَهُ وَقَنَهُ بَاهَهُ وَادَلَهُ
الْأَكْسَانَ فَرَاجَهُ الْثَّيَانَ وَالْأَصْبَانَ سَادَهُنَّهُ فِي أَكَارَهُ وَكَلَّهُنَّهُ اَنْطَهُ
وَأَكْلَهُنَّهُ اَشْيَعَهُ بَارِدَانَ يَاهُنَّ وَالْشَّيْعَهُ بَارِدَهُ وَأَبْسَنَهُ بَارِطَهُ بَلَهُنَّهُ
الْأَرْوَسَهُمُ الْمَشَهُورُهُ عَنْدَهُمُ الْأَطَهُ، إِنْ اَعْدَلَهُ اَعْصَهُ، جَلَدَهُ اَنْتَهُهُ اَنْتَهُهُ
لَلَّاهَمَ فِيَهُ اسْتَكَلَهُ وَالصَّوَابَهُ فِي كَوَابَهُ مَأْفَرَنَاهُ، فِي مَوْضِعِهِ لَهُ مَسْوَهُ الْمَشَهُورُ
عَنْدَهُمُ الْمَهُورُهُ ثُمَّ جَلَدَهُ اَنَاءَهُ ثُمَّ جَلَدَهُ اَلْأَصْبَاحَ ثُمَّ جَلَدَهُ اَلْيَدَهُ وَالْأَرْجَهُ
الْأَعْلَبَهُ ثُمَّ اَكْلَهُمُ الْأَنْجَمَهُ ثُمَّ جَلَدَهُ اَلْأَصْبَاحَ ثُمَّ جَلَدَهُ اَلْيَدَهُ وَالْأَرْجَهُ
الْأَعْلَبَهُ ثُمَّ اَكْلَهُمُ الْأَنْجَمَهُ ثُمَّ جَلَدَهُ اَلْأَصْبَاحَ ثُمَّ جَلَدَهُ اَلْيَدَهُ وَالْأَرْجَهُ

تم الامر ارجو وابسها الشعثم العظم ثم العضد وف تم ار باط تم العصب هزا
ما هو اهتم بور المتر عذر جنور الماء طا **تنبيه** ان المزاج المخنوت اى
سو، المزاج تقسم الى الماء دى واسافر و وكل منها الى المستوا ثالث و المضر
الزال ف الاسنان يسمى مخنن والماو دى سقا و ستر او سوتا والماكثون لم
يعتبر و الملاشقون ومن اعتبره ربما نصته من المخلف وقد سميه باخاص
شم العضو باعيان رعاوة سو، المزاج سعيم الى المبتلع المكستف و المخزوم
ومن حجل الماء مبتلد و مستفمه نفتت مج وتسايدل **المقداد** لـ
ار طوبات الماء او لومة او ثانية و الماء اما فضول او غير فضول
ف الماء اما الاول ارجي و الماء و الماء هي الاختلاط الماء ربع الماء التي الصفراء اخار
الابساط والدم اكيار ارجي و الساق الماء دار ارجي و السو و ايا بارده اليها
و كل منها اما طبقي محدود بفتح ان تصير غداً المخذل صحيح او غير طبقي عزل لهذا
فالدم الطبيعى حمر لامتن لحلو معذل الماء دام فاكان منه في اعلبة الشريان
رسق صالح لجزء و مالكان منه في الاوردة غالبيت قان و مونعد و البدن و سكته
ويزيد و كيس الماء و غير الطبيعى عمالف زجاج حمل الطبيعى باخوات في سبب
او ينقط خلط مغير مسد و الصفراء الطبيعية احمر ناصع كما بها الطين لدم و حفيفه
و وهو يليطف سار الماء خلاط بالاختلاط و نفع الرطوبات و سحق البدن و
ختلاط زباده اختلاط بالغا بالاختلاط الماء دى لعفنو عنقان ايها كالاري و الصلب
منها تنسرق الماء دار و سحب عذابي جرم الالا عها لدفع العضل و غير الطبيعى
ما يضر زجاج بخلاف خلط مضر او ضرة و سقم الى اكرا و الماء الصفراء و لمجية
وازني زيت و اللكرا شبه و الصفراء الحمراء دى لعفنها و المكونة من اضرار خلطها

واليعلم الطبيعي سفن معدن العوام حلو و مثل نفحة و رجاها تعال ما يجيء
لصيدهما و حصل بيل عذرا، وفي كل بحث واكتشاف حصن في صاحم الشفرا
و سفن الطبيعي غير الطبيعي فراجا او طها او لونا او قواها خروجها يحيى اكفلط
خلط و سنتهم الى النفحة والابالج و اكتاها مضره و العفري البصري و ازجاجي المجرى
وابكي م و السودا، و ليس في بطيها زناده فاء ماء و السودا، عكس الدرم
ولها زناده مدخل في زناده الا عضا، النابية على فراجها و خفدا الدرم فنانه
و شخصيات في المدورة و بنية على ابكي عرض و غير الطبيعي غير الطبيعي و يحصل ابريز
اکراف فراجها و دبله خلط خلط اغيرة و اهراق ای خلط كان **قصة**
ان الغذا، له اسقفات شتى او ينافق المدورة وما يتضمن بها و يحصل فيها
جزءا من الصفا، صغير كليوسا شبيها بجا، الكنك و لكنص عن فضلات
لا يفهمها و سر فيها البراز صدقه الطبيعي بطرفة الاصحا، الى جمه و بجه
يم محبب ما بي بي عروق ما سارتقا الى الكنك و سنهضم ما سأ و سمز اخلاقا ابريز
في الدرم و الصفا، والبلع و السودا، ومنك يفضل فضل اخر يفضل
بعدم الطبيعي زيانا الى الكثيبة و اكتا ز و اكتاها الى جزءها وهي البوار
كم الى خلط الدار بجم سرق في البدن بالعروق النابية من الكنك و
و هنا اشت فنحسب البضم اني لص الى الا عضا، ويفضم قينار ايش تختيل
اى ثابتة المفندى و الحلى من زه من الا ضعنين ايضم فضله بي العرق اضم
العروق والمفني ايضم الا عضا، **المقصدة ارابع الا عضا، اهارزو**
مت به و اما و كتبه و ليس ايته ايضم و رعا سنتهم الا عضا، قصة اخرى الى
رئي و خادمة لبا خالية عن الرياستة و اخدره ايضم و المشهور عهد بمحور

ان ارسته هي العقب مبدأ، اشتراين والدريان صفت اصول الاعصاب
وأكلمه صفت الاوردة وطالع ان سان الا عض، وافت بها محاجا الى زيادة
بطئها اخذا ذكرها **المقداد** من الغونى ملته احياس طبيعية وجيواية
وسائنة والطبيعة ملته زناع الحاده وان ميه والمولدة غالغا واربع
خواص ايجاده والماستك والماضم والدراضم وهي خادفه لمن مهته والكل
مع المصورة والمعفرة الاولى للولادة واكتسوا منه هي التي بهاست ان تكون
لبيه واصفات واكلمات وعيلى بي التي تذكر اشتراين قيضا و
بسلا ومنهم من ذمت الى ارها نفس لبيه و السن انه نوعان جوكه من شعنه
الاباعته والقاعد ودركته وهي عند جمود المخلص عشره حسنة هي كراس
الظاهره وحسنها اخر في بطون الدجاج وهي اكله المشرك والاخناء والطيه
والواحده واصفات **المقداد** سكون من اطانت الاخطاط في
العقب جسم لطف كاري بدوا الروح اكتسواني وسرى في اشتراين وذكر
كثيرا من المورى وفنتم كانت لها الى الطبيعه واكتيوياني والسن **المقداد**
الثانية الفعل اما صفرد صادر عن حوة واحده وامركب صادر عن
قوين فصاعدا وربما لعنة نقييم الفعل لاتقوه الى الطبيعه وانجيواني
المقداد الثانية حالات البوى عند جاسوس ملته الصغير والمرض والحاله
المهدره بعدها ومنهم من استقطها من السن واعتبر احالات اعين ثم امرى
ستسم الى المزد وامركع اي دوالمن والا صلي والشركي وبفتح النسخه
باعينا راش بهه والسبب والعرض **المقداد الثالث** السبب اعادل
او باودي والا الاول اساسين او واصل وربما لعتبر القسمان في المانى اضم

وانه سبب مطبقا الى انذاق والعرض والمحبت وغير المحبت
والضروري وعنيه والمشهور عند ايجور ان الاسباب الضروريه
الا الاول البوار وموعنصر الروح والبدن ويعجل الروح بالتفريح وتنفيف
واختلاف اما طبيعى او غير طبيعى وادى العفن تعفنها ما حدث الوباء اثنى
ايكوكه والكون والا الاول منها سجن محفظ والثانى برد وطبع غاب
الثالث العفظ وال夙وم فالاول كالاول والثانى كالثانى الرابع بابل
ويشرب وما ثره في البدن لا يخرج عن وجوهه مثله فانه ينزل ابا لكتفه او لعنصر
او انجي صفة فالاول الدوا، والثانى الفداء، والثالث ذو انجا صيفه وربما
يكتفع وجوهه الاصغر لها او جلها في واحد الخامس الاعراض السن انه اد
الاختباس والاسرع **المقداد الرابعة** الاعراض كثرة وربما يطلق
ساق المعلامة وربما العذر المعلمة اعم وخفى العرض ياتى العرض
وبالجمله مدارك اعلامات المعتبر المشهور عند جمود الاطباء، اللون
المسن والجم والشخم والشمر واسحبه والعنفل والانفعال والاعراض
السن انه درفع العضول والا حلام ولا يذهب عليك ان السنف والبول
والبراز والستن داخله فيها واستدل من انبني على ظاهره اي ايجور
بعضه او جم الاول مقدر ايكوكه المانى السريع وابطؤ المانى الموات
والسفاوت الرابع القوه والصنف اى من المصبات والذين اد
ايجاره وابروده اى بين ايجاره، والى متلا، الثانى من الاختلاف والا سوار
الثنا سبع نظام ايجوكه والكون في الا حلاف والاسوا، عدم دك النظم
المفترض وزن رمان ايكوكه والكون و منهم من تعتبر السبع من انواع الماء

في صيغة الاجناسية وربما تقابل أن الاجناس في صيغة الاول الأجرك ولها نوعان
الكل ربع او لما مفرد الأجرك ومن انواع الطويل والبعض والمعدل
والقصير والقوى والمعنى والنظم والصغير والمعدل والمشتهر
والمحض والمعدل وما نسبته كنفس الأجرك ومن انواعه السريع والبطيء و
المعدل والمتسوى والمشتهر والمستقر وغير المستقر والوزن وغيرة
الثانية الكون وهي اجركتين ومنه يظهر المتساو والمتعادلة
ولها صيغة الآلة ولو عن اولها الصلاة والذلن وثانية الهراء
والبرودة الرابع ما في سجدة ومنه يظهر احلا واما ثالثا اكي مسند
الترجع والخطيب عليه سوال النفق الصغير ثم النفق بما عينا رحل من ذلك الوجه
نقسم اقت ما في عينا رزمان الأجرك ثم نقسم الى السريع والبطيء والمعدل و
باعتبار زمان الكون الى المتساو والمتعادلة والمعدل وباعتبار
الابساط الى الطويل والقصير والمعدل المتوسط عليها والى العجيب
والصغير والمعدل والى انت من والمحض والمعدل وكيفيل اجز
تركب هذه الاقتام اربعة وخمسون منها بالاسم وسوستة بدل طاسه
الاول العظيم وسؤال اراد طولا وعرض وسماها الثاني الصغير وسواسيا يليه
الاثن عشر المعدل وعلمه تاليه الاول الغلظ وسؤال اراد عرضها شهدا
الثانية الرقيقة وسواسيا بذلك الثالث المعدل وباعتبار قوام الآلة الى اللعن
والصلبة المعدل وباعتبار المثلث الى اكي رواي اراد والمعدل و
باعتبار ما يحيى عليه الى المتن في الكنائس والمعدل وباعتبار رسمه الترجع
الى القوى والضعف والمعدل وباعتبار الكنائس والاحلاف

في احوال الى المستوى والمشتهر والمعدل ثم المحلف اذا مستقر في اخلاقه
او غير مستقر وباعتبار الوزن الى حيد الوزن ورديه وسو سفه الوزن
او جاوزا وعبار او خارج عن الوزن ثم لا يذهب عليك ان ربنا يفتح
في سفن حاده سنتي وحافلتها اليه يحيى اسبابها وقد اعتبرناها اعوا
سمونها باسحاق منها العزالى وسو ما عندك فنه الطبقية بالذكر ثم سكن ثم يتم
ايجوك وكون ارش شهاده من الاولى ومنها المثارى وسو سريره متواتر
صلب محلف الاجزا في الاربعاء والاصحاف والشتم وانا خرو الصلا
والدين ومنها الموج وسو حاملة ردى كفنه الدين ومنها الدودى وسو حاملوجي
لكفنه اصفر ومنها الحني وسو حاملودى لكفنه اصفر ومنها ذات انانى وسو
ما يتدرج في اخلاقه عطا او صفت احده وضمن سرعا واطلا احد اى
ش Hasan الى زناده او بالعكس منها دو الترعن وهم ما ينفع الا صبيح ولا
يكفي بها فهم تردد احوى ومتى لم المطرى اصره ومنها المليل وسو ما يأخذ
من تضمان الى حد في الزناده ثم ما يغض على الولاء الى ان سلعة اكده
الاول في السفان تكون كذبى فار يتصلان عند الطرف الا غلطين
ومنها ذو الغترة وسو ما يترفع فنه حوك تكون سكون ومنها الواقع في الوط
وسو حمس ذو الصورة ومنها المترعش وسو ما يحيى فيه شبہ رعشة ومنها
المخلص وسو الدنى كما انه حفظ ملسو ومنها المتشنج وسو ما يحيى فيه شبہ
بسجع ويعمل ان المث رس والموج علان على الاورام سجا ايجاره والاراد
والمنجل على سقوط الفتوه وذنب الغار على اهنا يضيع ثم شرج وحن
الذكر اقوى من الانوث والنبيض في سن الصبي اصمعت والدين واشد

تواتر او عنده اثبات مزدوجة وعضاً في الكبولة صنف وبله الشجاع
صنف بطيء مناوت هـ الظلام اجاي في الشخص وتصفيـل الظلام وسمـيـل الظلام
بالآخر عليه في مجامـل السـنـاءـ ويـسـنـدـ منـ اـبـوـلـ سـيـمـ اـمـورـ الـأـوـلـ
الـلـوـنـ رـاثـيـ الرـقـ وـ الـحـلـطـ الـلـاتـ الصـنـفـ وـ الـكـلـرـورـةـ الـرـائـعـ الـرـاكـنـةـ
الـكـنـيـ مـسـلـ لـزـنـدـةـ اـلـ دـسـ اـكـرـهـ وـ اـنـهـ اـسـ بـيـ الرـسـوبـ وـ سـوـيـاـنـهـ عـنـ
الـلـاسـهـ عـلـهـ عـلـهـ فـاـ لـأـرـجـيـ الصـافـيـ الـمـعـدـلـ هـنـيـ الرـقـ وـ الـحـلـطـ وـ الـعـدـلـ وـ
اـكـثـرـهـ التـقـيلـ النـفـنـ وـ اـلـزـدـهـ دـوـ الرـسـوبـ الـصـنـفـ الـلـاـمـلـ اـلـرـابـ
اـلـثـيـ بـيـ الـمـسـدـيـ مـدـ عـلـىـ اـلـعـدـالـ وـ اـلـاـبـرـارـ فـاـلـطـبـيـعـيـ مـنـ نـارـكـ
صـنـعـ مـتـ يـنـيـ تـوـامـ اـصـلـ سـيـلـ اـكـنـوـنـ وـ مـاـخـالـتـ ذـكـ فـلـيـ لـمـيـ اـنـهـ
لـطـبـيـعـيـ الـمـعـدـلـ لـمـ يـلـ اـنـ لـلـأـرـجـيـ الـوـصـفـ الـعـدـ الـذـيـ اـسـهـ
الـطـبـيـعـيـ الـعـظـمـ عـلـهـاتـ هـنـدـ عـلـىـ اـكـارـ اـسـنـاـلـ الـلـوـنـ وـ تـنـادـهـ مـهـانـ
وـ الـعـطـشـ وـ دـهـارـةـ الـغـمـ وـ الـهـنـاـبـ فـمـ الـمـيـدـةـ وـ سـدـهـ صـرـعـ الـسـنـ وـ تـوـرـهـ
وـ الـقـشـيـ بـاـرـدـ وـ عـلـىـ اـبـرـودـةـ بـرـدـ الـمـلـسـ فـيـ الـاحـانـ وـ اـنـدـاـيـ بـاـيـ
وـ الـقـشـيـ بـاـيـسـخـنـ وـ قـدـ اـنـصـبـعـ اـبـوـلـ وـ بـلـطـيـعـيـ وـ قـدـ اـنـطـشـ وـ ضـنـعـتـ
اـلـضـيـمـ وـ اـنـنـادـيـ بـاـنـرـلـاتـ وـ اـسـتـرـخـاـ ،ـ اـلـفـاـصـلـ وـ دـلـالـلـ اـبـرـودـةـ بـيـ
الـقـرـبـلـ وـ سـيـالـنـ الـلـغـابـ وـ الـمـنـيـ طـ وـ الـطـلـاقـ الـطـسـفـ وـ سـوـيـ وـ الـبـيـروـيـ بـيـ
بـاـلـطـبـيـاتـ وـ كـرـةـ الـنـوـمـ دـلـالـلـ اـرـطـوـبـ وـ اـمـاـلـيـوـسـتـ هـنـدـ عـلـيـهـ اـكـنـهـ وـ
الـقـشـيـ دـاـسـدـ وـ اـسـتـاـفـ هـ مـنـ شـاـنـ دـكـ لـاـدـنـ وـ عـلـهـاتـ الـلـزـاجـ
الـمـعـدـلـ بـيـ الـبـوـسـطـ عـنـ الـلـاـخـرـاـطـ وـ الـسـوـرـيـطـ فـيـاـذـرـ لـاـعـدـ اـلـ مـلـسـ وـ الـمـوـسـطـ
عـنـ الـسـنـ وـ الـدـرـاـلـ دـوـرـةـ الـسـكـرـ وـ الـتـجـيـلـ وـ الـدـكـرـ وـ الـتـوـسـطـ فـيـ اـيـجـيـ وـ الـنـوـرـ

وجودـةـ اـبـضـ وـ سـرـعـ الـغـوـ وـ طـوـلـ الـرـوـقـ وـ اـعـدـاـلـ اـشـبـوـةـ وـ الـغـنـوـلـ وـ
توـسـطـ الـسـنـ بـيـ الـغـنـمـ وـ الـغـنـمـ وـ الـسـرـعـ وـ الـبـطـوـ وـ الـلـهـلـامـ الـلـذـذـ وـ طـافـ
الـلـوـجـ وـ اـلـثـاـثـ وـ اـسـ سـوـيـ الـلـازـجـ الـلـادـيـ صـوـعـانـ باـعـتـ رـسـيـهـ وـ
الـاـقـتـلـاـ،ـ اـحـدـاـ ماـيـكـوـنـ كـبـ الـاـ وـ عـبـيـ وـ سـوـانـ كـوـنـ الـلـاـخـلـاـطـ وـ الـلـارـوـلـهـ
هـنـاـ قـدـرـاـ دـكـيـاـ لـهـنـاـ وـ اـنـ صـمـحـ كـيـنـاـ نـهـاـ خـنـيـ مـلـاـتـ الـاـوـعـيـ وـ غـنـدـهـ وـ
صـاحـبـهـ عـلـىـ ضـطـرـنـ اـكـوـكـ بـاـنـصـدـاعـ عـرـقـ اوـ اـنـصـبـاـهـاـ اـلـىـ مـوـضـعـ ضـعـفـ بـارـعـهـ
وـ كـنـسـهـ تـمـدـدـتـ مـنـ خـنـقـ اوـ صـعـبـ اوـ سـكـنـهـ وـ سـاـنـهـاـ ماـكـوـنـ كـبـ الـغـوـ وـ سـوـيـ
اـنـ لـاـكـوـنـ الـاـدـيـ مـنـ الـلـاـخـلـاـطـ كـمـاـ تـهـاـ فـقـطـ بـلـ لـرـادـاـهـ اـنـ كـسـاـرـاـهـ فـقـرـ تـعـوـةـ
بـهـاـ فـلـاـ بـطـاعـ الـبـضـ وـ الـسـفـ وـ صـاحـبـهـ عـلـىـ حـظـ حـمـ وـ مـنـ اـوـاـضـ الـسـفـ عـلـهـاـ
مـثـلـ الـاـسـلاـ،ـ بـعـلـ الـاعـفـ،ـ وـ اـكـلـعـنـ اـكـرـكـاتـ وـ اـحـرـارـ الـلـوـنـ وـ سـلـاحـ
الـرـوـقـ وـ غـنـدـاـ بـكـلـدـ وـ اـقـتـلـاـ،ـ الـسـنـ وـ اـنـصـبـاـهـ الـبـوـلـ وـ كـمـ وـ قـلـمـ الـشـبـوـيـهـ
وـ كـلـاـلـهـ اـكـوـكـ وـ الـلـهـلـامـ الـلـادـاـهـ عـلـىـ اـسـقـلـ لـهـنـاـ رـيـ اـنـ لـيـسـ لـهـ حـاـكـ

وـ قـدـرـةـ عـلـىـ الـبـيـوـنـ اوـ كـمـ حـلـاـعـيـاـ وـ سـيـلـ جـيـسـ لـادـهـ مـنـ اـحـواـلـ بـاـزـرـ
بـمـ عـلـىـ الـرـوـمـ سـقـلـ الـبـدـنـ وـ اـلـرـاسـ وـ اـحـسـلـ الـعـسـ وـ الـصـدـعـيـنـ وـ الـنـفـطـيـ
وـ اـلـسـاوـ وـ اـلـسـاسـ وـ كـوـرـهـ اـكـوـكـ وـ بـلـادـهـ الـلـكـرـ وـ اـعـمـاـلـ،ـ اـلـجـيـانـ
نـعـ وـ حـلـاـوـةـ الـنـفـ وـ حـمـرـةـ الـلـوـنـ وـ الـلـاـنـ وـ كـلـوـرـ الـلـوـدـهـ مـيـلـ وـ اـلـثـبـرـ وـ
الـرـوـمـ مـنـ اـلـمـوـاضـعـ اـلـسـيـلـهـ اـلـاـنـضـدـاعـ كـاـنـتـوـيـ الـلـيـشـ وـ اـلـدـيـرـاـبـ بـيـ
الـبـلـدـ وـ اـلـسـنـ وـ اـلـحـادـهـ وـ بـعـدـ الـوـهـدـ فـيـ الـمـضـدـ وـ الـلـهـلـامـ الـلـادـاـلـ عـلـيـهـ
اـلـبـلـيـمـ سـاـصـ زـاـدـ فـيـ الـلـوـنـ وـ رـخـاـوـهـ الـلـكـمـ وـ لـيـنـ الـمـلـسـ وـ بـرـوـدـ وـ كـثـرـهـ
اـرـقـ وـ لـزـوـجـتـهـ وـ قـلـمـ الـعـطـشـ الـاـنـ كـوـنـ كـاـنـهـ ضـعـفـ الـبـضـ اـبـيـ

اكي مرض وكثرة النوم والكليل واسترخاء، الا عصابة والبلادة واليدين
الى البطء والساوات والسن والبلد والتدبر اساني وعلى الصفيحة صنوة اللون
والعين وحراة المزم وخشونة المكمل وجها فرس المجز واسفلاد الشيم
ابي رد وشدة العطش وسرعه التسعف ونواتره، وصنعت شبهه الطعام والقشان
والقني الصنواوي واسهال الملاواع وقشوره ونحس كغز الباره و
التدبر ابى والسن والهوا، وعلى سودا، قتل البون وكمودة اللون
وسودا الورم وعلطم وزنادة الوسواس والحكرك لونه في المهددة والشهوة
الحادنة وكمودة البول او سودا او حزنة وعلطم وكثرة الشعرو حدوث
البيهقي الى سود وغلل الطحال واجرب ايجاب والقوباء، **تخصيص**
اذ اذا حضرت مواد من موصن دا حس بتردد ولم يكن بذلك الا متلازمه
شدة وتنعها تقل ان كان مجوى لها طما سارقا ويزعن الورم شدة العقل
وعدم الحس ولو من بدسته العروق اصر اذا احدثت الرابع في عضو
منه قيد عليه وجمع ملده واستدل وسكونه بوضع المسعن عليه والاحسان
باتقديم المقاومة والصوت لاترا قوى ربها يغيره فرع وحركه كما يلائمه
واما اورام اى اعضاء، الظاهر منظره علامتها باكسح احيانا هريرة
واما ايا طنه فذل على ايا رمنا حمى لا زمه وتنقل مع وجع ناحس ان كان
ذا حس لا يسمى ان لم يرق العقل او احسن بالسفرة واما ابا رد، فيعبر الرازفة
اى علاماتها الكلبة ولذلك يذكر في اجزئياته لكنه يعكس ما يلمع في سعاداته بتلا
شدة وجع مع دلائل البليغم وباهنة سوداوي ذلك مع دلائل سودا، ثم ان
ذلك الاورام اذا احدثت في حجم المقدمة استد الرفع واحمى والشهد خضر

الله ن و غنمه التعلل والا عراض و اذا اسي سكن الواقع و ظهر حكمه و لا يجز
و عن ما قضى ثم حجي و استعرض اسفن واختت وربما استحلت الماءة و حجزه ان
عنفل الى ععنوا حضر و حكم شرور ما منزف الا معاشر في الا عرض ، الظاهره
قطعا مدة و استدل عليه في الا عرض الباطله باوجع الشاقب وان عرض و لا تأثر
سيما اذا عدم الحجي و كثرة اقى معه سيلان ما انتش او انتق او الاصبع او البول
ورجا حضر و لم يوصت عليه بالحلامات الخطيب و شره الى ذلك في ايجز ما است
ابصره الثالث في ايجز الثالث من الطب وهو العقلي و فيه مجلدان
اوهما في حضن الصخر و ما فيها من ازاله الاضف **المجست الاول** لا يصح ان يحيط
الصحر امامي باختصار الا حصل من اسبابها و موسوا ، لا يكفيه كي ورد
في مسكن مشرقي شمالي عالي واسع بدرجات شمالي و صبرس بحيرة و ربياه عذب مع
طب وريا ضده معدن له و اسرعه مقدار و هي في كل سهور من في يوم متواتير
من عذر و در حمام قدرهم واسع بما ، عذب و فكر صاف و حسن طلاق و فرجه و
نفس و نوم على عرق بعد ان يخدر الطعام و سكون انسنة و النهار دوري
الا بعد النعيم والسمه والغضب وما ، عذب خال عن كل سنه رديه من مطر
جديد او عنف وزارة او برجار مشرقا او شمالي لاعيدها لمسعك مكتوف غريرا
عنيف و عدا ، معدن كبيه و كفنه حسن كثيروس لكمج ايجري و اكليل والمحظة
السيده و اكليلها ، اطلام على شبهة صادقه ولكن كفنه بالغسل محيانا كفنته
الغالبه الظاهره في الموارد بسيما في القسمه الاشت و سفن الا حرزا على بروابية
حتى العنوا كمل الا اثنين والعنف المفترض في البلاد المعتادة وان اسع اصرخ يوم
علم و ربياني ما يحصله صرمه و نيد خلد و كفر عن ايجز من المشرقي المقتدا

على المحذفات المحيطة للخطفة سيما المضدة اقفر انها اواني سدة اجهزة لها
لها للعن مع اكحوه ذات والمسك مع اللعن والهامت مع البهل وكم الطير
والسوق مع الارز باللعن واكلن مع الارز الباقي بها، شدید بالطوطة
والصل مع البطيحة والب قلامع اللعن او السكك الطوى واللعن مع البخر
والعنبر او الشهد على الرؤوس والرمان على الرايس ولما تحفل دسم او خل
في انها، كاس ولا شوا ببخار الحزب وان احسن من الاعراض المخذلة باللعن
وجب اصلاحه وكعب الا حساب والا حصر از عن الا خلاط باربة الارض
بوف بالتنك
المخذلة وهي اكجور والبخر والبرص والمرد والكتيبة واكدرى واللوباء
واكجرام والسل و من المرض الون لم يكن عن كل ورض حدث عن عاده بروية
موروثة لدار، كي رات عقنه وفضلات جبيشه وحكم ابتراظ بتحديه الرؤوس
حتى ياخن مني وفتح التدم موضع فدم صاحب الرؤوس **الجلالة الشابة**
في رد الصبح الزاهر وفتح حملن **الجلالة الادل** اذا اخفر عاده
حال حكمة علنيه سببها فان لم يكثت بوقي تصدفاً وحدث اهن لعنة داوماً
لما يعدل الى عذر ثم لما طبا طرق ستي في المعاكيست منها القفي والاسهال
والغضيد والتجي منه واكتئن والمعتل والفلل، والنطول والضفادو لكن
وابكى وليل قوانين وادروب ولهنافع ومضار فانقى ستي المخذلة اولاً
والابدن ماينيا ومو كخط الصبح وزيل بعض الاراضي وشر طفي الاصدبار
ستديم الملينات والمنضييات والشرب على الرفق واسكون بجد، ويسعني
شم الرايك الماخفع من الغيشان فان افظ ط جبس وان لم يسبهل فان لم يكن
خروف ورض ترك والا خوز كذلك بحمد معاهون او خفته فانها سفي الاماها

ورجا كذب اخلاقا من الا عالي وانصل شلها لكتها اضفت واجها متة
كذب الدرم عالي ور العضو الذي يجم عليه وفعلها ضعيت واقواها حجا
السوق واما القصد فهو علاج قوى بعض البدان والوقوع المغضدة
كثرة منها اوردة ومنها شر این والخل بلشه وازبعون على فصل في محام
اسخا، وامشبور عذ ايجور منها انتينا لان ولا كحلان والاصنان
وحبيل المذراع والاسيديان والصادفان والامسر اصن الما دة
يعالج باز الله موادها وتجوت العادة في دفع الدرم وازانها بالقصد
وايجي متة وفي ازالته السبعم بالاساك والستوم وتعديل العذا، وطبعه
ورجا يسخاج الى الكسراع بالدوا، وسو العورة في ازاله المواد كلها
وتعتبر في الدروا، ستة امور في الكسراع مطلقا خمسة اما الا امور
المختبرة في الدروا، فليجيئها ودرجتها وكميتها ووجهها استعمالها وكشفه
ذلك السته ودقة واما الا مور المختبرة في الكسراع فاويمها
الاسن وذلك حث كھن امتلا، او ردا، ة ماده لم يكين اصلاحه جليل
وبلطفه وبرصانعه وثنائيها مني وذلك ان الها يك من المواد بادد
الى رفضها ونقها وغيز الها يك منظر الی عام ضفيها وثاثتها اجهة و
ذلك ان الاتر ب في غير المختبرة بعد الدفع من بعيد في المشتبه
المستترة من الترب وفى المستو، من بعض المعضو ور ايعها اكشنغها فان
لما ن ركينه زال بعمل الکسد وان لاس رصم ماسه بنايجي متة والرس
واريا عنه وان لاس بلغه او صفر او وحد حوالى المخد، بالبني وريما شفع
في بعض السود اوات اعم عذر زيادة الدرم وجمع الا خلاط ياب

الغضاد و خاصها الحكمة ذلك حالاً ينبع بعد اعنة راما و سنت السجدة
ثـ سفن ان كثارة في الاصناف بالاسهال بالادوات الدروا، المحقق بالمعنى
 صفت حال الماء غلظاً و لطافاً و حال العضو في رئيس و شرقي و بحيرة
 قرب و سفينة و كل فن يسمى بمسمى اسهال **بصيرة الادوية**
 المسلمين للصيغة، التراث التراثين والليلة الصفر و البفتح والستيرنا والليلة
 والليلة و اشتراك و الصبر و الورود والشريحة والمسيد للسودان البيضاء
 اللكابلي والشاة الملكي واللليلة السوداء واللليلة و الستيرنون و الكسوة
 و الجواري زوردو البسماك و الجواري الرمني والبيستان والقرايون و الكسوة
 وجوب السنن والآية و المسلمين للبلديم شفاعة الكھنط و القسطنطيني و القيروان
 وجوب النيل والزبد و البسماك و الأجزئي الادوية المقصدة برد السكري زرور
 انفعيل تذكر زد كذلك حله سك حوز الى جزء عوق القنا، موريج زرد الشبت
 بزر الطبع يصل الى جرس بزر اجر بمحى بندى لوبها اجر ما، القناع امراي اصل
 عضت بورق سکنهن **الجلسة الاضنة** في المعاييرات الجرس اعلم ان
 الامر اعني الجرس و معايير تناكشة و بيز المقصود لایس استقدام او المكتفين
 بهذه الاصناف او كثرة المبسوطة كالقابون والحاصل و ساراكت التي الدهن
 العادي، فان في كل منها فوارق شتى و معايير متضمنة لايكون بلاد و مسكن
 الضربيا و فنلا مصنوع بمعايم فنظر آثر و لتفد لحضرنا و حصلنا في معالم
الاسناف معايير متضمنة لايكون فنلا مصنوع بمعايم معظم الاقطار و جبل الاهيوبه والاماكن
 والمحضه في هذا المقصود من المعايير على قوله كلها مصنوع بها الادوك جسر
 الماء، و كثيم معايير متضمنة لايكون على اوراده طلاق الماء ضل الظاهر

محمد ر كرم الرازي زاعماً اياه جربهاز بادات مصنوعة من سار الجمر من
 من ذاك **الصراع** ان كان في مقدم الرأس و ما يلي كثمه تكون غالباً احسن
 الدم و الصفراء، فإن كثمن يتحقق على اهانة فعلاً جه اخراج الدم بالجهاز او
 الغضاد الا اذا كان الدم قبيلاً والبدن كثيناً و شتم الاصوص او الالافور و
 سفع العذاب و شرابة و مساواة الافزور، وببيل جزء كثمن بدمن و رد فعل
 جزو نوضع على الرأس و ربما سفع لبني حارة و ذلك اسهل و اللذ به من
 البضم و الملح و شتم السنفور و البفتح و مساواة بـ اخار المستنقع في الخل
 و شرب الربوس اكي مصنوعة من الصفراء او وان كان الصداع في جزء
 الرأس او وسطه تكون غالباً من خلط بارد اوف و خلط او عداي في العذاب
 فإن لم يتحقق علامات مادة في الرأس و خلق علامات داء عذاب و خلط او
 غذاً في المعدة فعلاً جه التي يأكلها، اي راويا كثمن الصي ان لم ينكحها.
 ممزوج وربما سفع التي بطيئة الغل و اشتقت حمزة جواباً كثمن و الملح و شتم
 كثمن واد في الرأس فان لم يكن ثره جداً ربما كثني شتم ايارا جهنم اي رهيبة
 تخلو فاتر مثل ابابونج و قد تضع المكيد بـ السخن بالغسل و ايجار ورس
بيان العين ربما كثنت من المنسى في التحسين ببيان في الاهيوبه اي رهبة حمزة
 في العين و بيان او ردد و علاجم شتم المكافر او الافون و الافتقار
 تقبيل من الابدال **السرنام** كثراً ما تكون من مادة باردة فاذ اسبـ
 غل الماء و زجاج ما، حار كثـ احصل دماغ ايجاره بر امن مسامعه و ربما پيره
 بالكيد اصـ **كل الاسنان** علاج و جمع الاسنان امتـ كل صعب و
 المعايـت المشهورة منه يز اقلياً بفتح و لهذا احكـ كثـ من الاطيـار بـ زجاجـ

العنق وفکه بعضهم اذا اخذ جبن او بقد من الجبن ولف نقطته وبل
بها ورود ودق بين جbones ووضع على السنان كل سكن في اسعة وقل الباقي
والغطاف ان لها سبع بين ومن اضطر الى فعل السن وضرب من الحدید فلوضع
شسان من عاشر وحاتي خل خرحتي بلبن وعصير مثل العجين فادا وضع على
الفسس انتفع في اسعة من عصر صر اكنا ف^ع علاج الفزعه برب
التوث مع حزوة الحلب فانه سكته في اسعة العنق ان شاء في الحلين
علاجه الفزعه بخل منه دريم من الدناس الدنس تكون في البال قلادة ورقا
منحوه وربا سفع الظهر وحده وخل الحجز اقوى الصن^ع قيل اذا اخذ
افسون دعا فرقا واسطخه خودوس واسناعه دليل حذوه مثل الورقة
الصريع في اسبوع الدوى والظين ماك محمد بن ركرما الرازي يعطيه
الاصفون في الاذى سكته في الوقت والا صوب عذری ترك هزا العلاج
فانه از المحس لادفع عرضي المانور اارعاف ماك انه سلطه عذر
اشتقت اليهاني في الاذى او لوصح مجهم بالمار على اسباب الذي ييف
منه ويزاع غزوري البواسي علاج ان يحر بوزن داني لوق شافى
فانه سكت في الوقت وان عمل منه جب وطاح منه ورن داني منه كان اسعف
وسكن الوجه في الوقت وقيل علاجه ان يدر عليه التوتنيا الا حضر فانه
قطع الملة على الملحان اث الدتعاه اكراجات العنت^ع التي لا سكن
من دسته اذا اكثروه من السن البيزى العيني لوزن لم شون او اكثروه بليل
عنه فليل من قطن ونخيس منه ووضع على الععنوانه سقط الملة في الوقت و
كون تمام المقام اربع مائة ايام بعد العلاج اكراجات الظرف

١٥٤

علاجه ان يوضع فدهم البيوط واملبيه كابلي مسحوقا مثل الكل او ما فيه
لم يسم دهن او عسل سه فانه سكت في الوقت وما دمت بالوجه من سقطة
او صر بن توحد اتفاقا وصبر وطبق ارماني ومنتشر بدق احمس وليل^ع
الاس ويطبله برشه فانه سكت الوجه في الوقت وذنب المضره التي تولدت
منه حرق انار قد كدت من عرق الماز وجع شدد علاجه ان يأخذ ورقا
اصفهاني ونوزه وورد مطحون وحث من كل واحد حجز وتبلا العرق
بد من ورد خالص ثم يغسل عليه فانه سكت الوجه و تكون تمام البرءاني منه
ايم حرق المتعده علاج ذلك ان يوجد طلاق شاة وقرن بحرن ذلك
ويديق وي محل ونخاط معه جمعت وحلها وشتت ببارديه وورد مطحون وشر^ع
ارمان ذاتي رطب من كل واحد حجز وتطبعه بجا فليل حتى يخرج قوته
وتفقد فمه الصبي فاذ اخذت مقدمة خذ بهم ورد فانه سكت في الوقت
ولاخجه منه فوا^ع علاج ان يوجد من المحبون الملاوكى فانه سيدل
في الوقت ان اسد او يوح حسطله ملمسه شنجها ويعيل عنه فليل ويوج
العليل بان سكله فانه سكله في الوقت غر انه كدت منه كرب عظيم
معص الكوف قليل علاج ذلك ان يوجد كربة وقليل مكون و
كرهيا وكت شعير واكدا ان وكت حب الرمان بطبعه حيد او يوج حذواه
نصف رطل ونصب عليه او قه عركي وضرب ونشره فانه سكت في الوقت
اخلفه ماك علاجه ان يخدم البطن بتصدى وكافر وها انت سرمه
وطلي حواله وعطي اتراس اكثيرى الذي ذكرناه في المنصور^ع
زحير الصيبار^ع يوجد حب الرشاد مصالا وطبعه عليه شلهة مثايل

کرد یا کرمانی و محل و سجن سین تر عشق و سقی طاف اصد فانه سرانی از قوت
حلقه الصبا سقی ایمی جدی ملیں اصرفاً درکن فی اوقت عق ای.
 یزه علی عظیم کشہ اخطر سلت هنها اخلاقی لند مرغ فتن به و گون دلکنی
 اکبات الوصیتی من طرف المتصفعین الی العذم ولند کان الا خود ای
 سعوی قول اسغا عن انا بحی ای لا کا و ز عرض کیا نی یز افضلیا بهای ما
 کی و ز و علاجه ای بی خذ درم صبر استو طری و مثله ای میلیح اصره و
 مشکه سورن کان ندق و یعنی و سجل جبار

دکتر اساسی
 دکتر محمد امیر

من فوائد الكتب الحديثة بهذه الأهداف هي كتاب **الخلافات**
سبوع فصلان في الإسلام تبيان الدلائل منشور على موقع **كتاب الفتن**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أعلم أنّي مُتّدّلٌ من الصدق على شئ من حالات البدون بوجوه مُنْهَا الأكستوا، وإنّي
وفي الاختلافات مُتّدّلٌ من حديث العذر الاعتدال فيما يليه الأكستوا، فما عَيْرَ العذر الاعتدال
واسطع من الطرفين ومنهم من اعتبره وحده عذراً وما تزعمه للاغترال لخافل أو
سواءً وعدم اعتراف والافتراض أن عدم اعتبار الاغترال **شمساً طارزاً** وج
عن الاغترال بل اعتباره لائحة عن قواد رجاعتني جهواً أو بما كان نكون شارءاً
إلى أشخاص حركه وثناها إلينا تكون ملوكى إلى أشخاص حركه وبالثلث أن تكون
طبعى إلى غير اللقط اشتلاف ورابعه أن تكون يليها غالباً بعض الصور المقصورة
حيث لا للأقسام وتلها للظلام **نصر** الأول أن حرارات البعض لائحة على الشّئ
وعدّها المفترضة المشتبه وبسلبه فالحق على الأول مستوفى على الثاني و
الاول من الثاني مُعذّل وعنه الحالات وموشاني الثاني محلف ومحمرات **بل**
إلى الأكستوا، عند الاطلاق، على ما اشير إليه موثق بـ حرارات البعض في حوالها
الخمسة معتبره ملحاً ويجوز فضلت في مواقفهم والاختلاف معتبراً بجهين **الأول**
حرارات البعضات الغير المشتبه عن شناس الشخفي كحاله في
الاغترال وصحنه ولا يجيء أن الاختلاف بهذا المفهوم ليس مقابلاً للأكستوا، مطلقاً
على المقابل للأكستوا، اعم وعینها معتدل سواءً تكون حرارات تلك البعضات

رسائب مناسبة للشخص بوجه تقدم والباقي عدم الأكستوا، غالباً شاء مدّا مطلب
وجه مكونان متقابلتين لا يربط بينهما فضاح الرسالة اعتبر الاختلاف بالوجه
الاول بوجهه منها ان الاختلاف المعتبره الاختلاف أنها يصدق وينطبق على
هزاد ونذاك ومنها ان الکمال والا عذر الاعتدال ربما بعض عدم شاء حرارات
البعضات في الاحوال انفسهم لم يثبت في لم يمكن
صحيح ولا اغترالا والمحتمون لا يبيرون به الا خلافاً حيث لم يتحقق عن انساب
ال manus ولا يتحقق على اولي النهى ان المنسابة وعددها ناتي في المساواة رغم الاختلاف
المتشابه المتساوين لا يسمى بذلك ممتوسطاً للقسم مكتفياً بحصوله على مصلحته
بعد غير المتساوين المتساوين المتساوين ولوجه اخوه ولهذا اثبتت الواسطة و/or
الاعتدال والکمال وبعضاً الاعتدال ورجا العذر الاختلاف بالوجه الثاني تناقضها
تسايداً او اتفاقاً او على بعض المعلم المتعطف في الشعير السري على سر البنجا حيث
النثر في قانونه ابراداً على مثال بذلك حضراً له للطيب بوجه هذا العصيل ولا
يلزم من عدم تعرّضه لهذا الاختلاف عدم وجوده وكتفعه فلعله اعتبره وليجيء
بادل معتبره واعتبر الاختلاف بوجه الثاني غالباً توصي من عبارته التي تجلبها على
الاول اولى وتنوّع البعضات ان اختلاف المحدثين العيز المتساوين لا يتحقق
الاعتدال وسلبيه الذي سواه قرب من الأكستوا، واسم المحدث بالاول اول شخص
به اصطلاحاته المعاشرة واما الباقي في المعنون كثرة الایكاد كبعض اليس
الطول والقصر والقوه والبعضه والبعضه والصغر مع تقابلها عرقاً ولغير محضته
اصطلاحاً لا تكون معتدل وتنسقها الرابع ان الاختلاف والتوسيط بين المخون
والمحذف مقتصره بوجهه تصورها من تقدور الصنفه واعتبرها ولهذا العذر

اـشـرـفـنـ منـ الـحـلـيـاـ عـنـ هـذـاـ الاـعـذـالـ مـنـ بـعـدـ الـاـطـبـاـ ثـمـ مـاـ لـكـحـ عـلـىـ حـلـ خـطـاـءـ
ماـ اـنـذـ لـمـلـزـمـ فـيـ حـلـ حـيـثـ مـكـنـ حـقـيـقـيـ حـقـيـقـيـ حـلـ خـلـافـ حـالـاتـ الـبـرـنـ صـحـيـهـ لـاـسـتـ اوـ حـصـنـةـ
الـىـ بـلـلـ مـاـ تـعـصـوـ فـرـلـاـ صـامـ بـالـمـنـ الـاحـلـامـ مـنـ اـدـعـيـدـ وـجـدـ الـمـنـذـلـ الـذـيـ
مـضـ وـرـدـ عـلـيـهـ مـضـ لـادـسـاـ سـدـشـتـيـ مـعـ اـنـ اـسـلـيـمـ لـاـكـنـ بـالـسـيـمـ وـمـوـادـ الـاعـشـارـ
لـاـكـنـ عـلـىـ اوـلـ الـبـصـارـ دـلـلـ الـبـصـارـ دـلـلـ عـاـصـيـ سـبـاـرـةـ اـخـرـيـ سـعـرـلـ الـمـحـسـنـ
مـنـ الـاـطـبـاـ ،ـ اـطـبـقـواـ عـلـىـ اـنـ الـمـحـلـفـ عـلـىـ مـطـرـدـ لـلـاـكـنـ اـفـ دـلـلـ عـلـىـ الـاعـذـالـ
وـضـرـدـ اـلـنـاـ فـيـ اـلـمـسـتـوـيـ بـالـمـشـاـبـهـ وـكـمـ فـلـوـ اـعـبـرـ الـاـخـلـافـ الـمـعـتـشـرـ مـنـ اـلـكـنـزـ،ـ
لـزـمـ بـلـانـ اـحـدـاـ لـمـنـ الـذـيـ رـعـقـواـ عـلـيـهـ بـاـحـثـ بـوـدـ عـدـ عـزـمـتـوـ لـاـدـلـ عـلـىـ كـوـافـ
وـعـدـ صـحـ حـلـبـاـ اوـ طـاـصـ حـوـابـ وـطـاـقـيـرـ اـيـ مـنـ طـوـاـصـ عـصـيـنـ الـعـبـارـاتـ قـرـنـاـ اـنـ
الـاـخـلـافـ مـعـتـبـرـ بـوـحـيـنـ اـلـاـوـلـ وـرـنـاـ آـنـ اـوـلـ اـلـىـ اـنـ عـدـ الـكـسـوـاـ ،ـ عـاـشـنـ
سـدـ اـمـظـلـخـاـ وـلـعـلـ اـشـيـجـ الرـسـيـبـ مـعـ قـاـنـونـ اـشـارـاـلـىـ يـهـ اـبـنـرـ وـاـمـاـ اـكـلـ طـاـخـوـدـ
مـنـ الـاـخـلـافـ وـالـاـسـتـوـاـ ،ـ وـقـوـاـ اـمـسـتـوـ وـاـمـاـ مـحـلـفـ عـرـشـنـ وـقـتـلـ عـرـشـتـوـ
اـشـارـةـ اـلـىـ الـمـخـلـفـ الـمـعـاـيـلـ الـمـسـتـرـ وـسـوـاـ الـمـعـتـبـرـ بـالـوـجـهـ اـلـيـ لـفـطـرـ الـنـفـقـ وـهـضـرـ
اـلـفـ دـوـنـ الـوـجـدـ الـاـوـلـ الـذـيـ سـوـاـ الـمـعـبـرـ الـمـجـرـيـ عـلـيـهـ الـحـلـامـ وـلـوـمـ كـمـ كـنـتـ
مـعـتـبـرـ بـوـحـيـهـ بـهـ لـلـاـنـ قـوـلـ غـرـمـسـتـوـ اـنـ الـغـوـاـ وـاـمـاـ الـذـيـ اـعـزـرـ عـنـهـ اـنـ رـجـ
الـعـلـامـهـ مـنـ اـنـ حـدـذـكـ فـيـ مـوـصـيـهـ سـيـرـهـ لـقـتـتـ اـلـكـسـارـ عـاـنـ لـمـ يـوـجـ بـاـ قـرـنـاـ دـوـمـ
بـيـكـ عـلـىـ مـاـ حـرـنـاـ لـمـ يـسـتـمـ كـلـامـ وـمـ مـنـظـمـ حـرـمـ وـبـهـ اـنـكـ عـلـىـ مـنـ بـوـفـ اـسـلـوبـ الـكـلامـ
مـنـ اـرـبـابـ الـاـنـفـامـ وـبـاـ وـجـهـ اـعـبـنـ رـصـاحـ الرـسـالـهـ الـاـخـلـافـ بـالـوـجـدـ الـاـوـلـ
وـاـقـسـارـ اـسـيـجـ بـالـوـحـهـ اـنـ فـلـاـكـنـ عـلـىـ الـذـيـ اـمـسـقـنـ بـلـعـنـ اـنـ طـرـنـ الـخـلـابـ اـنـ
بـالـرـاـبـيـنـ بـوـحـهـ مـهـبـ اـنـ الـاـوـلـ قـصـدـ اـلـاـعـبـرـ فـاعـبـرـ الـاـوـلـ وـاـنـ اـلـخـفـاـ

لـيـتـنـ عـلـيـهـ مـاـ فـيـ نـاـعـيـشـ اـشـفـيـ عـبـارـهـ اـفـيـ مـهـاـ اـشـارـهـ اـلـىـ اـشـرـاـيـهـ اوـلـاـدـ
مـنـ الـاـطـبـاـ ،ـ مـنـ حـكـمـ بـاـنـاـ عـلـاـمـ لـاـ خـلـافـ حـالـاتـ الـبـرـنـ صـحـيـهـ لـاـسـتـ اوـ حـصـنـةـ
وـلـاتـاـيـ نـصـيـحـ اـكـيـنـ بـاـطـلـاـقـهـ اـلـاـيـاـعـتـارـاـلـ خـلـافـ بـاـلـوـجـهـ الـذـيـ اـشـرـاـيـ
اـلـيـهـاـ فـاعـتـهـنـاـ اـخـدـمـاـنـ فـيـ مـعـاـلـمـ اـشـفـاـ ،ـ وـالـاـخـرـ فـيـ اـنـ فـنـهـ بـوـجـهـ بـشـيـ ثـمـ اـنـ
اـشـمـيـ مـشـقـيـ مـذـاقـ اـكـبـورـ وـعـدـمـ الـدـولـ عـنـ الـمـسـتـهـوـرـ فـلـيـقـتـرـ الـمـنـوـلـ مـصـوـمـاـ
اـلـمـخـلـفـ اـنـاـلـاـلـاـلـ مـهـلـيـ مـنـ الـمـتـيـ وـزـعـنـ اـلـكـسـوـاـ ،ـ وـفـنـهـ فـاـمـهـ وـاـمـاـلـاـلـ
اـلـمـجـعـ بـعـنـ الـمـلـوـمـ بـنـمـهـ بـعـدـ الـمـرـضـ ،ـ اـعـلـمـ اـنـ الـطـبـ بـاـعـبـرـ اـلـاـلـاـلـ
بـاـسـفـنـ الـنـظـامـ وـعـدـمـ الـنـظـامـ وـالـمـتـعـارـفـ عـدـ الـعـامـ تـخـفـيـصـهـ بـاـلـنـفـسـ
الـمـخـلـفـ وـالـوـيـ مـعـقـنـهـ اـنـظـالـصـابـ اـعـبـارـهـاـ شـاـمـلـ الـمـسـتـوـيـ وـ
الـمـخـلـفـ كـلـيـهـاـ فـيـ اـلـكـسـوـاـ ،ـ ثـبـرـ حـلـاتـ الـبـنـصـاتـ فـيـ اـخـرـاـلـاـخـنـةـ
مـعـتـرـةـ بـاـلـوـجـهـ الـلـكـشـ وـلـاـكـنـ عـلـىـ مـنـ لـفـاظـهـ مـاـ اـنـ ثـبـرـ بـاـكـرـ كـرـاسـنـ
نـظـامـ اـكـرـكـ وـاـكـوـنـ بـلـ عـدـمـ الـنـظـامـ فـيـ اـكـرـكـ وـاـكـوـنـ تـسـتـ اـنـ ثـبـرـ بـاـكـرـ كـرـ وـ
اـلـكـسـوـاـ ،ـ بـوـجـهـ بـشـيـ ثـمـ اـنـ عـبـرـ عـنـ الـنـظـامـ وـعـدـمـ فـيـ بـعـضـ اـرـسـالـ الـجـارـةـ
لـكـنـ حـلـيـاـ مـاـ اـنـشـرـتـ اـلـآـنـ دـعـاـ مـاـ مـوـ الـمـشـهـوـرـ اـيـضـ حـلـ خـلـ الـنـظـامـ
اـكـرـكـ وـاـكـوـنـ وـعـدـمـ ذـكـرـ الـنـظـامـ

١٤٣

١٤١

اللكلام تمام وموئم ونظره نظر من بصيره عجباً ونفعن من فظاته تبرأ، وهو مجمل إيجابي
ومنفي إيجابي فقط لا ينافي قوله فيه نظر امامي الاول لوجه لا ينفي وما نسا من انتشار طبيه
لوجهه جزئي منه عنه بغير اتفاق ذاته والمعذر عنه بغيره العبر انتشاره وثاني من قوله عليه
عذراً لكونه كروف ولحله بهذا انتقد انة قرر المخوافات من المفترضه واما من حفاظ قوله
يميزه حيث جعل جواه لا يحيل على المتن نسبه العباره عنه ولو كان ضرور وجاه اذا انتبه على
ما هو المشهور وعذراً لجهة طلب الارشاد في ما استدل عليه خارج عن الآراء الا ان
لا ينافي انة اقينه طبقه في الدخوى وقوله لا يجوز ارجاع دليلها وسوداً على دليل ثابت
الدعوى اصلاً امساً او لاملاً لانه على احدهما اذا انتصت له باحرى من
الآخر لكان ذلك الامر صدقاً فاعليه اذا لم ينفع بالتصديق الامام طباطبى الحكيم لفسره الامر
ولعلهم يعرف بعد معنى الصدق والاجيب بل لا ينفي منه انه جعل عذراً من ذمه لبيان
على خلافه ولو حمل على المتن لكان بالظاهر مسموع وما استدله به لا يصلح للسدلة
لما قدمنه واما من اطلاق قوله لا يجوز حمل حدث ما عليه لام سفهه وابيانه ينبع
من انسان باكتئافه ولا ينبع عن هزار الامان عوجاج فنطه وسوء فهم وخطئه او اعتقاد
بما لا يطأء باكتئافه واما حقيقة من الميثيل حال عن المقصيل فان من ينجز
او ينحضر اذا انتصت بصيغه صدرف الصيغه على ما انتصت به اذا لوحظ بوجهه وليس
من حقه قوله لا يجوز حمله على عليه انه لا يحجب عذراً لجهة ملحوظه بل معناها
على ما صدر فهو اعم لا تكون حجكته عليه اذا اجعل الماء متعلقة شدين وراجله ملحوظه عذر
لجهة كوفه بذاته والخصوصيه التي حصلت طرق المفترضه لمحظه بذاته اي حكم علىها
لتحت الشفاعة فلم يكن ملحوظه باستثنى وآلام ملائكة حظ الخضرافه باورى لا يكره
واسماً ثالث ملائكة حمله لا يصحح حل شى ان اراد به اثنا شرك على كوفه حين كونه

آلم لملأ حظ فحسب ان دلوك دلوك لكنه لا سيده ذلك وان اراد انه لا يصح حمل عليه مثلك فهو تم وذكر انه لا يلزم من عدم حمل شيء معنفي حالي ملحوظ بوجه ان لا يصح حمل عليه مثلك وذكر ان كل معنفي لحظ به اثره والافت اليه صح حمل نبي عليه ايجابا او سببا والمحضته التي هي طرف الشرط ملحوظ بذلك واما راجحا فلنذهب بحكم عالم عدم الشرطه بتاليه ودعوك انه لا يصح احكام عليه كحمل حالي عن التحصيل وفي ايجوب حرف فاعده واما راجحة الثاني فكتابي طبعي الا حوال ارض كجيل حال عن التحصيل فانه ان اراد انه احد المعنى ان آلم لملأ حظ لا اخر له احد بحال عنوان والا اخر قرر على ما يسمى من ان المخلوم عليه حبيبه سوا المزد وعنه ان الموضوع آلم لملأ حظته بذلك هز بادي على مثال سلطان عان القصيبة اين الله عن الحكم لا تكون قرر الى ايديه بل كلفت سيرى الحكم منها الىها وان اراد ان ايجابه عن الحكم عكى اى بيوف بها الاخر فلو سهل التحصيل فلا معنى ولا سعده فلعلهم بروف الشكر لم كيصله واما نبي الشهيد بما فشلته واثنياته وغاية دلوق جزو ليست مثلها اعد لاياب عربها قبل احب عنه ان المخونظ الذي طلاق في قوله واست تعلم سخط مارائه من سجنى ان سخط سلطان ادن الدنى رسمت منه عرق اثنين والا شتبه عانت شتبه في بحسب التحقيق تشكلا وموار ماء معا الادعاء مالخ دلبة

تم

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنْ شَكِّرَ إِسْلَامَ مُنَاجِيَ الْعِلْمِ وَأَغَايِيَ حِلْمِ عَاقِدِهِ يَا رَسَادَ سَيِّدِ الْفَرْوَمِ اعْلَمُ مِنْ أَعْلَمِ
الْإِسْلَامِ يَا مَانِ الْأَيَّانِ وَأَطْعَنِ مِنْ أَضْعَفِهِ وَقَاتَقِ الْمَعَانِي بِمَدِينَةِ الْأَنَّى لَذَّالِ
نَاصِرٌ شَرِعَ صَفَورًا دَلَوْمَهِ بِالصَّفَرِ مُشَهُورًا وَبَعْدَ أَهْدَى اللَّهَ وَالصَّلَاةَ وَالصَّلَاةَ
وَالدُّعَا تَقُولُ الْخَسْرَ أَحْمَرِيَّاتِ الشَّهْرِ مُشَهُورًا مِنْ مُنَاجِيَ الْعِلْمِ فَمِنْ عَقْدِ
بِعَا قَوْلَمْ نُسْعَةَ وَلَمْ شَرِحْ يَعْدَلَكَرَهُ الشَّرِحَ وَاسْتَأْوَلَ نُوْصَنَا لَوْنَرَهُ أَهْمَا
مُجَوَّحَ أَوْ فَهْيَا جَرْحَ قَانِي أَزْهَرَ الْكَلَامِ عَنِ الْمَلَامِ دَهَادِنَ الْعَوَارِقِ بِالْمَلَوْنِ
وَالشَّيْعَ وَالْمَوْعِدِ بَالْرَّدِ وَالْمَعْتَبِ بَلِ الْكَنْيَ بَانِي كَشْفَتِ الْمَنِي صَدِ وَهَلِ
الْعَقْدِ وَالْمَعْقَدِ وَبَيْنَ يَوْمَ عَيْدِ عَيْرِي مِنْ أَرَادَةِ الْأَيَّاتِ وَبَلِيَنِ الْأَيَّانِ
وَجِيَّثِ اشْتَهِرِ سَلَاتِهِ الشَّرِحِ مِنْ أَجْوَجِ ابْيَتِ لَلَّدَعِ الْمَشْهُورِ شَرِحِ بَطْهَرِهِ مَا
نَظَرَهُنِي أَجْحَجَ وَالْمَقْصُورُ قَانِي لَمْ نَظَرَهُ لَا دَهَنِي هَرَهُ وَالْمَقْصُورُ فَمِنْ فَهَنِي عَلَى مَا لَا
كَيْنَ عَلَى النَّيْسَيْهِ فَلَشْرِعَ فِي الْمَقْصُورِ مُنْتَهِلًا عَلَى الْكَلَامِ الْمَعْبُودِ قَالَ طَافِلَيْهِ
إِلَيْكَ لَكَ لَتَسْمِيَ الْمَالَتِ فِي عَلَى الْمَعَانِي وَالْأَيَّانِ وَهَذِهِ مَعْدَمَةِ لَسَانِ حَدَرِي الْحَلَمِيَّ ضَبْطِ
مَعْدَمَهَا وَنَصْلَانِ دَلَكَ السَّيِّدِ رَتَّ كَرَهِ بَالِي توَلَرَكَ الْلَّاهِ أَوْرَكَ تَهَامَ
هَرَهُ الْكَلَامِ مَبَاهِثَ وَرَجَاهِتَ سَتِي فَلَنْتَقِيرَ عَلَى أَشَنِ عَشْرِ الْأَوَّلِ
أَهْمَنِي نُولَمَهِ أَرْدَفِهِ هَوَاهِدَهُ مَشْهُورَهُ مِنْ لَهَنْ فَاهِرَهُ خَرْجَ أَنْجَلِهِ وَبَنِيَنِي
عَنِ الْكَنَابِ هَرَهُ الْعَلَقَنِ وَلَيْنِ كَذَلِكَ وَأَقْوَلَ لَكَنْهُ أَنْ هَرَهُمَعَ أَمِي

والامر في مين يمكن ان تكللت بالاسخدام فنرا دضراره فعنوان لاقم
وان ملزم اذخوه وتكللت بعد ذلك فهذا نعمه ذلك من امثال قوله من نعم العقسم
ان انت وان كان هذه حزف عن الخطأ سرور جهـ الشـيـ ما يطلب من اخليل الطـاـ
في حول علمك زبه عن ادخال في لفاظ العرب اذ حزه حزاز طـيـرة بل خل طـاـ من
ظاهر سوق لفاظ العرب فـي خـاصـيـة طـاـبـاـه عـن طـاـبـاـه اـخـلـيـلـيـه طـاـبـاـه
بنـ اـخـلـيـلـيـه لـفـاظـاـه اـنـ يـطـيـبـهـ عـلـىـهـ مـلـكـيـهـ وـدـرـانـهـ لـفـاظـاـهـ العـزـلـيـهـ بـعـدـهـ ذـكـرـهـ
الـفـاظـاـهـ بـعـدـهـ اـخـلـيـلـيـهـ السـاعـهـ اوـ اـنـ فـاطـرـهـ فـيـمـ اـلـهـ اـمـ اـلـهـ اـنـ عـلـمـ الـادـ
عـلـمـ بـعـدـهـ بـعـدـهـ اـخـلـيـلـيـهـ الرـوـاهـ اوـ الـدـرـاهـ مـلـاـفـيـهـ لـفـاظـاـهـ الـوـبـ قـشـلـيـلـهـ المـزـدـادـ
ابـنـ اـسـاثـ اـنـ هـذـهـ لـفـاظـاـهـ اـلـاـ حـزـازـهـ عـنـ اـخـلـيـلـهـ المـتـرـفـهـ بـعـدـهـ وـحـدـهـ
اـخـرـاجـ عـلـمـ الـكـفـ وـعـدـهـ مـنـ اـلـزـوـعـ الـاـتـكـلـنـيـتـ اـلـجـرـاـعـ اـلـمـوـسـتـ
شـامـ لـفـاظـاـهـ النـزـاءـ وـمـاعـدـهـ اـحـدـهـ مـنـهـ وـصـحـواـبـاـهـ مـنـ عـلـمـ الشـرـعـةـ
دونـ الـوـسـتـ وـلـامـ دـسـبـ عـلـكـ اـنـ عـلـمـ النـزـاءـ مـاـلـخـقـ وـوـاـمـ عـبـارـةـ
الـنـزـاءـ بـعـدـهـ كـمـرـ القـوـادـ عـدـ المـعـدـهـ لـلـغـوـادـ فـيـ رـوـاهـ عـارـةـ الـوـبـ
يـخـ مـسـ اـنـ جـرـ اـمـ المـزـادـ دـسـبـ وـمـرـادـ بـاـ اـنـهـيـ اـكـرـوفـ وـالـبـيـثـ عـنـها
عـلـىـ مـوـاـلـيـهـ اـلـظـاهـرـ مـنـ الـبـيـثـ عـنـ اـشـيـ اـنـهـ سـوـاـ الـبـيـثـ عـنـ صـفـاتـهاـ وـحـالـاتـهاـ
وـقـيـ جـلـ الـدـلـالـاتـ مـنـ الصـنـيـتـ وـصـحـ الصـنـيـتـ مـنـهاـ تـكـلـنـ بـحـضـرـهـ
وـالـتـعـيـمـ وـالـلـطـلاقـ بـيـخـ عـدـهـ كـثـرـهـ مـنـ عـلـمـ لـبـيـسـ شـيـ مـنـهاـ شـيـ مـنـهـ ثـمـ اـمـ اـرـادـ
كـماـصـحـ بـعـدـهـ اـنـ اـكـاـشـيـهـ اـنـ جـرـ اـلـخـلـ وـمـوـادـ بـاـ مـلـكـ طـفـيـ مـاـيـاـتـ اـلـفـصـيـعـ بـعـدـهـ
وـلـيـسـتـ مـلـكـ طـفـيـ مـاـيـاـتـ اـلـفـصـيـعـ بـعـدـهـ ذـكـرـهـ وـبـلـزـمـ مـنـ ذـكـرـهـ اـنـ لاـيـكـونـ اـلـكـتـ
عـنـ اـبـيـتـهـ اـلـفـصـيـعـ مـلـكـ طـفـيـ مـاـيـاـتـ وـدـيـاـيـيـ وـاـطـلـعـ لـفـاظـاـهـ مـاـيـدـيـرـ وـيـعـ

ونظرها من الصرف وان تكون سان معاني الحالات لاعمال الوجه المخصوص من
الصرف او غيره مع انها ليست من احوال استعمال الكلم ولبيت من علم آخر من
ذلك العلوم المخصوصة المذكورة وفي صفحات اللارزيين منها فشتات واسعيات
ات دس ان بعض الاجرام زعم ان سان معاني الانماط كخصوصيتها لا تكون
على اذ موضوعات مسائل كل علم طيات ولا تحدث في علم عن ايجارات و
الخصوصيات وحوادث في سرايا او لفلان الكلمة ممنوعه ولو كان فائضا
ليكون في العلوم احكام المعموق على اثرهم من دونها دون كل علم والمرتبة
ليست منها واسع ثانيا فلما ذكر سلم فلام ان موضوعي علم اللغة
جرارات عظيم وخصوصيتها لاستخدام اجزئته احتمالية فان كل لغة مخصوص
عربي او اعجمي كل له افراد مختلف صادراته عن اشخاص مختلف وفي اوفاقات
مختلف متعدد الات بمعنی احاديثه ان قول من قال الاشياء
جزء من الصرف فربما يأبه ومهما كثفت تقاذفا فربما الصرف
يشملها كغيرها الصرف علم باصولها ربها احوال اصناف الكلم التي ليست
باعراب وقولهم الصرف علم باسوس الاعراب وقولهم الصرف في
الاصطلاح تحويل الاصل الواحد وقول المهم في الفصل الاول من القسم
الاول علم الصرف تقيع اعتبارات الوضعي وصيغة من جهة الى سائر
الاشياء من اجل من جهة قصورها ومتى اتى بجمل منه عموم لا يتحقق بالمعنى
الاصطغض وكذا اعني الاتساع الات تقيع انه ان اراد بالمعنى قياما
لمعنى متى اراد اصل المعنون فقد من المعنون او غيره وقبل على المعنون
المفترض في المعنون وابيان وعادي ومهما بل ربما تليل انها من البدع وعلى

ما صرّ به من حزوج علمي الاستدلال عن علم الادب لحمد اختصاص بعلم الادب
بلذم المخزوج ولكن كنج اهذا كثرة من العلوم الادبية الغير المختصة بالعروبة و
ان اراده به غير المفطّع على ما هو امثاله من المفهـ اشكاله بوجوه ثنتي العاشر
انه في كون البدـ عـ على اخـصـاـ باـ لاـ حـذـارـ عنـ اـكـلـ لـحـلـامـ الـوـبـ منـاقـشـتـ
وبـهاـقـاشـتـ قـلـ منـ الـاـهـرـارـ وـالـاـهـصـاـسـ وـلـحـلـمـ لـاـسـكـنـتـ وـكـذـا
المـعـضـراـتـ اـهـاـيـ كـشـرـ اـنـ سـعـوـلـ السـوـيـعـ لـعـلـمـ الـدـعـ مـحـكـمـتـ وـنـظـرـفـانـهـ
بنـكـ اـكـهـ اـصـنـاـعـ لـمـدـعـةـ لـاـكـلـ لـحـلـامـ الـوـبـ فـانـ يـقـنـوـنـ اـكـاـلـ مـعـصـنـتـ
لـرـعـاهـ سـعـضـهاـ تـكـلـتـ حـ كـوـنـ مـنـ الـمـعـاـنـ اوـ الـسـيـانـ دـوـنـ الـبـدـلـعـ اـلـاـيـهـ
عـشـرـ اـنـ كـلـاـمـ فـيـ الشـرـ وـاـكـوـشـيـ لـاـكـلـوـاـنـ اـفـطـرـاـسـ فـاـنـ سـارـةـ زـوـنـ
بـاـنـ اـمـنـطـوـنـ مـنـ الـعـلـمـ الـعـوـنـةـ وـاـوـىـ شـتـوـبـاـنـةـ لـيـسـ مـهـاـ لـعـدـ اـخـصـاصـهـ
بـلـ اـنـ الـوـبـ وـلـاـ كـجـ اـهـاـ عـاـ هـزـ اـيـشـلـعـ اـعـدـ الـوـبـ وـمـنـ هـنـاـ كـشـرـ مـلـ جـلـبـنـ
عـدـ مـكـنـسـ بـلـحـامـ الـوـبـ الـاـيـخـ تـحـلـاتـ فـيـ اـخـصـاصـاتـ جـهـاـيـيـ اـيـخـتـلـتـ
حـالـ اـلـخـيـرـ وـاـوـانـ اـسـطـيـرـ وـاـكـنـاـسـ اـسـدـنـ اـزـ وـاـنـمـ فـاـكـتـ بـيـرـاـهـ مـاـقـاـلـ مـنـ اـوـالـ
فـهـ اـيـكـاـشـ لـيـسـ بـهـ اـنـطـوـلـ بـهـ طـالـلـ لـاـشـلـاـلـ فـيـ كـوـنـ اـنـقـسـ اـنـقـسـ طـلـفـاـ اللـكـلـ
وـاـحدـ مـنـ جـوـسـمـاـ فـيـ الـمـحـدـمـ وـالـمـضـلـنـ وـاـشـارـهـ مـذـاـ عـاـ مـاـصـ جـهـنـيـ حـاشـيـةـهـ
اـلـيـ رـدـ مـاـ اـوـرـدـ مـنـ اـنـ اـنـقـسـ اـنـقـسـ مـوـعـنـ الـمـنـدـمـ وـالـعـضـيـنـ فـيـنـ جـوـلـيـنـ
لـهـاـ وـلـاـ كـنـجـ اـنـ رـدـ الـاـنـرـ اـهـدـ اـهـدـ اـهـيـنـ لـكـ لـوـجـوـهـ لـاـنـجـ تـمـ طـافـ اـنـقـسـ اـنـقـسـ
اـنـقـسـهـ عـاـ اـنـقـسـ مـنـ حـسـتـ مـيـ مـظـلـوـنـ بـاـلـ اـقـدـامـ عـلـمـ وـاـقـوـلـ فـهـ اـمـوـرـ
مـهـاـنـ حـدـ جـهـ اـمـغـوـصـ بـصـوـرـشـتـيـ اـذـ كـنـرـ اـهـاـتـيـكـوـنـ اـنـقـسـ اـنـقـسـ
بـقـلـلـ فـاـنـذـهـ مـطـلـوـبـهـ عـهـ وـلـاـتـرـسـ عـلـيـهـ وـكـنـ عـكـنـ اـصـلـاـتـهـ بـمـكـلـفـ بـعـيـدـ

لابيشار اليه ومهنـتـ اـنـ ظـاهـرـ اـنـ ضـفـرـ عـلـيـهـ رـاجـعـ اـلـىـ اـلـشـيـعـةـ وـتـصـحـيـحـ الـاـقـدـامـ
عـلـىـ اـلـشـيـعـةـ كـجـاهـ اـلـىـ تـغـسـفـتـ مـقـاتـ وـمـعـاـذـ حـمـادـ صـنـعـاـنـهاـ وـمـيـادـ بـهاـ الـكـ
قـوـلـ خـتـىـ عـدـتـ مـنـ اـجـزـاـءـ اـلـعـلـمـ اـقـرـاءـ اـنـ جـزـ اـلـقـولـ بـنـطـاهـ بـدـلـ
عـلـىـ اـلـمـلـادـ بـالـكـوـنـ صـنـعـاتـ مـهـنـاـ مـوـضـعـاتـ اـلـسـالـمـ لـاـنـهـاـ يـاـ لـيـ عـدـتـ مـنـ قـرـاءـ
الـعـلـمـ وـقـوـلـ وـمـوـضـعـ الـمـحـانـيـ مـوـلـارـ اـكـرـهـ وـالـخـلـيـثـةـ اـلـىـ قـوـلـ غـمـ صـنـعـ عـلـ
عـلـمـ مـهـنـاـ مـبـنـيـ طـقـطـ فيـ بـاـيدـ بـدـلـ عـلـىـ اـنـ اـلـمـلـادـ مـوـضـعـ الـعـلـمـ مـاـنـ طـاـقـ اـلـمـلـادـ بـالـكـوـنـ
سـوـالـاـوـلـ لـمـ يـطـهـرـ بـاـكـرـ. مـاـنـاـ وـاـنـ لـاـنـ اـلـمـاـيـ لـمـ يـطـهـرـ بـاـقـرـهـ اوـلـاـ فـاـكـ
اـلـسـكـاكـيـ عـلـىـ الـمـحـانـيـ تـقـعـ حـوـاصـ بـرـاـكـ الـكـلـامـ فـيـ الـاـفـاـدـ وـاـلـ رـحـونـ غـزـ
اـخـرـمـ قـرـوـاـ زـارـاـ دـبـاـلـتـعـ المـوـرـفـ اـخـاـصـلـمـ تـقـعـ وـزـعـ عـوـاـنـ بـهـاـدـهـ
نـدـفـعـ اـسـكـلاـتـ مـهـنـاـ اـنـ تـقـعـ لـاـيـلـ عـلـىـ الـعـلـمـ طـلـيـعـ تـوـضـهـ وـمـهـنـ
اـنـ لـاـيـدـ اـسـعـنـ مـوـرـفـ الـعـربـ بـلـكـ كـوـاـصـ وـلـاـيـعـ اـسـدـ وـسـوـلـ بـهـاـجـشـتـ
يـكـسـلـ مـوـرـفـ الـوـبـ مـنـ تـقـعـ وـاـلـ تـشـلـ بـلـ الـوـبـ يـوـفـ بـلـ كـوـاـصـ
بـاـسـتـقـهـ وـلـمـ يـكـسـلـ عـلـمـ اـسـدـ وـسـوـلـ مـاـلـتـعـ وـمـهـنـاـ اـنـ لـاـسـعـنـ بـهـوـوـ وـهـرـ
وـالـلـفـخـ نـاـنـاـ مـاـحـوـدـهـ عـنـ الـوـاـضـعـ بـاـلـتـعـلـيـدـ بـذـاءـ اـسـتـعـلـيـهـ رـاـيـهـ وـلـيـهـ
اـسـتـ اوـلـهـ اـنـ اـكـوـاـبـ بـاـنـ مـوـرـفـ الـوـبـ عـزـ اـكـيـ اـصـلـ مـاـلـتـعـ وـالـاـرـنـ
الـشـمـ عـزـ صـوـابـ فـاـنـ اـلـشـمـ لـاـيـلـمـ لـوـزـمـ وـسـلـ اـزـدـمـ لـوـكـاـنـ مـوـرـفـ الـعـرـ
وـكـلـ مـوـرـفـ عـبـ حـاـصـطـمـ مـنـ الـسـبـعـ بـلـ الـاـظـهـرـ اـنـ مـوـرـفـ كـثـرـ مـنـ الـاحـتـيـ مـنـ اـخـلـ
اـلـ عـاـبـ كـثـرـاـ مـاـيـكـسـلـ مـاـلـتـعـ الـكـلـامـ بـذـاءـ تـقـنـ وـلـيـكـوـنـ اـعـاـدـهـ مـاـلـسـدـعـهـ
فـلـعـلـ اـسـعـ بـهـاـ عـاـنـ اـسـتـخـالـ مـشـلـ جـزـ اـلـشـمـ مـنـوـعـ وـلـمـ لـاـكـوـزـ اـنـ بـكـوـنـ
كـتـشـلـ اـكـوـدـهـ بـلـ يـهـاـ وـثـاـبـ اـنـ اـكـيـ بـاـنـ مـوـرـفـ الـوـبـ بـهـاـيـ الـعـاـسـ

والصين والاعرابيات باستقلاله وال ساع عن الواقع تحكم وظاهر في الف
للتقط امثل الظاهر ان الاعراب كأطفال الالعاب لم ينفعون وكانت
وصحابها وسفنه الاعرابيات بالتنمية والتوازن لاباساع وتعين
من الواقع فان الطفل الذي سهل لهم لاتخول له احداث يهدى اللطف موضع
لهذا المفهوم ينفع هز امن الاطلاقيات والتراث والتنمية ولم يدا
عرف المقص كلام من المصروف والمكتوب المتبع فضل قرآن حالي اني مهان
اللغات والاعراب الكلمات اعمال ستر الواقع ويعين اولا ما لا يستحادة
من وارض اللهم اسا او لا فلان من علم كشفه علم الاطفال وامر المعلمين
لمهان ولا يخطئ العرب والجواب ملهم ليس كذلك واما ماسا فلان
و واضح اللهم موتسن الصيغة والاعرابيات للاغرب غير معلوم وغير
معلوم الرواية ومن توسم ان العرب لم ينفع مهان اللعنات باسليقه
فهذه توسم بالطلاوة ذلك مع ظهوره نفيه من ان الطفل العربي انساني في
الحجم لا يزور لغته فهذه اينظر ان عدم الامانة باللغة والكلمة والصرف
وذكرها بهذه او كونه محل كثرة ونظر فتبصر وتأتى انة اذ كان المراد
بالفتح على ما صدر حوارب سو العلم اصحابه بالفتح لزوم ما العقون المذكور
او كونه اكثرا اصحابيده بالعلم المدحون المشهور غير عالم بالمهان دمك من
تعلم مفيدة المعرفة علم المهان فاته ابره بالعلم اصحابه بالفتح العلم اصحابه
للمفتح من تنتهي لزوم ان لا تكون المهمة بذلك المسائل اى دورة مسند
علم من العقل، والكلمة لا بالفتح عالمها بالمحاجة ولم يكن علم المهاي فلا
كون اكثرا العقل، بعلم المهاي عالمها بمحاجة حيث لم يحصل علم من التفتح بالجزء

الاستاد و والكت ويلزم امور مستنكرة و مل سونغ ان لا تكون العالم الامير
العارف الصارف عمره ٢٧ علم عالم امير عز عالم به وان اراد به العمل الذي
يحصل بالاسعى و ان لم يكن العالم مستعما مذمع كثرة من المتعوف من اول
الظهور الى وربعه ان معرفة الوب يك اكتواص وان كانت بالطبع لا
ستفه به التعرف لان الكثيرون ان يكون المراد بالعلم احراصل من المتعه مو
العلم بالسائل في القواعد بالوجوه. الكلمة المستبطن من ايجازات والى انت
بالوجوه ايجاز احراصل من المتعهات و معرفة الوب اغامى لوجوده فهم
بكرهات يحصل متعهات وليس عندهم مثل من تلك السائل والقواعد الكلمة
المستدل عليهما بالدلائل كل كثرة منهن مع معرفتهم اكتواص اذ اعلم تلك السائل
مع تقب و شتم فهذا ابيظه و فع المتعه عز عالم الوب ثم ان اريد بالعلم
اى صل ايجاز احراصل بدوا ان لم يكن لم يتحقق بعد اساقهم ولا استنادهم كور ارسوا
عانيا العلم المعاين فاما نعلم بالعلوم كلها وان اريد ايجاز احراصل بالاكتا فظهر
وجزء من اكتواب و امسا علم بالصواب مقاول السيد عولم في الافاده
عند اكتواص الى قوله مع لا يجرد دلائلها عليه اول ان الذي يخده
كلمة واقعه في الكلام مساعدة من دلوك الكلام و لا لم يكن معانى المفردات
منه ده من المركب فلم يكن المعاين المركبة ايهم مساعدة من المركبات
والحسن دمن المركب لا ملزم ان يكون مساعدة من المركبة و حيث لم
ان معانى المفردات ذا احده في خواص المركب ففي ما افاده من اى الافاده
محاجة من قشرة لا يكت من عالم الكلام كث و من قشرة اللهم الا ان يعتذر
احش زادته فندره بباش و سق ايشا ثم ان للخلاف فيه المبنية وجها

آخر سوان افاده، السمع كلثة هنا وزن يادتها على ملوك الحواس كأنها محظوظ بها و
بكل ادنى تكون امراً دحى الافتاده من الاكتشاف، ان اشتار الافتاده على الالاله
والولاله على ادنى الحواس مفادة من غير دلالة حيث اعتبرته الدلاله الدللام
والخلط على ما هو مشهور عند ايجيور وان لم يكن في الغنى ذلك وسبقه ذلك
بعد ذلك تم تفاكم وحل الاكتشاف على المحسنات البدوية التي قوله عالى تعليله
العنبر السليم قوافل فمهى كث اسا اولاً فلاناً لام ان ملوك المحسنات لا يصلح
لبيان الا خراز المدكور وهم لا يجوز ان يكونوا اصحاب معيضنا لأن يكون الكلام
مزميزاً سعضاً على المحسنات و اما ثانياً فلان ذلك احق غدر المسلمين لان يكون
المحسنات جزءاً من العجم العجماني بليل غامد ما لازم ان يكون داخل في موطن عامة المسلمين
ذلك ان يكون المحسنات او البديع الذي يحيى عنها درج جزء امن العجماني فاما
كثيراً ما يحيى عن امر واحد في كلين باعتبارن وجنسن فلما يحيى في البديع عن
ذلك المحسنات لا خراز المدكور بليل من جهد زياده وهو الخصم بعد رعايه
والبلاغم وحيث لم يكن بذلك المحسنات داخله في الحواس اعترفه اخيه الى
ذكرها على ادنى عبارة المحسن اخوه اكتن اسرى كث انه البديع داخل في العجماني
ثم ما السيد فالصواب ان يجعل الاكتن اى قوله على ملوك بحال المستسلم
وتولى ملكون اهل ادنى صرورة ماذكره حاصله من معرفة مطابعه الكلام
لم يعيض اصحاب الطغيبة احدهما حاج الى فند آفرم طالع السلاكي واعي بي صيحة
المربي الى قوله حسنا السيد فالصواب فمهى كث اسا اولاً فلان اكتن اصلي لاستذلاله عمر سليماني
او قوة ادوار السيد فالصواب فمهى كث اسا اولاً فلان اكتن اصلي لاستذلاله عمر سليماني
واعي بي صيحة فالباين لا يغلب نظره محوج الى تكرر وظف فلان اكتن اصلي سعادتة سعادتة

عند سباع الربك لازم لها اما انه سبب الى الهم عند سباع الربك فطار
واما انه لازم له طفل المفهوم الوضعي ينتبه بالخطوات ما مقصوده . يا لذات
واما وسيلة الى المفهوم المجازي والى مستعانت الربك ونويه وحولها فيه
ان المفهوم سعيد الاخبار عن انطلاق زيد ولا سك ان عولول وضعي لزيد
منطلق على امثلة اخواص وان ينقيس معنى الحال الى ما لا يتجزء منه الى زيد
دلائل وضعيه ومن این ان الدلالات الوضعيه تكون مقصوده لغير
السلبيه فن حل بعض اشكال اوصاف المفردات . هن في قوله لكنه افسر الى
المفهوم تحفظات ولا سعدان عاشر محمد الباهراني سعد الكوفي وصل اليك
زيد مطلع شال للازم الربك من حيث موسوعة موطئ الكلام المتن فان
المفهوم الوضعيه من جملة اشكال اوصاف المفهوم الربك كما اشار اليه آغا دلارد
ما اورد من ان الكلام المجرد عن الراكيده اذ ان تصدروه من السك فان
اراد به انه تصدروه من السك وهذا ولد المفهوم الوضعي مقصود امسه
اصلا اصحابه ولما ينتبه قويز وقد ح المستند آغا وان اراد اهم كوز
وضع السك مقصود او المفهوم الوضعي ايهم مقصود افهم سلم ولكن لا ينتبه
ذلك نه كون الاخير لازم اذ احاله اذ احاله اذ احاله وضع وضع السك
يكون مقصود لمارة وارجوي كون الاخبار وحده مقصود اهكون الاخبار
لارا عالي حسب الاحوال مم في موسوعة لازم لازم مكون مقصود ايا من
ظاهر اذ لازم من كون احاله لازم الربك ان تكون مقصود امسه والا
لازم ان تكون علوكس المعنويات الالذرمه بما علما قدر مقصوده . بما حملت
ذلك المعنويات حتى في المعاورات ومن این ان ليس كذلك هن في حكم باب اخواص

عند سباع الربك لازم لها اما انه سبب الى الهم عند سباع الربك فطار
واما انه لازم له طفل المفهوم الوضعي ينتبه بالخطوات ما مقصوده . يا لذات
واما وسيلة الى المفهوم المجازي والى مستعانت الربك ونويه وحولها فيه
ان المفهوم سعيد الاخبار عن انطلاق زيد ولا سك ان عولول وضعي لزيد
منطلق على امثلة اخواص وان ينقيس معنى الحال الى ما لا يتجزء منه الى زيد
دلائل وضعيه ومن این ان الدلالات الوضعيه تكون مقصوده لغير
السلبيه فن حل بعض اشكال اوصاف المفردات . هن في قوله لكنه افسر الى
المفهوم تحفظات ولا سعدان عاشر محمد الباهراني سعد الكوفي وصل اليك
زيد مطلع شال للازم الربك من حيث موسوعة موطئ الكلام المتن فان
المفهوم الوضعيه من جملة اشكال اوصاف المفهوم الربك كما اشار اليه آغا دلارد
ما اورد من ان الكلام المجرد عن الراكيده اذ ان تصدروه من السك فان
اراد به انه تصدروه من السك وهذا ولد المفهوم الوضعي مقصود امسه
اصلا اصحابه ولما ينتبه قويز وقد ح المستند آغا وان اراد اهم كوز
وضع السك مقصود او المفهوم الوضعي ايهم مقصود افهم سلم ولكن لا ينتبه
ذلك نه كون الاخير لازم اذ احاله اذ احاله اذ احاله وضع وضع السك
يكون مقصود لمارة وارجوي كون الاخبار وحده مقصود اهكون الاخبار
لارا عالي حسب الاحوال مم في موسوعة لازم لازم مكون مقصود ايا من
ظاهر اذ لازم من كون احاله لازم الربك ان تكون مقصود امسه والا
لازم ان تكون علوكس المعنويات الالذرمه بما علما قدر مقصوده . بما حملت
ذلك المعنويات حتى في المعاورات ومن این ان ليس كذلك هن في حكم باب اخواص

منارة لا حل لها معنى هـ او قد كسب في حسلي ونطر سالي حسان في جمال
 اخر ملوك تكون اشان الى المعانى الواخذه في المقصود من الايان طار دعا
 او حيـراـ او كـنـاـ او بـعـضـهـ وـكـ انـهـ لـحـلـ اـرـادـ بـالـلـازـمـ لـاـمـوـرـ حـنـاـ الحـيـارـ
 الـتـيـ يـرـادـ بـالـانـ طـحـيـزـ اـبـلـ الـقـيـدـ بـدـ خـلـ بـالـطـيـاتـ دـعـاـ عـلـاـ ماـورـ ايـدـ وـ
 سـيـجـ بـهـ وـالـنـظـرـ بـهـ جـهـ المـعـانـيـ بـيـسـ مـنـ عـلـمـ المـعـانـيـ فـاـنـهـ لـسـتـ مـنـ سـتـعـانـتـ
 الـمـكـسـ مـلـكـونـ جـوـلـ اـوـلـارـ نـافـيـ حـزـلـ وـحـاـصـلـ بـلـيـخـ انـ حـاـصـهـ الـمـكـسـ بـقـيـتـ
 الـلـوـلـ هـذـ سـاعـ ذـكـ الـمـكـسـ جـارـ بـاـحـ جـوـيـ الـلـازـمـ لـكـوـنـ حـنـاـ دـرـ اـعـنـ سـلـعـ
 وـسـوـ سـتـعـانـتـ الـمـكـسـ لـاـمـكـوـنـ لـاـ زـمـاـنـسـعـنـ ذـكـ الـمـكـسـ لـاـمـ بـرـمـوـدـ اـعـاـ
 وـسـوـ اـصـلـ بـلـيـخـ كـلـ لـاـمـكـيـكـونـ لـاـ زـمـاـنـلـاـ مـوـسـحـنـاـ وـسـوـ اـصـلـ بـلـيـخـ كـلـ اـعـاـ
 مـاـنـ بـيـكـتـ عنـ بـهـ المـعـانـيـ بـيـسـ مـنـ المـعـانـيـ بـلـ مـاـنـ اـسـانـ مـاـسـيـاـيـ مـلـعـلـ
 دـرـ دـوـلـ الـلـازـمـ لـاـمـسـوـ سـوـ سـعـقـدـ مـنـ الـلـانـ طـحـيـزـ دـعـاـ اوـكـنـ بـرـ اوـحـيـزـاـ
 قـيـدـ اـنـ حـسـانـ اـصـلـ بـلـيـخـ وـسـوـلـازـمـ لـاـمـ بـوـدـ اـيـادـ مـاـنـقـدـ دـعـاـ اوـكـنـ
 اوـكـنـ زـ اوـ سـوـلـازـمـ لـاـمـ بـوـدـ وـدـ خـلـ الـسـيـدـ مـاـنـ اـجـواـحـ كـلـ وـفـيـ
 المـعـانـيـ بـلـيـخـ رـهـ لـاـصـلـ بـلـيـخـ اـلـيـ وـلـيـكـسـخـ اـيـ دـيـ المـعـانـيـ عـلـمـ اـسـانـ مـيـهـاـ
 بـيـ خـاتـ وـمـنـاقـثـ تـ دـوـلـ كـيـ عـفـتـ اـشـارـةـ اـلـيـ بـاعـدـ وـغـرـفـ بـعـرـفـ وـلـوـسـهـ
 وـقـدـ عـرـفـتـ مـاـنـهـ وـلـعـلـ اـنـ طـكـيـشـ مـاـعـفـ دـلـانـ اـنـ بـيـكـتـ عـلـيـ كـحـسـ وـلـجـيـرـ مـنـ عـلـمـ
 المـعـانـيـ بـلـ مـنـ اـسـانـ طـلـيـقـ مـاـ ظـهـرـ مـنـ اـسـانـ مـاـكـ السـلـاكـ عـلـمـ اـسـانـ اـنـ السـدـصـقـ بـيـ
 شـرـدـ بـاـنـ مـوـلـ لـهـزـرـنـيـ بـوـتـ عـلـمـ المـعـانـيـ مـنـ تـمـ السـوـتـ وـلـلـازـمـ اـنـ مـكـوـنـ عـلـيـهـ
 لـلـاحـزـارـمـ مـاـكـ وـاـنـ قـدـ تـكـيـلـهـ عـضـ اـخـمـ بـكـيـهـ ذـكـ عـنـ كـوـنـ عـلـمـ المـعـانـيـ
 وـاـنـيـ بـلـ هـذـ المـعـانـيـ بـعـضـ مـاـنـبـ الـهـ مـنـ اـجـواـشـيـ بـيـ تـوـتـ اـسـانـ وـأـقـلـ

فـيـ كـيـثـ اـذـ قـدـ اـمـ اـفـرـمـ بـعـدـ عـلـيـ بـوـتـ المـعـانـيـ لـذـيـسـ سـوـلـازـرـ
 الـدـكـورـ وـكـذـ اـلـانـ خـلـ اـلـانـ دـلـ جـلـ هـذـ مـقـصـدـ وـعـصـاـ اـخـلـجـ مـاسـوـ
 اـلـمـتـبـورـ عـنـ اـجـمـورـ مـنـ اـنـ وـنـوـضـ اـلـمـقـصـرـ مـنـ اـلـعـلـينـ مـوـزـ اـعـيـزـ اـلـوـزـانـ اـلـيـ
 وـنـدـ شـرـ وـبـيـانـ وـلـجـلـ اـلـلـامـ عـلـيـ اـلـحـادـهـ وـرـدـ اـلـاـرـادـ بـوـجـوـ اـخـفـاـ
 اـلـسـلـاكـ اـلـعـصـلـ اـلـادـلـ مـاـكـ الـسـيـدـ قـولـ بـخـرـ جـاـصـهـ سـطـمـ اـلـيـ قـولـ مـيـ جـاـنـبـتـ
 كـلـهـ مـاـنـ اـلـعـادـهـ وـكـتـ عـلـيـ اـخـاـشـهـ بـقـلـهـ دـفـهـ مـنـ اـنـ تـنـ اـلـعـنـ وـيـكـالـ
 اـلـيـ قـولـ وـانـ كـانـ عـرـمـ بـاـخـيـسـهـ وـأـوـلـ مـكـنـ دـفـهـ اـلـعـنـ بـاـنـ فـيـ اـلـعـنـ اـلـلـنـطـ
 حـالـ اـلـاـطـلـاقـ سـوـتـ عـلـيـ اـنـ مـلـكـ اـلـمـاـنـ طـبـ مـيـ مـكـ اـكـاـنـدـرـ كـرـلـ اـلـوـصـغـ
 وـتـذـكـرـ وـضـعـ اـلـنـطـنـ فـيـ مـكـ اـكـاـنـ سـوـتـ عـلـيـ جـمـيـعـ اـلـعـنـ دـهـاـلـيـانـ فـيـ
 اـلـعـنـ مـنـ اـلـنـطـنـ لـزـمـ اـلـدـرـ فـيـ مـكـنـ دـفـهـ اـلـمـاـنـ طـبـ اـلـعـنـ مـنـ اـلـنـطـ
 وـالـاـسـنـتـ عـزـ اـلـعـنـ وـاـنـ اـجـوـابـ اـلـدـرـ دـكـرـ فـيـ ضـعـهـ شـرـ بـاـيـدـ فـاعـ
 نـاـلـيـعـ رـمـدـكـورـ وـلـيـسـ مـكـ اـكـاـنـ دـلـاـطـلـهـ غـدـرـ تـوـضـهـ بـاـنـقـدـهـ مـنـ اـلـمـوـجـوـ اـوـلـ
 اـنـ مـاـكـ اـلـعـلـ اـرـدـ بـاـلـاـقـدـ. اـلـاـفـاـدـ اـبـجـيـدـ اـلـيـمـ بـرـسـهـ بـلـ
 حـوـ اـلـسـادـ مـنـ اـلـعـادـهـ. تـرـسـ كـلـهـ مـنـ اـلـعـادـهـ. حـكـيـثـ دـنـاـشـ وـقـصـهـ
 فـاعـدـهـ اـلـعـزـدـرـ بـلـاـعـنـ فـيـ لـغـهـ وـسـيـاـتـمـاعـ دـلـمـ لـاـكـوزـ اـنـ تـعـصـدـ
 بـهاـ اـلـسـادـ مـلـيـ مـسـيـاـتـهـ بـنـيـادـ اـلـيـنـهـ عـلـيـ دـفـيـورـ اـدـاـفـاـدـ اـهـنـاـ مـعـدـوـدـةـ
 فـيـ مـعـدـوـدـاتـ دـوـسـمـ اـكـحـرـ طـلـزـمـ اـلـدـرـ عـنـعـ دـفـرـعـ بـوـجـوـ اـخـمـ اـنـ
 اـلـسـلـاكـ حـيـثـ اـرـادـ دـوـاـرـاـدـ اـوـ دـلـ عـلـيـ عـلـمـ اـلـمـاـنـ عـبـرـ عـهـنـاـ بـجـارـهـ جـمـلـ كـحـلـ
 اـلـمـاـنـ وـمـحـصـلـ شـرـعـ اـلـسـيـدـ اـلـاـيـرـادـ اـنـ عـلـمـ اـلـمـاـنـ مـاـنـ لـيـاـدـلـانـ بـكـلـ
 سـلـهـ قـاحـدـهـ كـلـيـهـ وـدـلـيـلـاـنـ اـنـ مـاسـوـ مـعـرـفـ جـرـسـاـتـاـ بـاـكـسـتـراـ، مـنـ عـرـلـيـدـ

فان المقلد لا يهدى غالباً في اراده عدم المعانى لا بل من معرفه دلائلها حرارة
اما بدلاته او نسخه من المعلم وعلى السعدرين سخاج معرفه دلائل المعلم المعا
لابنها من قبيل اثنان فان وضى المقلد المعلم فى المقاومة والدلائل معلم
لكن عالماً بدل مقلداً مثلاً اذا استمعت جرئات كثيرة من ترك المعلم
المؤكد وتوقفت اذناً مفيدة دفع المعلم اوردة الانوار وتنسى ذلك في قادتها
لذلك المعلمى لا شعراً لها على المأكيد المناسب لها يوجه خطابي حصل عنده
فاصعدة كل هذه من ان يكون كلام مؤكد من حيث انة موكد صحيحاً لافاده كذلك يعنى
في هذه الاقارعه مصدقه من علم المعلمى ودليلها استناداً لذلك بجزئيات فنيكون
ابجز جزئيات التي استوتها دلائل استناده كذلك المقادير موسوعه معرفتها
على معرفة حواضن ذلك بجزئيات دلائل سك اذ حواضن بذلك بجزئيات عالماً يعنى
في تاويمها الى ازيد من دلائل اذ استناده كذلك المقادير على مقدمة القسم الثاني المعرفة على
علم المعلمى فهذه توقفت معرفه علم المعلمى على معرفه سابقاً فلزم الدور تحصيل
ما حصله من الابواب السابقة في جماعة قيمها بسلبيتهم حواضن بجزئيات كثيرة من ترك
الاسباب. وذكرت اهمها المقادير وذروتها واستشهادها عليهما بذلك بجزئيات
ما ذكره اراده والعلم بذلك المقادير لضمهم بهمه على حواضن ذلك بجزئيات قائل
له علم المقادير بدل المعلم او الاعتصوا عنه واقول رد على كلها اوردة
في الامر اراده والرد اراده ادلة لا يحصل على حفظه في شيء منها شيء ويرد
على كل امر اراده اما الامر اراده عالماً اوردو في الامر اراده ومن وجوهه من
انه ادعى ان كل مسئللة عللية لا بد لها من دليل ولا دليل له على جزء المدعوى
بل المفترض عند الاعلام ان كل مسئللة عللية كجاج الى دليل وبرهان او كسو

وپان و قد اعترف به السید بعضاً في غير موضع من كتبه منها سرد على ذكر
المائة ومنها ان حصر الدليل في موفر الوجه كانت الاكسترا اسع وبعد ذلك
منع قوله في الحاشية حين اراد صرف علم المعانى بدل اصطلاح بدل من موفر دلالة
الاکسترا اسم اما بدل لغة او نفسه من المعلم ولم لا كوزان ينور الى عددة
والمسلم بالبدایة او بالتنبیه من المعلم ومنها ان قوله داعي المقدرين
كمحاج موفر دلالة الى علم المعانى محل كثت فاته اذا كانت الدلالة بي
موفر تلك الکونيات بالبدایة او بالتنبیه من المعلم فلابد انها کمکح الى علم
المعانى حتى ثقى من البدایة والتنبیه من المعلم محتاجاً اليه وما اشار
اليه بقوله لانا من قبيل المعانى دليل علیل والمعنى والتفیق فنه شام يوم جمعه
منها ما يظهرها اشیار اليه وہمشرات اليه ومنها ما في قوله فی من القسم اثنان
المحفوظ على علم المعانى من المبغ و والتبع فاته لو توافت موفر تلك الحال
البعض على موفر علم المعانى لزم مع ما زم ان لا تكون العوب العارض
ایضاً بحسبه الغر العارض بعلم المعانى على ما سلم على تأثیرها واما ما اراد
على رده فهو انه عدوه يوم جمعه حيث انه مختلف لما صرخ واعتذر به فـ
احکى شئ من قوله داعي المقدرين کمکح موفر دلالة الى علم المعانى فان احد
المقدرين ان يقلل من المعلم بالنفس ومتى ان جزاً من تلك الذي اشار اليه
غير ملوك في شيء من مسائل العقلي في شيء من كتبه ومنها ان الشیع غیر طالب
ولا منطبع على المعنی واما ارجى ان المعنی رفاه صرط امامرة السوال وايجواب
فاته حيث فرق او لا ان علم المعانى موفر حزواص خاصه زاده كستسعاً
او كستسعة موفر خاصه من التبع و مستفاد حما فاذا داشنا ان فارقة علم المعا

التعرض

معرفة ملک الحواص وظاهر ان خاص به ایشتر مدور ظاهر لا يكتفى حتى حث سبقت
معرفة ملک الحواص على علم المخانى وبروف معرفة علم المخانى على معرفة ملک الحواص
لهذا اسوال كثيرون طاهر عبارة المخن في تراث الشبه وما يظهر من عبارة المخن في
ابحواب منع التوقف الاول ومنع استدانت عدم الوقوف للستفانة
فإن الاحساج اليه ليس بالتوقف المذكور بل لغاية اخر مي العبط ومنع
الاشارة الى ان منك وقت ولكن ليس برووف معرفة الحواص على معرفة
للراکب الى ان منك وقت ولكن ليس برووف معرفة الحواص على معرفة
علم المخانى بل برووف معرفة على التعرف للراکب معرفة من ذلك التعرض
ملک الحواص بالنظره احکمة او الملكة الکبیة ويز الاستدانت الاسماء
عن تعلم علم المخانى وصلة فاما تکانج اليه للضبط وعدم الاشتراك ولها
يظهر وجه المقايس منه ومن العروض وكيف ونحوی هزاني المنطق ايضا
فلاتخلط وفيما افاده السيد في ذلك الحالات لا يكتفى هز او لكن ان عن
عدم الاسماء عن التعلم ساف فهو اذ منك ان معرفة ملک الحواص
في اجزئيات وان كانت بظاهرة ادفألة او ملک الا انها ريا كشف كبس
الاوقات والحالات والازمان والاحسان باز ياده والمعقلا معتقد
السلامة بضبط في وواد معده معدوده لرجوع اليها ولهم انتشار شتى
في علوم شتى واکي بمن هز اکي بـ ونهذه يظهر للخواص التي اشار اليها
وجوه وجده ظاهر وجوه آثر عز المتشهور عند الجمود عن الاحسان بالاعمال
عن المنطق هز او لا يكتفى هز يرد على بعض عباراته في افاداته اراداته لا
نطول بها الا ان اشرت الى نند منها اشاره ما صنها مافق قوله لكنه مع ذلك يصدق

معنى زادوا ذكرا ان ذلك المخن الا زاد ان لم يكن مما ي Suspense الحال ثم قصد المخن
وان كان كان مفهوم الحال في هز القسم محاجا الى ازيد من دلالات وصفته
فإن هز المخن الزائد ليس من الدلالات الوضعيه وقد وضفت اذ لاكتاح الى ابره
منها هز احتفظ ويكتفى ان كي بعن اصل اسرال بان المخن مقصورة على
الدلالات الوضعيه ولا تفتح ذلك في بلا غسل فان عدم اعنار اللطاف يضر
المخن بع عن ادر اكتها لتصور المخن عن قصد ما ومنها انه يظهر من ظاهر الفار
ان علم العروض وكيفه كما المنطق في انة سلم بعض سالم كليب من بعضها الفحوى
وذلك في المنطق ظاهر طاهر في عزمه عالم سلكه كما يعود من ومنها في قوله
فهموا بسلقيهم الى آخره من اطباقه واملاقة من تراکس على خبر
من المخن وشرح من اطباقه المقصورة منها وضعيه كانت او جازم او كون
او من مستعفات المركب واسناد ملک المخانى وفهمها من المراکب بواسطه
العلم بالوضع والزمان الدالة عليها لاما سلقة وحدة فانها لا يعلم بالبدنية
ان المخن من المنطق ما ذا بل يعلم ذلك من العلم بالوضع او بعونة العروض
فالا خبر ان حال اذ جها عدم عروضاً بالوضع والزمان والسلقة حواص بما
كثرة لوح ومهما في قوله وذلك هز المخن علم الانسان والاخرين والصرف غالباً
قياس منه العلوم على علم المخانى بطريقه يقتضي ان حال في المخن مثل اذ جها
فهموا بسلقيهم عارب جزئيات كثيرة وبحسب ما يكتبه وظاهر انه عشر
ظاهر بل اظن ان معرفة الاعراب الاعراب بالطبع دون السليمه ما في طهان
العرب العربا حيث تتبعوا احتمام اربابهم وبهذا بيان المخنات الله ملک جلو
محور اجعلوه محوراً زاهيّاً تخلوا واداً اثنا احتمالهم بالمولدين المذين لا

بلثرون جره اشتبه عليهم ذلك فعاتم كحلوه مجردوا وكذا الطعن على الباقي
 وصارم في العجم ^{كثيراً} الا ينفع كسر امن العزف وشان من العزف اب مايك
 اعلم ان المعدن ماي السيد محصول ما استدل به أول شهاده ان لا
 كون في هذ المخصوص حاصل وضها قادر من التجزء والجزء
 مباحثات ومن ثبت منها ان المعرفة معرفة الصادق سوال المعلم بالآخر
 الصادق وكون الصدق والكلذب من نوازن افواه اكفر وحوادثها الاسلام
 ان تكون كلور نصفها حدها حد بما معلوما بانه حزول لا يجوز ان يعمد
 اخر ونصفها حدها معرفة ان المعرفة حز وعدها ان عادة
 ما زلم نوازن وسلم ان تكون اكفر معددا بعض الوجوه ولا سلامة ذلك اسعاوا
 عن المعرفة كهواران نعرف من المعرفة بوجه افول كل ما كتب من معرفة
 يلزم ان تكون معلوما قبله بوجه اخر صارم أول لكن توجيه الكلام
 في المقام بوجه لا سوجه عليه مثل هذا وذلك بان الحال ان الغرض من المعرفة
 اما العلم ذات المعرفة او معرفة بوجه بمتناز افواه عن جمع ما عدناها
 والا حساج في القسم الاول تكون في صورة لم يكن المعرفة معلوما بذاته
 وكون الغرض من معرفتها والاحتاج الى العتم العان في صورة لا تكون
 المعرفة معلوما بوجه متناز به افواه عن جمع ما عدناها به الغرض في هذا
 المقام ليس بوجه المعرفة الاول وان ذات المعرفة اكفر ما ادانت مثل
 كجاج الى القسم الاول من المعرفة ام لابن المزماني ام سلوك معلوم بوجه
 متناز به افواه عن جمع ما عدناها من البراكن والخلقات وان بد
 كجاج الى القسم الثاني من المعرفة ام لا الامر ان المقص جعل معلوم

افواه بوجه عصاز عن عذر ما دل على اساعده من المعرفة ومن العين ان
 هذ آتونه جلته على ان الرزاع في هذ المان دون الاول وایضا من كوجه
 الى اساعده بغير فوجه عصاز افواه عاد ما لا بد اياته عاذ اسني ان اكفر
 معلوم بوجه متناز افواه عن عذر ما ذكر اساعده وعن المعرفة بهذه الوجه
 اشني الذي فيه الرزاع ولا تتحقق في هذ الاحتاج الى الوجه الاول ولهم
 يندر اتفاق ما اورد السيد وعبر عنهم باسوال المشهور اذ لاشم ان
 اشتزع عنه سهنا باده كنه اكفر ومنها ناديل على ظاهر قوله واسوف عليه اتصو
 الصزوري اولى بان تكون صزوريا فانه قد صرخ آذنا بان معرفة المضاف من
 حيث سو مضاف سو من على معرفة المضاف اليه فلما ضيف معلوم الى
 م فهو نظرى والا صفا قديمة لكان المضاف من حيث سو مضاف لهما
 وما سمعت عليه بطرى وایضا من النب ما صزوبي وطريق الساب عليه
 بطرى ومنها المعاشرة الظاهرة على ظاهر قوله اعني قوله مطائفه للواقع فانه
 كان لما حود في حد المعرفة الصدق المفسدة بخلافه اكفر للواقع والكلذب
 بعدم مطابقته لكان معرفتها موقعا على معرفة اكفر مستلزم الدور غالبا
الباقي بما يحيل للصدق والكلذب على هذ اسوال مشهور استقصاصه
 وسواله قد يرجحه لا يحيل شهادتها وذلك انه اذا قال قائل كل طلاق
 اليوم خاذ ونم سلوك عذر منه لم يكن سدا الكلام محلا شهادتها فان
 صدقه مستلزم لكنذبه وكذا به صدقه من كل منها يلزم تج فلا اصحاب شهادتها
 به ان كثرا من العطا والفضل، تخلوا في هذ اغاثي كل بحواره والى
 وسيدي اب الابا، وسيدي اعظم العطا، واكملي، والمن معانه ونظام

اور دفنه بالدلاعوتة ورد ما ثبت في الجواب **الذى عند ملوك صواب**
ويعنى أننا نصرى من أجدل المدعى صرنا اورد ابرادهت بارده واعربا
عن واردته وصرد في الجواب ما سوا العميد عن الحق والصواب فلشنقل
أولا خلا صدقة متالم إلى استاد وبعد قيام الكلام أفاده اورد ما اورد
النبي ول الأكيليل وأمثال عبد السنبل سنه على من سدا الكلام وفراء أعداه
والآخرى محل حمله الاستاد بعازفة همنا وتنبر لكافعو **قال فراس**
وأفا ص علية بعد حمد من عليه تير العيسير والصلوة على من مولهم الأوز
والآخرى حسر **حسر** بعد حسر صدر الشرازى شبيه ورسانة عن
المخلص المشهورة التي كغيرها عقول الفضلا ولا يقدر على اقتصاصها
محول الذاكرا، هي التي أصعب علام، لا عصارة واجنز فضلها **الصادر**
مذكر ما فاده الصالى، منها مع ما عليه أولى بم اصلها بعون الله حلما
ما **العلم** **السرازى** أذ أصل الكلام الذي انطلقا عنه ليس بصواب
لم يعذرنه الحمد على قوله ذلك الكلام الذي طلبته **راس** صادق ما ذكر
لكرف الكلام الصدى ولا صدى متلزم عدم صدقها وبالعكس قال وهو مقطلة
كثير في حلها عقول العقول، ومحول الذاكرا، وليد اسميتها بمحظة جذر راجم
ولقد صفت المقاومين لهم الطوزي برؤى الفضلا وما ملت كثرة افلاطون
الآن أقل من العبد وسوان الصدق والذنب كما يكتبون حالات الحكم اي
الماكيه او السنتة على ما هو الملازم في جميع العصارات معد تكون حكمها يحيى محظة
محول على اثرها كشحاق لما في قوله يزيد صادق وذكر لاذب ولا عصابة
الا اذا اعتبر احالن بحكم واحد او حكمين على موصنوع واحد بخلاف

ما اذا اعتبر احد احالن بحكم والاخر بحكم **الخلاف** **جلي**
كما في دون السيا، كرت صادق لاذب ووجهنا كما في السمعنة التي ينطاط
المخلص فاما اذا فرضه **لاذب** لم يتم الاصدق بعنهما وموقول **يزا** **الكلام**
صادق صفت الصدق حكم للسمعة لا حال بحكمها واما حال بحكمها **الذنب**
عما فرضنا والصدق حال للنفس الا كما ترى هي حكم العصون وحكم السمعنة
التي هي الاصل فتم بحكمها حالن بحكمها ولا بحكمها بوضعه وكذا اذا فرضنا **ما**
صادق في فعل المحب من بعض الصدق والذنب الملازم من بما على
رجوع احمد الى حكم التخفيف والآخر الى موضوعها لكن الصواب عندى
في هذه العصنة ترك الجواب ولما عترفت بالبعض عن هذا الاشكال ولما
كان صفت **يزا** **الجواب** ظاهر الاولى الابواب اعترفت الجيب كروضه
عن مناج الصواب وذكر تفصيله، عليه منافاة الابواب ومنها ما في
شيخ اكتست من ان قوله انت على كل حال في هذه الامر لاذب اذا تم نقل
في الامر المذكوره سوى **يزا** **الكلام** حبر وصفة متلزم لذنبه وباعكس
ملاكون صادقا ولا لاذبا لجهت **بانا** **لام** ان **يزا** **الكلام** لو كان لاذبا
بلزم ان تكون بعض افراد الكلام في **يزا** **الامر** لاذب اذا لم تتعارف العنا
المذكوره سوى **يزا** **الكلام** حبر وصفة متلزم لذنبه وباعكس ملاكون
ولما **لذا** **ذبا** **اجب** **بانا** **لام** ان **يزا** **الكلام** لو كان لاذبا بلزم ان يكون
بعض افراد الكلام في **يزا** **الامر** صدق دقا ويزا انت صدق **يزا** **العنوان**
عيادة عن ترتيب الذنب على كل فرد من افراد الكلام الموجوه في **يزا**
انت عنة م يكون صدقه باجماع صدقه وكذبه يكون كذبة بمساوا **يزا** **المجموع**

ولاظلم من انسا، **بـهـ** الجمـع صـدق بعضـ طـلاقـه في هـهـ اـسـنـهـ بـجـرـازـ انـ
وـفـيـهـ بـحـثـ صـ كـلـوـنـ اـسـنـهـ كـلـذـبـ الـلـطـلـ بـذـلـكـ بـنـ اـلـلـلـاـزـقـةـ بـالـجـمـعـ الـدـنـ مـلـسـنـ
الـمـحـ مـتـوـجـ مـنـهـ دـ لـ اـنـ سـنـ بـوـجـ آـلـزـلـانـ بـنـقـوـلـ اـذـاـخـرـ فـرـدـ طـلـامـهـ
الـدـنـ عـلـيـهـ اـلـحـكـمـ فـ قـوـلـ كـلـ كـلـامـيـ فـيـ هـهـ اـسـنـهـ بـذـبـ فـرـدـ طـلـامـهـ
لـ اـسـجـيـ اـرـكـمـوـنـ بـجـدـ شـوـتـ جـمـوـلـ وـسـوـلـاـذـبـ طـوـنـوـعـ وـسـوـقـوـلـ طـلـامـيـ فـلـاـكـوـنـ
كـلـامـهـ كـاـذـبـاـ فـاـذـنـ لـاـبـدـاـنـ كـلـوـنـ صـادـقـاـوـ الـلـلـاـنـ كـلـامـ مـجـعـ خـالـ
عـنـ اـلـمـطـاـبـعـ وـعـدـمـ اـلـمـطـاـبـعـ وـسـوـقـ وـمـهـنـاـ مـافـيـ شـرـيـهـ اـلـقـطـاسـ مـنـ تـهـيـرـ
اـحـدـهـ مـاـزـيـهـ وـسـوـانـ كـشـارـاـهـ كـلـذـبـ قـوـلـ بـصـدـقـ تـجـبعـ اـفـرـادـ طـلـامـ
صـادـقـ عـلـىـ لـاـنـ بـلـ بـلـ يـلـ بـعـضـ اـفـرـادـ طـلـامـ لـسـيـسـ بـلـاـدـ وـكـمـوـنـ بـهـ اـلـبـعـضـ
سـوـاـ اـلـبـعـضـ بـلـعـدـمـ صـدـقـ عـلـىـكـ بـعـضـ اـذـلـيـسـ بـلـاـذـبـ وـلـاـصـدـقـ
صـادـقـ لـاـسـنـ بـوـهـ اـلـيـشـيـشـيـ لـاـبـنـاـهـ عـلـىـ كـوـنـ اـلـمـدـوـمـ طـلـامـاـ وـلـيـسـ
لـذـنـ بـهـ اـرـتـحـاءـ وـسـوـانـ اـلـمـجـزـعـهـ اـنـ مـغـنـيـهـ بـارـادـهـ اـلـخـرـ فـانـ اـرـادـ بـقـوـلـ
كـلـ طـلـامـ عـرـبـهـ اـلـلـطـلـامـ فـلـاـيـمـ اـجـتـمـاعـهـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ وـاـنـ اـرـادـ هـهـ اـ
اـلـكـلـامـ وـعـنـ فـلـامـهـ خـلـلـهـ اـلـلـطـلـامـ وـفـالـ مـاـنـاـ كـلـذـبـ عـاـنـ اـرـادـ جـوـلـ
بـهـ
بـهـ اـلـلـطـلـامـ فـيـ هـهـ اـلـحـكـمـ كـوـنـ اـلـمـحـوـلـ وـسـوـلـاـذـبـ بـجـيـاـبـ وـكـمـوـنـ اـلـمـجـزـعـهـ
بـهـ اـلـلـطـلـامـ مـجـزـعـهـ فـعـذـجـعـ مـنـ هـهـ اـلـلـطـلـامـ جـيـسـ طـلـامـ مـهـنـاـ مـفـلـيـلـ اـلـفـوـيـهـ
بـحـثـ اـذـاـوـلـاـعـلـانـ اـلـمـجـزـعـهـ سـعـنـ بـاـعـنـوـانـ لـاـبـارـادـهـ اـلـمـجـزـعـهـ فـيـ سـوـرـذـ العـنـواـنـ
فـيـ مـسـنـ اـلـجـرـيـعـهـ اـلـجـارـعـهـ وـلـيـتـوـقـ ذـكـ عـلـىـ اـرـادـهـ اـلـمـجـزـعـهـ مـشـاـ وـاـذـاـ
قـيـلـ كـلـ شـيـ كـذـاـيـصـلـ هـهـ اـلـحـكـمـ عـلـىـ كـلـ مـاـسـوـقـ وـاـشـيـ فـيـ مـسـنـ اـلـجـارـعـهـ كـلـخـفـيـ
مـرـيدـ اـلـمـجـزـعـهـ وـجـوـلـهـ اـلـحـكـمـ وـاـعـاـنـاـسـ فـلـانـ مـاـدـكـهـ اـلـمـجـزـعـهـ مـنـ اـنـ مـاـكـ خـبـرـنـ

فـاـمـ اـنـفـادـ وـعـلـىـ بـدـرـسـيـمـ لـاـتـيـمـ بـهـاـدـهـ اـلـشـكـالـ وـمـهـنـاـ مـاـنـلـهـ اـلـطـهـرـ
اـلـكـلـ عـنـ بـعـضـ اـلـمـحـمـدـاتـ مـنـ اـنـ اـلـصـدـقـ وـاـلـكـذـبـ اـنـاـ بـوـجـدـ فـيـ كـلـ جـرـعـهـ اـلـمـجـزـ
عـنـهـ حـنـيـ بـعـضـ اـلـمـطـاـبـعـ وـعـدـجـهـ وـاـنـاـذـاـ اـلـكـذـبـ اـلـمـ بـقـوـرـ مـطـاـبـعـ وـعـدـجـهـ
بـعـضـ اـلـمـكـلـمـ بـلـ بـعـضـ اـلـسـبـ عـاـنـ ذـكـ اـلـكـمـ بـصـدـقـ عـلـيـهـ اـنـ بـيـسـ بـصـدـقـ وـلـاـكـ
وـلـيـرـمـ مـنـ سـلـبـ اـحـدـ حـاشـوـتـ اـلـاـتـيـزـ فـاـلـعـلـطـ مـنـ سـوـاـ اـعـتـارـ اـلـجـمـيـاـرـ
وـاقـوـلـ اـكـنـ اـنـ اـلـعـلـطـ مـنـ اـحـذـنـاـ بـالـوـضـنـ مـلـاـنـ اـبـالـذـاتـ اـلـثـنـيـ
اـلـكـلـامـ وـفـيـ بـحـثـ اـذـاـلـمـطـاـبـعـ اـلـمـعـتـذـهـ فـيـ اـلـكـزـ مـعـ اـلـمـجـزـعـهـ لـاـيـوـجـ اـنـ
كـمـوـنـ اـلـمـجـزـعـهـ غـرـ اـلـكـبـرـ وـذـكـ لـاـنـاـ عـبـارـةـ عـنـ بـعـضـ مـاـيـدـلـ عـلـيـهـ اـلـكـبـرـ
اـلـاـتـيـ دـاـوـاـ بـجـرـيـ بـجـرـاـهـ مـنـ اـلـطـرـفـنـ فـيـ فـيـ اـلـاـمـ سـوـاـ، كـلـ اـلـكـمـ بـسـنـ
اـلـمـجـزـعـهـ كـاـلـ مـخـالـطـهـ اـلـيـقـهـ فـيـ اـلـلـطـلـامـ رـوـدـاـ خـلـافـهـ كـتـوـكـ لـلـ جـرـوـكـ اوـ
خـارـجـاـعـهـ وـمـهـنـاـ مـاـفـلـعـ اـلـعـلـطـ اـلـمـعـتـذـهـ اـسـتـرـتـ اـجـرـجـاـيـ اـنـ فـاـلـ لـيـهـيـاـ
اـنـ اـلـاـسـارـةـ اـلـيـ اـلـثـنـيـ لـاـكـنـ اـنـ بـدـخـلـ فـيـ اـلـاـشـارـهـ عـنـهـنـاـ فـلـاـكـوـنـ
هـهـ اـنـ اـوـادـعـهـ وـبـدـكـ بـخـلـ اـلـشـبـهـ وـفـهـ كـمـتـ لـاـمـ اـنـ اـرـادـ بـيـوـلـهـ
هـهـ اـنـمـاـنـ اـوـادـعـهـ اـنـ هـهـ اـلـكـزـ لـاـكـوـنـ مـنـ اـوـادـعـهـ اـلـكـبـرـ
هـهـ اـنـمـاـنـ اـلـكـمـ عـاـفـ اـوـادـ هـهـ اـلـكـبـرـ بـحـثـ اـذـاـلـمـ كـمـ هـهـ اـلـكـمـ اـنـ اـوـادـعـهـ
هـهـ اـنـمـاـنـ اـلـكـمـ وـاـنـ اـرـادـهـ لـيـسـ بـجـيـزـ اـوـادـ مـوـصـنـعـهـ فـيـ صـزـوـرـهـ اـلـخـبـرـ
وـلـاـ مـوـصـنـعـهـ وـلـاـلـمـ اـنـ وـدـكـ اـنـ بـدـخـلـ اـلـاـشـارـهـ فـيـ سـنـ هـهـ اـلـكـمـ
اـذـاـلـكـ بـعـاـكـمـ بـاـكـمـ اـنـ اـلـشـرـالـيـ فـرـجـ مـوـصـنـعـهـ فـاـنـ بـكـمـ عـلـىـ اـلـعـنـ اـنـ
جـكـلـ بـيـسـيـ مـهـنـاـ اـلـيـ فـرـدـ اـلـمـوـصـنـعـهـ مـنـ عـرـاـنـ كـمـوـنـ لـهـ شـعـورـ بـدـكـ اـلـسـرـيـانـ
كـاـ حـمـنـ فـيـ مـوـصـنـعـهـ وـمـهـنـاـ مـاـكـتـبـ اـنـ كـوـنـ فـيـ جـوـابـ اـلـلـاـتـيـ حـيـنـ تـبـ

این الکسفا رعن یه زا الاسکالا دوكل اما ان گون کلامه فی هزاره
 کا ذ با او صادقا و اکھر فی پیش مذا اخبار و حل جنرا تکه منها اذ بد کلمه زار
 اکھری عن باتی الرکس حق لانم ان امت زده عن عزه بد نک بل با من کیل ان
 حکم علیه با به صادق او کاذب و دل حکم ذلک لانساني ان لا مکون صادقا ولا کاذب
 و پیش خطا حکم المذکور ان گون صادقا او کاذب با پیش ان احتمال اکھر صادق
 او کاذب لانساني ان گون فی پیش احمد ما فلو اقصی ذلک ان لا مکون هزار اکھر
 صادقا ولا کاذب بالاضمی ان گون شن هزار اخبار صادقا ولا کاذب باشد
 المخل فی ذلک و ایضاً نو استدل بعدم خلو اکھر عن الصدق والکذب باداره
 پید علیمه ما او رده و پیش ان نیمیل علیه با طرفی هزار اکھر الموجد المحقیق
 او ران معقولان حکم با لا کیاد مدهیها فان کعو هنها الا شکایتی نیش لامه کان حکم
 صادقا ولا کاذب لان ذلک لانکن اکھر عن الا شکایت و عدمه فانها بعضیان ولا
 تمنشی ایکوبی المذکور و منها ما اخبار بعض انسان زمانا هزار
 ان قول ان مل کلامی اليوم کا ذب اما مکون صادقا او کاذب با لان جنرا
 و پیش کذلک اذ پیش مل کلامی اشاره ایل فرد هزار امروز و لم پیچیل آن کلامه
 و زده اذ لا فرد لم سوی کلامی کا ذب ولا مکن ان کیجل العامل فرد کلامه
 اشاره ایله و آنکه ملا حظیه کان ایکن ان سویل هزار کلام و وارد ایل
 ای پیش هزار کلام و فته کشت اما او لاقلان گون کلام جهان
 عل این مکون می موصویم ایشاره ایل فرد میل فرن مکون موصوی عل ایل
 لم اصل کنون کک الا شکی کا ذب و دل مکون لم فرد ایکن ایله ایشاره
 کان بعضی ای الطبعه ایکن گون موصوی عالیها او زاد و اما ماسا میان

جعل العنوان آنکه ملاحظه فرده ان بیکم علی العنوان نفس حکم استدی الى فرده
 بواسطه اطباقه عليه کسب نیش لامه حن کون المدرک بالذات موالعنوان
 فقط کا حجت فی موضوع لان میظ خصوصیه ایزد حن ملاحظه العنوان
 حتی کون منک مرکان با لذات طلاق کیان ایکی کم ای آن ملطف خصوصیه
 ایزد من العنوان حق قتل ایه لاتقدیر علی ذلک و اما ماسا میان علیه
 با اضف نیا عذر علی ان کفر عن ای لغط ششانی باشه کا ذب سوا لامه جعلا
 او مستدل لامه لمعنا فرد ایم مکن واستشان کلام اتفاقی دلک اکھر
 سار الافتاط حکم خاصه و مادرک شه مانه عمر مسمیع پیش قدر فراز چو
 علی الوجه الذی اراد ثم اورد علیه ما لاید علی ذلک اکواب اصلان و
 تقریره علی وجہه ای حجت اکھر سوا حکم لایتنیه ایکی رحمه لایحکم
 اکھر و قول العامل کلامی اليوم کا ذب اذ اجعل اشاره ایی میش ذلک
 الکلام لا مکون ملک الشیه الذی منه ایی می دلوله حکایة عن شیه خانه
 اصلان و لم پیش بایی خارج بالتطابعه ولا مکون هزار حیثیت الامری ای
 قاتا تو قال کلامی هر اصادف میش ای میش دلک الکلام لم مکن خبر ایل بای
 نسبه العطا ایی میکر سه مذ ایشتر کلام المحب ومن ایی هزار ایاد کرمه اذ
 حاصل مذ الاستری منع کون هزار کلام علی هزار الوجه جنرا لامعا کونه
 حکایة عن الشیه ایکی اللامه پیش کلامی اشاره ای فرده و قیمه
 بکش اذ لامه ای حجت اکھری ایکی حکایه عن الشیه ایکی رحمه اذ فرده
 ایکی ایکی کنون می موصویم ایشاره ایل فرد میل فرن مکون موصوی عل ایل
 لم اصل کنون کک الا شکی کا ذب و دل مکون لم فرد ایکن ایله ایشاره
 کان بعضی ای الطبعه ایکن گون موصوی عالیها او زاد و اما ماسا میان

لهم اكثر طرقهن احدىمها وترك كلامي واثناني لاذب فلم لا يكره ان يحكى
عن النسبة عنهما قول كلامي اليوم لاذب اذا جعل اشارة الى بعض
يبر الكلام لما يكون ذلك النسبة الذى منتهى الى مدلو لكلام عن بعض
اقول ان اراد بجعل اشارة الى بعض ذلك الكلام ان يجعل كلامي
وسوالعنوان اشارة الى اليه في احوال ابواب مرجح الى الوجه الذى قرر
المبحث ويرد عليه جمع ما اورده وان اراد ان يجعل جمع قوله كلامي لحاد
اشارة الى نفس ذلك الكلام الذى سوف موضو عه فانا يلزم ذلك لو
وجب ان كون جمع العضدة اشارة الى فرد موضوعها ومناد ذلك اصل
من ان كفى وان اراد به معنى آخر فلابد من بيان تباين حال وحال الاظم
في الخبر ان يشير الخبر الى فرد موضو عه اصلا فيما كتبه عما من حال ولكلامي

هز اصدق دق لكون خارجا عن قانون الاسفاف هز اما وصيل الى حل

هز الا شحال ولا تضفو شيء منها عن شوب الا شحال فالا كاستاد
خلد ظل وان اقول وبابه الموافق وسو لدي الى سوا الظرف
اعمل ان يقال واحد من الصدق وأكذب ستدعى حقائق بغير صفة فاذ كعنى الخبر

اسى الكلام في سدا المحاجم

وكسب ذلك

اللام اللام اللام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 غياثة الورى فناك فقا اصول فقرير شدنا الى ثابع الشريعة الحنة التي تبني
 سيدنا وسدنا صدر الدین محمد سيد العالمين لازالنا صریحه مقصورة
 لواه بافتح مشهور **وقول** فان النعم اختراعاً المشهور بمنصور
 يقول ان اشيخ المشهور بختصر الاصول عاتفناه الاصول بالتفصيل وظاهر
 الى الاقطار الاربعة والتقويل مكتففة بمحاجة الطلاب وتدليل بين الاماكن
 وعلى بعض الاعلام من اصحاب الظام حواسن فيما اخذت على السيد
 العلم الشريست في هذا المقام وقد اشتهر بان له نهاد الظاهر شم ان الى وسيدي
 اب الباب، وسيدي اعظم الاحل، افاد حكمات لرد حكمات وبعضاً الى اسس
 من ردود استاذنا بالرسائل مطرد اسم احوال مطردوه، الحال اخذ في الاخذ
وقول لا الاشغال اذها ملا شيطانها يكفال وآلقاني ازد والانحراف اذ ازاحم وآدم
 ازال والخلال وآني لا بآية اصول تبني بها الاوصول الى معاصر الاصول
 آنچه بغير او قبس يشرق به ابوار ويطلوك على اسرار مستوره بعد ورا، ستار
 فاوسته بآيات السوفين لا ملهمه ازمه الحسين **وقول** احمد رحال **الستاد**
 اروف بيسلم بالتحميد فتح العلام اهنا، ما وروني الا اخبار واقف اطريقه
 الا اخبار وادا، بعض حقوقه استقرده من صروب الاصناف من جملتها
 السوفي علیه بذا التصنيف العظيم اثنا فیضها للتعلمين عالى انتهاج منياع سنه

وابداع طارح سنه انتقى وأشار الى حج الوجو، المشهور، المذكوره في
 بوده ابراد احتج في العوائج **وقول** ليس شيئاً بشيء وتنى كل وج
 خدش كل بوجود افعي الوجوه وجد من جملة شکر النعم الصنف فانه اما فاكه
 او مغذ لوجوه عائشل وذك ان التحديد اما مقدم كما هو الط او موخر على
 ما الرسم يز اتفاصل وظاهر يلزم عالى الاول دعى الثاني اپيانته
 وجعل السيد زنادة السوفين رزاد الوصين ويفيد ما ذكره بعد ولو دل الموصى به
 لكان امكن **ستم** ان السيد في احواش الشهيد قال افتح الظلام باسم الملك
 العلام امثالاً لما وروني الا اخبار رسولها لطرفة العلوي، الى خيار من البرك
 باسم اسدیں البرکات عند الشرف عني فضا، المهمات واردة بان تحديده الکرم
 المعن ادا، بعض ما عليه من سکر ما استقرده من صروب الاصناف من
 جملتها السوفيني لایسته بذا الكتاب العظيم اثنا **وقول** ظاهراً ان
 موارد الارباء في احشيه اس تبعه اقل وليس في الا خبار اخبار عن الارباء
 ولام ان ما استدل بما يدل على ايدل عليه ظاهر بارز من الارداء على
 ان يتكلف بوجه تشكيل لارجع من وجوده من الكلفه وفي الاقرار بالظرف فرأته
 وجزوه عن الطرفة المتعارفة واطلع اراده بكتي الله بن شکر، على اشهر
 عليه احشيه اس تبعه وضر ما ذكره كلاماً يحيى على النسم كون الارداء بالتحديد
 شکر عز الدين ولا من فانه بين ان هزا التحديد الموزود المكتوب بكتاب
 ليس شکر عز الدين ولم بين ان سکر لغوى على ان الارداء بالتحديد غير التحديد
 ثم **سل** عنى بعض حوارشيه على حوارشيه ان اردت اشاره الى وج لابد
 بالبسمله وضر ما لا يحيى عالى النفس فان دلاله ظاهر العباره ظاهر على ان طرقه

الاجبار اراد افت و لم يظهر منها الا بذرا **القسم الاول** ان ملحوظ يوم آخر
 غير هذه العبارة ان طرفة الاجبار الابتدائية ثم الاراده ولذلك عذرك
 ان جعل الاصدار من عز صرف وجها للافتاد على ما شاف عنه كثيرون ثم ثانية
 ظاهر انه مشعر ظاهر عبارة اكاشتيبة اس تبعه ان التسمية للبيك والمشهور عبده
 غيره الى انة تخللت **قول** — وقد ولد بلاي النقوس والخصوص على اخصاص
 احسن المقدم لا خصاص الحماطلها كعجاش على دعوه اسل احق اقوال
 لكان يخطر بالي حنا انة لكان لا يجيء عن مغالط فان لام الا خصاص بالتعلق بالجند
 التخصيص لغزو لاعرقا وقد ذكرت به المذا المستحب في الجنة ابسين كانها ملائكة
والثانية في مود احوال ان الاصحاب كما ارادوا افادهة من اعم من العلائق
 الملكي كما تحال الفضول زمد والتعلق **يجواز** كما تحال السبحة للنزريه واعنه
 بالاحساس وسوء لام التخصيص محلت لرأي فاعلة بهذه التسميه اذا امكن
 صنف المحصر والتخصيص ثم بعد ما يخالت لفادة في عقلها اعترف افا ابو رود
 الاراد مقال ليس يعني جواب بجز السوال فانه وارد بليل استعقابا للطاما
 بما يكن انة تحال في لام محلت انى لكانك به الى ابعد الا اطمئن مثنا الا
 فحال حب اى كذلك تم راست في بذرا الایام انة اتحل ما ذكرت له من اللام
 وتشوشة جابر سوس به الاسم من الادنام مقال اطبق شراح الكثافت
 وغيرهم من نلام على ذلك ولني فهمت لان الظاهر ان اللام اعاد على الاحساس
 بمحى التعلق الخاص لا يعنى الا خصاص وانم لما اراد ادا في كجعوا بين تعلق
 الملكة التي بين الماء وزيد مثلها والتعلق الذي بين السبحة والمويس في
 يعقوب فان مدلول اللام اعم غير واعنه بالاحساس بضم العدد وضممه

الى الملكي وغيره وتم يريدوا به الا خصاص بدل على ذلك انهم لم يعودوه من طرف
 احصار كاعدو اساير اكتوف المنشورة بالخصوص منها وان قرر ذلك الحال لزيم
 لوكان دالا على اقصى الحال عاز يدان فوك ما الحال الا لازم يعنى احصار
 في صفة الا خصاص في زيد لا خصر الحال في زيد ل Gusmool يهز المعن قبيل قوله
 ما وال او لكان فوك سه احمد منيد المحصر احمد على الا خصاص باسلا احصار
 على اسوقه لكان فوك احمد سه لكان دال على اخصاص احمد بمعن كعاصاص
 عليه تقع كمكين تقديم الظرف ميند المذا الا خصاص اكاصيل بدو مزيل لغضير
 ذلك الا خصاص على المبدأ . واللازم مشت كيت لا وصاحب الالكت
 نفسه قد عال في سورة الانعام قدم المطرقات في قوله لهم لام الملك ولابعد
 بدل سعد عهها على معن احصاص الملك واحكم باسمه عزوجل وعزم اصرع في ان
 يهز المحصر سه بذرا العقد بم اذ لكان حاصلا بذرا لم كمن العقد منيد ا
 لام المحصر لكو ش علولا لا يجوز للكلام لاشتمال على اللام بل لكان منيد ا
 لغضير ما على هذا الا خصاص وذلك ليس بقصد اقطعها من خلاص صحة
اقوال — ان بجهة الشكل مني ومامي من الكلام تمام وما اصناف الـ سـدا
 المتشنج فاسد محفل وقوله انهم لما ارادوا الى قوله وعبر واعنه بالاحساس
 اشاره الى ما تشنعه بجهة وير دعليمها او ردته عليه على ما ازمه ثم قوله
 وقصومه في زوايد زاده اذ مانى هزء احاسيسه البدعة ورساست كجد وسلامه
 اسا او لافلان شمله من التقييم سيم غير مقابلي ان اراد تسييها تصنف كعاصص
 الا خصاص واختصار . والافلا سعفه واساسا مابي ملان ما اشتار اليه الـ لـيلـيلـ
 عليل بوجهه منها انة لازم الا اذ لكان المؤرض صدر طرق المحصر وذلك سع

واما ثالث فلان الملازمه المطلوب عليهما بتوكل وان توكل المال لزمه لكان دلالة
 على قصر المال على زيد لكان توكل ، المال المازم مغير القصر المال في صيغته
 الا انكاره مغيره ولها اسماً مذكورة ولم لا يجوز ان تكون ما يزيد الملازمه مخادع
 اللام واسرار اسراها لفلي صاحب الاشتقتق قدم بيريل على الاشخاص من لا
 يدل على ان الاشخاص لا ينبعون اللام العذيم ولم لا يجوز ان تكون مغيره منه
 ومن العذيم ايض ما يزيد او تضييقها واسرار اسراها لفلي قوله وبراءه من نوع
 واسرار اسراها لفلي قوله حاصل بذلك مكن العذيم مغيره ان اراد
 مطلق الارادة وسبب انه ان اراد افاده جديدة فالم يكن معلوماً لكنه
 غير ممتد حيث لم يكن فيما دلائل الاشتقتق ما يزيد او تضييقها واسرار اسراها
 عبدة الاشتقتق اللام لا اراده فلابد من تفعيمه كون المبتدا من الارادة
 الجديدة على ان امثال هذالاشخاص لا شعور ولا مكن الاراد على ان لا يزيد
 لكان معملاً ولم يقل به اصره واسرار اسراها لفلي يكن اني يتأتى ان لام الاشتقتق
 وان لم يدل لمن لا يعرفها على التفصيص اللام ر بما خصه الوفاقها
 بالتفصيص وهي قوله الملازمه لزيد والسعي للناس ازيد المال والمسعى
 المخصوص واللام لزيد كتصييف هذالمخصوص فكون لام التوسيع بعد
 واذ كان للجنس لكان دلول الملازمه اشخاص من يزيد ايظاهر
 توجيه وجده لللام السيد وجوهه ما او جهنا عليه او لا يوجد ورد طاره
 عليه به الاشتقتق بوجهه ما السيد على اعادة اسل لكي اعتبره على
 الموى الى ضل على الطوسى فما وفه كث لانه ان اراد ان لاستحق الاراد
 واصحاته للجنسواه لان كل حيل يصلح متعلقاً بمحكم الملازمه ومنه ملاجئ الحجج الى العبد

يقول على قاعدة اسل لكي احتراز عن قاعدة اسل لاعترا لانهم ايضاً
 فالملازمن مثل ذلك لما قال صاحب الاشتقتق في سورة السمان قدم الملازمن
 ليدل على تغييره فالشخص من اجله عزوجل لان اصول النعم وفروعها منه
 وما يحد عيشه فاعتد او باطن نعمه حجرت على يده وان اراد ان اطلاق
 لخط احمد فاعتله على ادعتهم حبيبة وفيها يطلع بغيره بجاز على قاعدة اسل لكي
 لان افعال العباد مخلوقه سمع عندم لا عند المعرفه فهو محل اطلاقه لا
 فاعل بيان مثل حدث زيد اعلى اغفاره او على علمه حجاز وتركت احمد على
 ما هو المشهور منه الاشتقتق صادق عليه فالأشخاص جنس احمد باستقمة على
 قاعدة اسل لكي اضر على التاويل لاعا الحسينين كما ان على قاعدة العزال
 ايض كذلك غاسته ان الاراد على اغفاره اقرب من على قاعدتهم وسرقة
 او وسواس يجوز على قاعدة اسلام على اغفاره عدتهم ان يجد اساتهم حبيبة على كل
 جميل اشارى وان كان من العبد باغنار اند خالق لم كما انه يجوز ان
 يجد العباد باغنار اند خالق لم لكن سذا الاستدلال انكاره جنس احمد و
 جمع افراده فيه نوع حبيبة اثنى لطام وافتاد الاستدلال قد سرر
 فحال اقوال على قاعدة اسل لكي كل اجمل يصلح لان تعليه احمد
 صادر عن اساتهم ابداً من عن ان يكون لغيره تقي مدخل في حصوله
 بوجوه من الوجوه فلا يصح ان يكره شيء من الامر اكتمل عيشه نفع بالجسته
 على ذلك القاعدة وشخص احمد نفع كسبها عليها واما على قاعدة العزال
 بعض الامور الجليل صادرة عن العبد بما على افعال العباد مخلوقه
 لهم عليها فصح ان يجد بذلك الجليل فاعل ولا يخص احمد بفتح حتى لو اراد على

المعتقد سلوك القاعدة اخلاقاً تجاهه تجاه مذاuginه اخلاقاً صادعاً
لا يكتفي بخلاف قاعدة اسلوبي قانون اخلاقاً تجاهه تجاه مذاعن
والي مذاigin اشار العدة بتوله لاخلاقاً تجاهه تجاهه كبيبي المأذون
اين قائل او بالا خلاصات المعيوب في اعمال الاحقاق الا وعائلي وقع سقط
ما ذكره المختص كغيره واما قوله كل جيل يصلح متطلبات الحد اعمال او منه
فلا يتحقق ان لا يجد بالجبل عزمه بل غانته ما يعنى انه يصح حده بل جيل
وان مذاigin ذاك فاعمل مذاigin انا و مذاigin المحن امثله وحده غيره
وغير عنده عبارة اقوى وزاد عنه مافيه بحسب فتن اقوال قاعدة
الاعتراف هي ان العبد كلن باختلاف افعاله الجبل واته يحيى ذلك التوا
على استحق ولذلك ان مذاigin اخلاقاً تجاهه تجاهه اصحاب الكشافت في هؤلء الموضع
العبد عند متحيزها كبيبي للحد وآسا خطام صاحب الكشافت في هؤلء الموضع
فيما في بطاشه بذلك القاعدة ولذلك شيخ عليه بعض العلاج باسم تقد انظمة
العد بما يكتفي فرجع الى ما كان ياريا عنه وقد تخلص بضمهم وجهاً توافقه
جميع المسئل اليه نفع بما عبار اسلوب الممكن منه من حيث انه كل من
لم يلمس اساق ذلك القاعدة كما ذكر ميسيدنا وشيخنا في مواضع من كتبه فلا عذر
على عتيده ومنها تقد اعمدة اسلوب اكتفى اعتبر از اعني قاعدة الاعتراف ناسين ان
لا يلزم على ذلك القاعدة وقول صاحب الكشافت بما قال بمنها ان لم يباول كان
حيث من مدة القاعدة ولا يدرك على تفاصيلها على يدك العا عذر اصلها اقوال
حواف الاعتراف تم سوضع انه لا يتحقق للحد الا اكتفى على قاعدة من غير عنده بابل
اكتفى غالباً افاد الاستاذ الحسين قدس سره لابان يدرك انه على قاعدة الاعتراف

سخن عزره من غير زاده سافى عدم استحقاق الغير على ذلك المعاذله على ياده
ومن المختل فهو امثال قاصر معصر اسا اولا فلان ماسره لا ينبع بايقاده
المقصود ان العقده باختاره ينفع فعلاً يوجب استحقاق الاحده قاعده
الاعمال على ما تقبل ان العيد يغسل افعالاً لا با اختاره ويس فيها ان كل
فعل يطرى من بعد قبول باختاره خان السعد ثم والستمن من افعال المظاهره و
ليس شرطها با اختيار واصل المجبور بغير فعل افعالاً بعد اختياره ولو سلم ان من
تعارفه الا عرال ان من الاعمال الاحليل ما تكون باختار العيد طلاقه ان كل
جحيل با اختياره مما يوجب استحقاق الاحده ولو سلم ان يوجب استحقاق الشهاده
حيث ظهور المفهوم فلام انه استحقاق الشواب مستلزم لاستحقاق الاحده تكون العيد
فاما علا بعض لافعال على ما سبقه عده الا عرال غير مستلزم لان يكون مستحقاً
للحكم وكذا الوجه فاعلا بفعل جمله باختاره خان فاعلا الفعل الحليل با اختياره يبرئ
ما لا يتحقق لجهه ولا الشواب لا تستدعيه ودفعه اجراد والمعنى والتكتشة واصحه
والعتبر وذلك ان في كباب الحبوب ان سطور استهوار اان في البراري الحالية
عن الماء طار اتياه لم الاستهوار بغير عطش استطع العطش قراءه
من اين او غيره من حيوان طار الي موضع وحده الماء، فمحظى في عطشه
واتي به الى العطش وصبه في حلقة رهوة او ورات حتى رال عطشه داشعش
والطارر الدارع ليجاد مسرووف مشهور والمعنى يا اختياره يتصفح يكتسب الدرم
الآن سدم من عضوا العبدلين فتح والكتشب فتح من قم المخنوق فيزول هنا فرقه
قد طبع المخذدم ضرب او حلى العلامة الشاهزاده شرحد الخطابات التي يزول له
كان له رسم فلسفيه عرب بجزء واحد امان مدر، وما لها من اسطوار الکثيره

والاشتال افعال حميد حسنه على فاعلة الاعتراف والاعتراف المعتبر الذي اسيء الى ان
احيل الى احسن واعتبره عقلانا لا شرعا وابيده قد سهل العبد بأخيرا فعلا
حسينا يتوسل بذلك لغير حميد مدعوما شرعا وعملا ولام انة لهذا اسيحي ثوابا
وحمد او ايض ان حشر الى سطح وسرف من المختىء فعلمها عن اما استثنى
العقل ويكمل به احسن من المختىء بروح ورشاثة دين فعلمها لاستحق ايجاده لا التوا
وككون ايجيل عدمه هو احسن واصح ما يحصل من العقل دون الشرعا لان ايجيل حميد
عندهم وزن لامان بالاضافة الى صور ايجيل ايجيل الشرع واما الاول وثوان
كون العبد فاعلا بمعنى الاعمال بالاضافة الى ماسوقا عادة الاعتراف غير مستلزم
لان تكون استحقا للعد خطا بخواز ايجيل لم فعل ايجيل لا يوح استحق ايجيل
لما يكرهونهات البعد والشيطان ومن لم يكن لم فعل استحق ايجيل من الات دن ثم ان
الذى اجزى بالسيد على ما صرحت به في جوازه من قاعدة الاعتراف اقاموا خدمة
خلال الاعمال لا استحق البوار كاستحقاق ايجيل قاتها من قاعدتهم
والمتشبور عند ايجيلور ان قاعدتهم لامان فيها يجحب لطف ومحاجة قاعدتهم
بخلاف قاعدتهم الاشتراكية فانها عليها مشكل لامان مستلزم لها بالسلام
استحقاق القبول كاستحقاق ايجيل على ما يشير به كلام مع ايجيل شرم ايجيل
يشترط ادة بان قاعدة الاعتراف هي قاعدة خلق الاعمال وآخرها استحقاق
الشوار وآخرى باستثنى ق ايجيل وامانة بانيا فلما زلت قاعدتهم الا اذالت
ان ايجيل لا يكون الاعمال على تفضل وسواء بل ايجيل هو الوصف بالتجليل على جهة عدم
والتجليل ولا نم امثلة وصف العبد بتجليل اذا لم يكن فاعلا قال قللت
تجليل ايجيل وان يفهم ان تكون ايجيل رياكلته كـ ان تكون ايجيل على محوه

وإن كان اصحابه مخلوقات كائنات أسود باكتبيه وإن كان سواد مخلوقات
 قلت ثم إن اطلاق المصلى والجاج وامثالها عليه حريم عند ذلك لا يطلق
 على الصدقة وإن أنها فلان اخباري أن العبد حريم بل سبب الآخر عنه
 وإنما المفعم فلام أنه عبد يطلق حرمته على العبد لأن الطهارة من مقدمة
 السنم بالاختلاط ومن قاعدة سبب الآخر عن عنة رقم وأما محل انتسنه
 بعض الاعمال إلى العبد حريم عند ذلك فإنه كلها إذ الاعمال التي تغيرت في طهارتها
 لا جنارة أو الماء ثم مذهب عنه حرمته فطعها الامر في أنه لا يطلق على العبد
 موثر حريم برأه ويكفين ثوراً كواب بوجداده وموانع عرف اللجوبي في
 ١٨٢٦ ج ٤ ص ١٢٤ م معظمه الاعمال باستثناء إلأى المكتسب بها وذلك لأن اطلاق المصلى
 ٢٠٢٧ ج ٤ ص ١٢٥ م وامثاله على العبد حريم عرقه ولكن المعتبر أنه هو الاختلاط لا المكتسب
 ٢٠٢٨ ج ٤ ص ١٢٦ م فلابد من أن تكون اطلاق المكتسب على ما يتعلّق بالعبد حريم وهي قوله كجوز على
 ما عدناه لا على ما قد نعمت به كجنس لانه اراد أنه كجوز حمد تعيين
 ذلك الجليل فلم لأن المكتسب عليه كجب كونه من العمل الاختلاط ليس المكتسب
 أن الجليل في قوله على الجليل الاختلاط صفة للمعنى كيف لا والمكتسب عليه
 كجب له يكون وصفاً للمكتسب وذلك الجليل القائم بالعبد لا الصدقة مثلها
 ليس بمنزل العمل الاختلاط له قدره ليس وصفاً له ثم اضلاعه متعلق
 لمعنى أنه مخلوق لم وفعله مخلوق لا يتحقق وإن اراد أنه يكرز حمد على
 حمله لكنه يكرز عذسم حمد على العبد فلما ذكره عليه والجليبي في طلاقه بين ما عد
 صاحل إقوافه إنما يقال له لم يزق بين الاختلاط مطلبها وإنما يقال
 فعل يغسل بذلك الاختلاط عان الاول اعم وموشامل للجني راجبي

والمعنى والمعنى كجنس بالاشتاتي وليس الا خسار بفعل مغول ولا اجيئ بالغير
 على قاعدة امثلة كجنس تم بالغا وهو ملزم من ذلك الماء عليه ان لا تكون لغيره فعل
 وكذا قوله ملزم افضل افضل ايجاده باكتبيه غيره لما اتيته الى ولائق تغير الماء
 كثيرة ما تصدق في عمره على ما اشار اليه المفترض سوكله لا فاعل بان مثل حدث
 قوله امثال اصحابه او علم بجاز وتركت الماء كجنس ما دو المستهور في الافتراض
 عليه والمعنى ملحوظة غير مسوقة والدلالة التي استدعاها بطبع مقدمة وحصة
 اما الدين اورد في ايجاد المفعم فلان الذي قرر ودو المستهور عند حمور
 ان المكتسب عليه كجب ان تكون اصحابه او سواعده في استعمال الصادر عنه بالاحتياط
 وغيره كما اشار اليه بغرة فلم ينزل المكتسب عليه كجب ان تكون صادر ا
 بالاحتياط المكتسب عليه كجب اما الدين اورد في المفعم فلان سمعه بل يكفيه
 ويتور اعذ افضل المفترض من اصول النعم وفروعها اذا كان من نوعه ولم
 لافن المفعم باكتبيه سواعده وحده على قاعدة الاعمال ما ذكرها وذلك
 كذلك على قاعدة الاشتاتي لم يكن وفق من الماء عليه وبذلك انتهت الاعمال
 وارفع لهم انكم كذلك انكم لا وكمان كجنسها على مذهب المفترض ودون الاعمال
 التي تغير عنهم بامثلة كجنس تم الدين اورد من ايجاد اب المفعمون بقوله ملحوظ
 لا سمعه وذلك ليس بالراسيله وقوله كذلك لا يطلق على الصدقة والجهنم فلان
 اصحابه ايجاد العبد حرمته المفعم يكفيه ان افاده امثاله لا يطلق عليهما امثاله فلان سوين
 الى العبد والعبد اخبارها واراد حجا وحسب انه كذلك ان اراد امه
 لا يطلق عليهما امثاله فلان صادر عن العبد بالاحتياط لكنه لا يفهم
 وذلك ما ذكره عذر مرمي ولا في المفعم لما اصر على مذهب المفعم ببيان صدور

النـم وفـد عـاصـفـةـ حـلـافـقـ فـيـ هـرـامـنـ الـتـاـعـدـتـنـ وـبـذـاـيـمـ اـغـرـاـصـهـ
بـمـ قـوـلـهـ وـمـ فـيـ عـادـهـ سـلـبـ الـحـسـارـعـنـ عـرـهـ وـقـرـلـهـ اـذـ الـأـعـنـاـلـ مـعـ شـافـهـاـ)
بـوـيلـ مـاقـرـنـاـهـ وـلـاـهـ بـوـلـمـ بـمـ اـنـ وـجـهـ الـلـاـيـ اـيـمـ عـزـرـ وـحـدـ وـبـاـسـدـهـ فـيـهـ لـاـ
مـدـعـ اـعـرـاضـ اـمـعـرـضـ اـذـعـلـاـهـ اـذـعـلـاـهـ الـأـعـرـالـ اـضـنـمـ كـلـهـاـ مـنـ اـشـرـقـ
خـالـاـصـحـ بـهـ كـمـ بـمـ اـعـادـهـ دـنـ فـيـ هـرـاـيـهـ فـرـقـ وـبـذـاـيـمـ اـلـعـرـاضـ
بـمـ فـيـ قـوـلـهـ وـلـيـ وـلـهـ كـوـزـ اـيـمـ بـكـتـ بـكـتـ بـلـ اـيـكـتـ مـهـاـ اـنـ رـدـهـ نـتـ
الـأـرـادـهـ صـحـ فـلـاـمـ عـفـلـيـ عـنـ قـوـلـ بـاعـنـ رـاـمـ نـتـ خـانـ لـوـمـنـاـ اـنـ حـكـ
بـعـدـ اـلـفـرـقـ حـكـمـ وـفـرـقـ بـيـنـ مـنـ الـأـوـنـ **فـيـ** وـاسـطـلـنـ بـعـدـ صـيـاـهـ
اـكـهـاـلـ اـفـاـدـ اـلـأـسـتـادـ قـدـسـرـهـ وـجـهـ اـلـسـاـهـ اـنـ لـفـظـ اـسـهـ فـرـضـ لـلـأـدـ
الـلـيـقـعـ بـعـصـنـاتـ الـكـلـاـيـ فـيـلـ مـعـ اـلـاـتـ اـذـفـتـ اـذـفـتـ بـعـصـنـاتـ الـكـلـاـيـ
اـجـاهـ فـانـ فـلـتـ اـنـ لـاـنـ لـفـظـ اـسـهـ مـوـصـفـ عـالـمـ اـلـيـعـنـ لـاـنـ صـنـهـ لـاـسـهـاـدـ
2 اـنـهـ دـلـلـ فـلـاـذـاتـ بـمـ بـعـثـرـ بـعـثـرـ مـنـ وـسـاـبـتـجـعـ جـعـصـنـاتـ الـكـلـاـيـ
دـلـتـ اـعـاـلـرـمـ كـوـدـ صـفـهـ لـوـكـنـ فـيـ كـوـنـ لـفـظـ صـفـهـ الـوـلـاـلـ مـعـ الـلـاـزـاتـ اـلـبـعـبـهـ
الـلـيـعـنـهـ وـلـيـلـحـافـ وـلـاـيـلـمـ اـنـ كـوـنـ اـسـاـهـ اـلـاـلـ كـلـهـاـ صـنـاتـ بـلـاـبـ
فـيـ الصـفـعـ بـعـدـ الـدـلـاـلـ مـنـ اوـاـخـرـ اـعـزـهـ اـلـمـعـهـوـنـ وـسـوـفـهـ وـقـوـعـهـ صـفـهـ
لـعـيـدـ اـلـسـاـهـ اـلـبـعـبـهـ **فـاـكـ** اـلـرـجـشـرـ فـانـ فـلـتـ اـسـمـ سـوـامـ صـفـهـ فـلـتـ

بـلـ اـسـمـ عـزـصـفـهـ اـلـرـجـهـ بـحـيـ بـكـيـوـنـ اـلـمـلـدـوـمـ مـنـ لـفـظـ اـلـشـ حـصـصـيـاـتـ اـلـاـ
بـلـ بـيـعـيـ اـنـ اـلـمـلـدـوـمـ مـنـكـ مـهـوـمـ اـلـشـ وـاـلـكـشـيـاـ بـيـهـاـ شـيـ لـاـكـبـصـوـيـاـتـهاـ
عـيـزـ اـلـهـاـشـنـ مـاـذـ اـلـكـاـنـ لـفـظـ مـوـصـعـ اـلـمـعـهـوـنـ مـلـعـوـمـ بـعـدـ اـلـوـجـهـ لـمـ يـهـمـ مـنـهـ اـلـ
بـرـاـيـكـيـتـ يـهـمـ اـلـزـاتـ وـحـدـاـ بـدـونـ اـلـاـنـقـافـ وـالـمـوـجـهـ بـاـيـ وـجـهـ بـهـمـ

بـلـ كـوـنـ اـلـزـاتـ وـحـدـاـ مـوـصـعـاـلـهـ وـمـنـ اـوـصـافـ اـلـزـاتـ اـلـمـصـنـعـ لـهـ
وـحـدـاـ اـلـهـاـجـمـهـ لـهـاـ كـوـنـ اـكـيـ مـعـيـهـ وـاـلـاـنـقـافـ خـارـجـاـعـنـ اـلـمـوـصـعـهـ
لـوـعـلـ بـهـاـلـاـيـلـمـ اـنـ كـوـنـ لـفـظـ اـلـدـالـاـلـ مـاـذـ اـلـزـاتـ وـحـدـاـ صـفـبـلـ كـوـنـ
اـسـحـاـعـاـلـاـ اوـبـرـلـدـ عـلـ اـحـلـوـتـ مـنـ اـلـاـعـدـمـ وـلـعـلـ اـلـاـسـتـادـ قـدـسـرـهـ اـفـتـهـ
هـذـاـلـاـلـاـرـنـ اوـلـمـ اـنـهـ لـاـيـلـهـ لـلـاـبـاـنـ الـمـوـيـ اـلـيـهـ تـرـجـمـهـ عـلـهـ اـلـيـهـ وـتـاـيـهـاـ
اـنـ اـلـزـاتـ وـحـدـاـ مـنـ عـزـصـفـهـ عـزـصـلـوـتـ بـكـيـنـ بـصـيـعـ لـهـاـلـفـظـ اوـيـهـمـ مـنـ لـفـظـ
فـانـ فـلـتـ كـوـزـ اـنـ بـوـصـهـ لـفـظـ باـزـ اـلـزـاتـ لـهـاـ اـوـصـافـ كـهـصـوـصـهـ كـيـتـ
لـهـكـنـ اـلـاـنـقـافـ دـاـخـلـاـنـ اـلـمـعـهـوـنـ وـالـمـوـصـعـهـ لـهـ فـارـمـ اـنـ كـوـنـ مـعـلـوـمـاـ مـهـنـوـمـاـ
فـلـتـ اـلـمـلـدـوـمـ اـلـمـلـدـوـمـ اـنـاـمـوـ اـلـدـاـسـ اـصـفـهـ لـهـ اـلـزـاتـ وـحـدـاـ وـالـصـمـ
اـلـلـاـلـاـ حـفـظـ اـلـزـاتـ وـعـنـهـاـ وـعـاـلـهـهـ اـنـ كـوـنـ لـفـظـ مـوـصـعـاـلـاـزـ اـلـمـعـهـوـنـ
اـلـلـاـلـاـ حـفـظـ اـلـزـاتـ وـعـنـهـاـ وـعـاـلـهـهـ اـنـ كـوـنـ لـفـظـ مـوـصـعـاـلـاـزـ اـلـمـعـهـوـنـ
اـلـلـاـلـاـ حـفـظـ اـلـزـاتـ وـعـنـهـاـ وـعـاـلـهـهـ اـنـ كـوـنـ لـفـظـ مـوـصـعـاـلـاـزـ اـلـمـعـهـوـنـ
اـنـ سـلـيـمـ لـاـعـدـ فـانـ اـلـدـىـ زـبـ اـلـيـهـ بـهـاـ اـدـتـيـ اـنـ اـلـدـىـ لـهـ اـلـرـجـمـعـدـمـ
بـكـهـصـوـصـيـهـ عـيـزـ بـهـاـلـوـجـهـ بـحـيـ بـكـيـوـنـ اـلـمـلـدـوـمـ مـنـ لـفـظـ اـلـشـ حـصـصـيـاـتـ اـلـاـ
بـلـ بـيـعـيـ اـنـ اـلـمـلـدـوـمـ مـنـكـ مـهـوـمـ اـلـشـ وـاـلـكـشـيـاـ بـيـهـاـ شـيـ لـاـكـبـصـوـيـاـتـهاـ
عـيـزـ اـلـهـاـشـنـ مـاـذـ اـلـكـاـنـ لـفـظـ مـوـصـعـ اـلـمـعـهـوـنـ مـلـعـوـمـ بـعـدـ اـلـوـجـهـ لـمـ يـهـمـ مـنـهـ اـلـ
بـرـاـيـكـيـتـ يـهـمـ اـلـزـاتـ وـحـدـاـ بـدـونـ اـلـاـنـقـافـ وـالـمـوـجـهـ بـاـيـ وـجـهـ بـهـمـ

مم اقو^ت مكن ان يعذر عن الاول فيوجه الابناء ، المولى اليه بان شددة
 الادات سلك الصفات لافنه وان كمن الاصفات داخلاني المفهوم
 كما كاتم باخود ولكن يكفي رؤوه بما اور دنانا ثم في المقام لحاظ اوحوسون
 لفظ اسه او اهانى علما على ما سورة بعض العمل ، ملزم ان يكون معلوما بوجيزى
 شخصي عان العمل ، فسر الاعلم بما يكون موصوعا عاشى بعينه وارادوا على ما
 صدر هو ايه ان يكون ذلك الموضوع لا شخصا جزءا هعمتا معلوما بهذه الوجه
 ومعلوم انت في غير معلوم بهذه الوجه ولهذا عدل بعض العمل ، عني بهرا وعال
 اسباع لم العلم وارثي الى اصل وصفها ووضع صاحب الاكتاف بانه اسر كالله
 اسمايس صفة وعتر من عليه بما ذكر ان الاكسي المعبود ويلزم ان يكون
 صفة ملوكية قطع من الرصغه واجيب عنه بانه ذكر اولا انه اسم معن على
 المعبود ولا يلزم من ذكرا ان يكون صفة كما ان الكتاب اسم معن على المكتوب
 وليس بصفه وكيبي المفهوم ان الاسم قد يوضع لوزات مهنته باعتبار معنى
 متعين يوم به فيتذكر مفهومه من ذات ميرهم لم يلاحظ فيه خصوصية اصل او
 من صفة معتبره وضع اطلاق على كل منصوت سلك الصفة ومل ذكرا الاسم
 سمي صفة وذك المفهوم المعتبر منه يسمى مصححي لا طلاق لا المعبود مثلها وقد يوضع
 لوزات معنها فليعطي خط قيام المفهوم بها تكون اسما اشتهر بالصفة كالنفس و
 قد يوضع لها ولاحظ في الوضع من لا يتحقق بها وذكرا على قسمين االادات
 اى يكون ذك المفهوم خارجا عن المفهوم لم وسيا باعث على تضليل الناس امه
 كالاجر اذا جعل علما بوجيزه فيه عزه وكمالاته اذا اجل اسما لونى ارجع قوله
 وجعل الوجه سببا لوضعها الى اسم باراه لاقر امن مفهوم المثاني

ذك يكون ذك المفهوم داخلاني المفهوم او فترك مفهوم من ذات معن ومعنى
 مخصوص كاسما ، الاسم او زمان والمكان وله ان الفقسان اصر من الاصناف
 لكن ربها شبيهان بالاصناف والنفسم الاسم او اشد اثباتا وبيانا والفرق
 بوضمان ايش ولابوصن ببيان علمس اصناف وبيان جذري الاصناف
 الرا واحد وهم يوهد شى الله علم انة من الاصناف دون اصناف وبيك اعلم
 كتب دراما رف دان استاد قابلته كثت اذ لو كان في معن الدأ
 معنبر انى الاسم دون المعبود وفي الكتابة وهي المكتوب لاستنا ومنها معينا
 لاستنا ومن المعبود والمكتوب ومن الظاهر انة ميس كذك وای يعني
 من الاسم وكتاب لاستنا ومن المعبود والمكتوب بل اعنان رعنى الاسم
 في اسما ، الاسم او زمان والمكان ايهم وكم يكون معنبر اهنا بوكات
 ملک الاصناف ، الاسم عليه ويس نيس كان قلت المعن الادات معتبرني بجزء
 الاسم ، لان صفت عدل على مكان الصرب او زمان وصفات على انة
 معن الفوزت باسم مكان او زمان او آلة تختلف الصارب خانه بدل على
 الاصرب ولا سبب الفوز المعتبر اصلا وكون المفهوم يدل على
 من وقع عليه الصرب من عرض اعنده ذات حلت كأن من الصارب بالله
 الصرب ومن المفترض ما عليه الصرب كذك من الصرب ما فيه الصرب
 ومن المفترض ما به الصرب وكما يجوز ان يكون معن الادات المعتبر
 الصرب بالمكان او زمان على صال الصارب فاعل الصرب خاكم تسعين الدانت
 في بزادون ذك نكلم قر في ظلام المحب ايجاث افمه

في المثل دار اليه يهدى لاقرئون للعلوم اصلها وبما يجيء متعصفي العلام بيان ذلك كالتالي:
الا ان تم بذلك ملخص عبارة الشهادتين و تكون الحجۃ المضاف من بعد السیم مصر بـ
في طلاقهم فما يكفيه الى ان في ذلك المعرفة ايها ، اليه ولعل الارزوں اسیم
لا تتحقق في ذلك الى ورد بيان واما قوله ليس في قوله الدعوة لا ينعد
اشارة رسمنا الى دفعه في حاشیة اکا شیمیانه وان لم يصح بالاستاره الى اهداف
المتعلول ذلك سیاق لخلافه نیا بـ ذلك و ذلك لأن النزاع المسوقة للحکام
مهنا پان مکتہ عبارة الشهادتين ولا يحصل آلام ذلك احکم ولا ندان ذلك ما سببی پان
کذلك عبارة کا صدق واما فیچل ذلك عليه لیلما واما واما في قوله مصر
من قشط طارہ می اند یا سردہ لمن تدفع الایراد الذی اورده اینا ضلیل دیر د
علیه امور آخر شیئی لامکن و افساد الایستاد قدس سیده ان قوله الجھود
فی قوله ویدہ ایها ، عامل الالئف المعلوم من قوله بعد الشرع آزاد او جمل
عامل ایله لاخذ المعنی لان هز العنی ستد عی ان کوون اطراد من بنی آدم
بعضهم ایعی العقول ، میکون الحجۃ المضاف متعصفي هز العنی مجرحا على
بعض الافراد لایکا لما لما سیمی احکم پان فی هز العنی ایها ، ای ان
الحجۃ المضاف تضمن العلوم فایوجه این تحمل الجھود والذکور عامل الای علوم
وج یصیری منطق الحکام واما واما العطاۃ منه کما لامکن هز اما اما عامل الایستاد وعلم
اما اما اما عامل لما لما سیمی لما لما سیمی لاما لما لما سیمی لاما لما لما سیمی
اما اما اما عامل لما لما سیمی
الذکر وج مناط الالکلیفت عام شتمل تمام سی آدم خان الایراد المغزی
العنی من شتمنا ان یکلیت صاحبها و عدم هز اما اما علوم طورہ ما اختل علی

الباحث الأطهار شهاده فانه نظره منه في القسم الاول بما ذكره لكنه فرق ما يذكر لهما
نقطه بالمران بكل حكمه سمعه او بما وليه من ايمانها تأمل فانه مع وضوحه لازم يخلي
وغيرها واما قليل من انه اشارة عقوم الراة كرام لما قال ان ضلال الطوس بذا
العامل سوا رج الابری رحمة الله اسكلى ببرمه لكل ما مانبه اليه بذا ان فضل
اصلها فانه بذا بذا الى الملا اد بعزم الرا كرام للنام ما اعطى العقل منهم المتعل
الذى يصح الكليل الشرعى وبهذا افسر قوله تن ولخذك من بني آدم وفيه
ایضاً الى ان ابع المضاف بنيد العلوم كما سيجي ويحوم الدعوة الى دار
السلام شرع الاحلام وامر العاد من العتلاء باب تجھیم ونسیم غار دین
ما ك استحق واسمه يحيى الى دار السلام اي كمل والله واحد وهو العتلاء العاد
فان حذف المفعول يدع عذق في العلوم كما سبق كتبت ويهز اها احصل لكلام ما لائق
بذا العام والجزء وري قوله فيه اعا غاید الى السفر المزوم من قوله وبهذا سر
فتوصيم النافذل ان عاد الى ما سبس من عقوم الرا كرام الحا حوز من كلام رج
المحقق وكيسن قوله ويحوم الدعوة ما لو تم ان حكم بان في قوله اث رج
والدعاوة الى دار السلام اشارة الى ان حذف المفعول بنيد العلوم ما لائق
وعرضه من ابراد الآتتين انما سو الشار باق كلام اث رج تکیه الهدا
واعساس من مننا ما ما قول بل كلمة من عواد الصیر الى السفر ما لائق
النظره السيم لما ان كان المفترض من قوله وبهذا افسر ان فسر ان كرام من
الآليم بالعدل قلبي غیر التعییر اشعار باب ابع المضاف بنيد التعییر
اصلها وان لما ان ان فسر آن نم بعزم كرام العقل فتح من آدم فته نصر باق
ابع المضاف لتکیه ما اییا ایی خا ان سوق الكلام ما عن دکت ذلک ذلک

من الصبي والجبنون فإنه لا ينعدم أن يكون الموزع وبذاته ينبع عنهما وساخراً مما
يطلب فعله الأستاذ ما اعتبره سداً ولا عشاراً لكرامة في ان اعطيه بجزء الموزع
مع الملاعنة بوجه لا يظهر منه فادتها ليس بغير امتياز بل موصواً وانما يقال
كما ان اسعاً ساءة له والخاص الطوسي اورد صاحب الكشف في
السؤال غالباً منع صرف رحى بان شرط منع صرف فعلن صفة ان تكون
موشة على فعلى مسوبي رحى مشت لا اختصار صفة باسها في كون منصرفاً
واحاجة عنه واما العلامة الشافعى في حوار الكواب إن كما اشئ لو اسطل
الأشخاص العارض شرط عدم الانصراف وهو وجود فعلى كذلك مني
شرط الانصراف وهو وجود فعلانة فان الذى وقع الملاعنة على انضراف
مواالى تكون موشة فعلانة في لابعة باسها، الشرط بواسطه يهراً الأصحاب
لان منع الاصطدام اذا اطلقا على موش فان كان على فعلى فعلان
غير منصرف وان كان على فعلانة تصرف بهما الكلام واوراداً يشنل
الاعتراف عليه بان عدم الخبرة باسها، الشرط لما على فعلانة لام مني
الاصطدام لم يكن متزعم على اسها، فعلانة وفعلى منع وبالذات ان منع
الاصطدام مادكمه ولا كفه وروي مثل اعتراضه الاول على كل ما هوا
بان مراكب سجل تحلى السنى عليه السلام بالصلوة عليه فخارنا لتجدد ادائه
لما على باشمال اوراسعه وقضايا حتى رسول الله عليه السلام لم يكن متزعم
على شرط منع على اسها واكواب عن اعتراضه الاول على العلامة
ان المزع على اسها، فعلانة وفعلى موكب به التعديل واستئصاله على عدم
الخبرة باسها، الشرط يهراً كون منع الاصطدام مادكمه لا منع عدم الخبرة المعدل

بنوكه لان منع الاصطدام به وتنصيره انه لا ذكر من اول الاعوان لا
عبرة باسها، الشرط لان منع الاصطدام كذلك المورد منع كون منع الاصطدام
مادكمه ورود اطهاراً لذعمة منع الاصطدام بشئ اشتاع كمحق
الاول دونه الثاني مطلع الا اشتاع كمحق بذاته على تقدريشي اوف
واذا كان بأن المكتوب عليه قد ذكر اولاً الموجب
للعثور عن ظاهر منع الاصطدام اذا لم يحمل على ظاهر لزم ان لا تكون
رحى منصرفاً ولا غير منصرف ملزم ان تكون غير منصرفه ومنصرف
محاواه او رحمة اسماً منع تقديم مذ الموجب او ردها عليه المعن وسوبي
اشئني تكتسب لهم ذكره ولكن ان سكتلت للكلام الخاص مثل اصم ميل هذا
النحوية وان كان عرض طهوره في الكلام العلام قيسى وقل زين الشي
على الشيء قد تكون باعتبار ان الثاني منداد من الاول وذكرون باختصار
استهاد الثاني الى الاول في منه ث الاول العام منصرف فهو خاد
ومثال الثانيزيد اسا، الادب فضنته ومن العين ان كلما وجدين
لا يتحقق عدم اشتاع المزع الى غير ما فرع عليه طلاقاني ذلك احتليل بغزة
اذ المحتليل اضر لا يضرى عدم اصحاب المطلع الى غير ما على بأن الایرك
انك لو تلقت في الصورة الاول العام منصرف فهو خاد ث لان كل متضرر
خاد ث وهي العاشرة زيد اسا: الادب فضنته بياتوب لم يكن متضررها
عند الطبع السليم بل مثل ذلك شائع في العبارات المداوله بينه
العلوم والمحاجة وراسه ومن سهنا على انة لا تحم في نزاع المدعى على
بعض متعددات دليلهم حملهم بعض الوجهين اذا تم ذلك

لان ذك من قيل ان نزع المدعى على بعض المبادرات المحددة تم حلول بالمعاهدة
 اسرى وقت عال المدعى عليه مثل ان لا يكل مضر كل احوالات فالعام حادث
 لانه مضر ولا يكتن بجهة وذلك من دواليد قدس سر هذا النوع المخصوص
 ويسار اراده ممن عال مافع على شكل تحرير حليل شى آف مطرقا اثنين يلما به
 وقول ن طلامد هزا ابيات ثنتي لا يكتن منها مع كفاية صحة نزع الجوز
 لان نزع الجوز بل كخاصة العصان وضران وهي زور وبيان عالا بغير مضر
 استحبى ان تذكر شوارع في عراق دهان فرد شاعر في واسان ووان موجود
 فيه وبرىء شيخ دوان وسرد س في اقفر ندىستان واسا مدددي ركتان
 وناسا عالا جندا على ومنها ان مثل ما اورد او لامى بوجه طلام اتجه بجزي في
 توحد طلام العلامه العمار زان ورد ايراد اتجه عليه وجعل الفاضل خاشة
 والرا ما وسليما لما بين عليه وان لم يكن سلا اتجه الى جواب افودتها
 ما هو الكذ من استبعاد استبقاء عالا انه يمكن نزع المأوف وبيان اللازم
 ومهما امور اخو طببور ما يكتن عن اخبارها وافت د الاستاد ان قوله
 ولا يكتن ورو د مثل اغراضه الاول عال طلام دعيم د اغاره عليه لو كان قوله
 امثال تعينا للامر ان كان قوله ومن ثم تحرير حليل لم وليس كذلك بل هو تحرير
 تحرير بالصلوة او التحريض ما ويز او لان صحيحا مفتح لكنه مكتن لفطا
 قوى ن واما مسيئا نعم ابا بهاء قد قيل المزى من الضورتين ان
 طلام من الاوصاف المذكورة للنبي ص صفة حليل بل كل منها يدل احالات
 جميع صفات كما لم تختلف الاوصاف المذكورة سرچ عال طلام منها فاطحة
 الى عظم كبراء فالداعي لا ول ارك العطف وبالا خرى انتهاطن ليحصل من اجماعها

لان ذلك من قيل ان نزع المدعى على بعض المبادرات المحددة تم حلول بالمعاهدة
 اسرى وقت عال المدعى عليه مثل ان لا يكل مضر كل احوالات فالعام حادث
 لانه مضر ولا يكتن بجهة وذلك من دواليد قدس سر هذا النوع المخصوص
 ويسار اراده ممن عال مافع على شكل تحرير حليل شى آف مطرقا اثنين يلما به
 وقول ن طلامد هزا ابيات ثنتي لا يكتن منها مع كفاية صحة نزع الجوز
 لان نزع الجوز بل كخاصة العصان وضران وهي زور وبيان عالا بغير مضر
 استحبى ان تذكر شوارع في عراق دهان فرد شاعر في واسان ووان موجود
 فيه وبرىء شيخ دوان وسرد س في اقفر ندىستان واسا مدددي ركتان
 وناسا عالا جندا على ومنها ان مثل ما اورد او لامى بوجه طلام اتجه بجزي في
 توحد طلام العلامه العمار زان ورد ايراد اتجه عليه وجعل الفاضل خاشة
 والرا ما وسليما لما بين عليه وان لم يكن سلا اتجه الى جواب افودتها
 ما هو الكذ من استبعاد استبقاء عالا انه يمكن نزع المأوف وبيان اللازم
 ومهما امور اخو طببور ما يكتن عن اخبارها وافت د الاستاد ان قوله
 ولا يكتن ورو د مثل اغراضه الاول عال طلام دعيم د اغاره عليه لو كان قوله
 امثال تعينا للامر ان كان قوله ومن ثم تحرير حليل لم وليس كذلك بل هو تحرير
 تحرير بالصلوة او التحريض ما ويز او لان صحيحا مفتح لكنه مكتن لفطا

لنعم في آية ما بحسبها مذكورة في الجملة لأن ذكر في موضع الماء عليه تقدير والسبب في ذلك
أن الصنفات المذكورة لم تكن صفات خلية من هوى الانعام وتحلهم وذكراً قد يدرء
بالنساء إلى حلاله وهذا عن العالى الدين بخلاف الصنفات المذكورة للنبي ص
فإنها جامدة لجحيم المسايق والمعاذر وإنما سيد الآلاء والأخر فانه ظرف وأما
الميعرفة فهو مذكور في بعضه كتب النبي وأكتب على جميع الآيات التي
تم اعتصم بهم واما الموضع البسيط فنذر الله تعالى ان المؤمن على كل شئ وفاني عباد
الطرق الموصلة إلى السعادة أكتسبته وهو المعرفة عليه فضل على اجياله غالية
الاتصال ونهاية السجل فيه أنا أخاك ثم طافوا به زاده لغيره لم تتحقق بعضه
عافية ما توسم به من بعض الأنا فاعصي من عدم تمام هؤلا الموضعه وإن الماء في وجيه
النحو أن صالح أن الصنفات والآيات جباره أمثالها إذا ذكرت معاشرته
جبله ذكر مقاطعه مثل الماء ما ذكر مذار حل بيلم زهرستي ولا زجاجاً ما ذكر زيرشك
بل ما ذكر زهربي ما ذكر زاده ذكرت بطرق الاواد وكثيراً ما ذكر زغفر
شتقطه كما قيل ما ذكر زاده زهربي ما ذكر زاده زهرستي ما ذكر زاده زاده
ان الجبل يصلح استعماله لابورك عطفها برجاته ما ذكر كونها ابتداء حكم ما ذكر
المفرد ما ذكر ما ذكر ما ذكر عطفه لما ذكر وللاختصار أقول —
ما ذكر ما ذكر كثرة تعظيمه لا سبباً، عليهما في حكم البدل. ما ذكر في تمام الخطاب مع
الذكى المعنى ما ذكر المعنى ما ذكر ما ذكر ما ذكر ما ذكر بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى
مثل كثرة إلى المؤمن المعنى ما ذكر
والوصل إلى علم في المبالغة على التوسط من المكان الدين ما ذكر ما ذكر ما ذكر ما ذكر
الاتفاق أو كمال إلى انتظام لم يعطى ما ذكر ما ذكر ما ذكر ما ذكر ما ذكر ما ذكر

اشی کلامه اقوی — ان الدنی سرد او لا ان لم یصره لم یستعف ولا یکھصل
رام خافن ملائخ ان منع ان اسلام طلخی الدلایل علی کمال الکمال یوجیکار
الا تھمال او لا اضال علی ما ترسمه والا لما عطف بعض الدلائل علی بعض
الاشتات المطاعن ثم الدنی او رد مثنا یا عدو و نوجو . منه ان التوسط الدنی
اشار اليه کله من الملاطف و ایس خواص العطف عليه بیل لخل من العطف و ترک
براعت خیوره مشوره و موافی سطوره مذکوره منه الا خلاف خبر او پا
و منه ایامات و امور اخلاقیه و معنویه هم لرسم ان جمه العطف لا یکون
الا التوسط و ترک الا لاحد الکمال و ان کل جمه اخوی کا لا حلاف هبڑا ہے
و دنخار سذرا دراجم الی شی من ہذا چند اخہما رالسر اخیار سر العطف و
ترک بارجع الی التوسط و عدمه کا لا یکنی اف دال استاد قدس سر سید
غاذکر متوجه ایاد صفات السنن غیر متعاقده و اراد صفاتیت متعاقده
عنین متفعه لان ترک العطف فی الاول کا یدل علی اسلام طلخ صنف کمال و میر
المحروم نعم للهان من اسا و کما ان العطف فی انت مد سند قویة السبب لکه کوکل
لو عطف فی الاول سند قویه السبب للصلوۃ اللائی ماسا بالآفی فیها
فالاولی فی وجہ المزق ان حال الصفات و ای خواراقویی او لا
فی توپیه غذک عزیز متفعه ان الله رب العالمین حمد ایه شتم علی اعطام الشیع العطا
المذکوره ولا سک ان اعطایها مجتمع ادعی ای احمد عطف بعضها علی بعض
کوکو یدل علی اینها مجتمعی الحقیقی لان عطف بجمل اعده اعطایها فی الحکیم
کا کحقی فی وصفه و ای عطف الصفات المذکوره للهی هم طلاقیم
الظالمیم اما اولا ملائخ منها مسویزلم اما کدی بعض آخر خلاطیا سے

العطف بـهـا و بـهـا مـيـس طـلـان عـطـفـها لـادـلـ علىـ اـنـها مـجـمـعـهـاـ التـحـقـقـ لـاـ لـهـا
مـزـدـاتـ وـعـطـتـ المـزـدـاتـ لـاـ يـدـيلـ عـلـىـ ذـكـرـ وـالـيـ مـاـ دـكـرـهـاـ مـفـضـلـاـ شـارـ
الـعـلـامـ بـجـلـاـ بـغـولـ طـلـانـ بـكـعـهـمـ سـهـنـاـ اوـقـعـ فـتـنـاـ فـيـ جـوـلـ رـكـ العـطـفـ كـلـ يـدـيلـ
عـلـىـ اـسـتـنـالـ كـلـ صـفـحـ كـالـ وـمـوـحـةـ لـلـصـلـوـةـ اـهـ وـلـاـ زـبـ عـلـيـكـ انـ هـنـاـ
الـاعـتـارـ اـعـاـكـوـنـ مـنـاسـبـاـ اـنـ لـوـذـكـ باـزـاـ، كـلـ صـفـحـ صـلـوـةـ اوـقـيـ اـهـاـ
لـاـنـ الـمـذـكـورـ بـاـزـاـ، جـمـيعـهـاـ صـلـوـةـ وـاـهـدـ كـاـمـوـ الـرـاقـ فـلـانـ اـنـ تـرـكـ العـطـفـ
مـنـاـكـ يـدـيلـ عـلـىـ اـنـ كـلـ وـاـحـدـهـ مـنـهاـ مـوـجـبـ لـلـصـلـوـةـ بـاـسـتـنـالـ فـيـ
مـذـكـرـ مـنـ سـوـرـتـ المـخـصـرـ اـجـمـعـ فـيـ لـاـنـ سـبـيـ اـنـ عـدـكـ قـصـورـ الشـرـعـ تـفـ
سـيـانـ الـدـقـاقـقـ وـاـكـتـابـ اـيـضـ كـاـذـكـرـ اـشـ لـاـنـ لـدـخـلـاـ فـيـ السـبـ
لـقـسـيـنـ لـكـاـبـ وـلـاـ يـاـلـ ذـكـرـ اـقـرـاجـ الـاصـحـ بـيـطـرـ الـاـكـاحـ
مـفـعـهـ اـذـ لـوـلـانـ لـرـشـ وـافـ بـالـمـعـمـ لـاـخـاـجـ اـلـيـ هـنـاـ الـاـكـاحـ لـأـرـجـ
لـاـ حـاجـ اـلـيـ ذـكـرـ اـخـاـطـهـ بـاـقـيـهـ جـيـراـ لـاـنـ دـلـالـ ذـكـرـ الـاـكـاحـ عـلـىـ هـنـاـ الـهـدـ
مـنـ دـلـالـهـ عـلـىـ عـدـمـ شـرـهـ ذـكـرـ اـفـ دـاـلـ اـسـتـادـ قـدـسـهـ اـنـ قـصـورـ
الـشـرـعـ ذـكـرـهـ اـنـ شـرـعـ فـيـ عـدـادـ نـفـوتـ المـخـصـرـ حـثـ قـلـ هـنـدـ وـقـدـ شـرـحـهـ عـيـنـهـ
وـاـهـدـ مـنـ اـنـضـلـاـ، وـقـدـ اـشـارـ بـاـهـاـ الـعـلـامـ بـتـوـلـ ثـمـ ذـكـرـ مـنـ نـفـوتـ المـخـصـرـ
مـكـونـ قـصـورـ اـشـرـعـ ذـكـرـهـ اـفـ ضـنـ نـفـوتـ المـخـصـرـ بـاـرـسـهـ اـنـ هـنـاـ
الـمـنـتـكـلـ اـشـكـلـ وـعـيـرـهـ وـعـدـعـهـ بـعـارـهـ اوـقـيـ فـيـ اـقـوـيـ قـصـورـ
الـشـرـعـ ذـكـرـهـ مـنـ دـوـرـهـ ذـكـرـهـ مـنـ نـفـوتـ المـخـصـرـ الـسـدـقـيـ زـيـادـ الـأـيـامـ
سـاءـ اـذـ مـنـ جـلـيـهـ اـهـ قـدـ شـرـحـ جـاـعـهـ مـنـ الـعـلـاـ، وـالـعـضـلـ، وـلـمـ يـاـنـواـ بـعـدـ
وـذـكـرـهـ مـنـ قـصـورـ الشـرـعـ ذـكـرـهـ فـيـ اـنـ مـوـاـخـدـهـ صـاحـبـ

الـعـلـمـ عـلـىـ السـيـادـهـ لـمـ يـصـحـ بـقـصـورـ الشـرـعـ وـحـاـصـلـ مـاـ اـفـادـ الـاسـتـادـ مـنـ
اـنـ كـوـرـهـ اـنـهـ صـحـ بـاـلـ بـعـارـهـ بـلـ بـاـشـ رـهـ اـلـ طـلـامـ الشـرـعـ فـاـنـ صـحـ مـيـنـهـ
وـاـلـمـنـتـكـلـ عـلـىـ هـنـاـ الـدـفـعـ وـاـجـابـ بـاـنـ قـصـورـ الشـرـعـ مـكـورـهـ عـبـارـهـ
الـشـرـعـ مـنـ صـنـ عـولـهـ ذـكـرـهـ نـفـوتـ المـخـصـرـ وـعـلـىـ هـنـاـ وـرـودـ الـمـنـقـصـهـ عـلـيـهـ
وـاـنـ الـمـوـاـخـدـ لـاـكـيـسـيـ بـذـاـعـاـلـ اـشـرـعـ عـلـيـهـ سـوـالـهـ وـجـوابـهـ وـاـنـ الصـفـهـ الـرـيـ
اعـشـهـ الـاسـتـادـ بـوـحـهـ وـ عـطـنـ لـهـ فـاتـحـ وـصـوـرـهـ لـاـخـيـعـهـ عـنـ دـقـ فـيـ الشـرـعـ
وـلـاـ عـلـمـ كـوـنـهـ اـسـكـرـهـ قـيـلـ المـعـوـمـ مـنـ هـنـاـ الـطـلـامـ اـنـ قـوـةـ الـعـبـادـ لـوـكـنـ
قـاصـرـهـ عـنـ ضـبـطـ الـاـهـلـمـ مـنـشـرـهـ لـمـ تـعـ الـاـخـتـيـعـ اـلـيـ رـبـطـهـ بـالـدـلـالـ
وـالـاـدـارـاتـ وـلـيـسـ ذـكـرـهـ اـذـمـ حـتـاجـهـ اـلـيـ ماـ يـمـهـوـنـ مـنـ الـاـهـلـمـ كـيـنـ
لـاـنـ فـرـادـ الـدـلـالـ وـالـاـدـارـاتـ الـلـكـيـهـ فـرـكـ اـلـتـدـهـ مـنـهـ وـذـكـرـهـ يـمـاـجـدـ
حـ اـنـهـ كـانـ اـنـاـجـ مـاـسـتـهـ اـلـيـ هـنـاـ وـلـاـنـ فـيـ نـفـوتـ الـاـهـلـمـ وـمـكـرـهـ الـاـلـلـ
عـلـىـ تـعـيلـهـ فـرـاـلـ ذـكـرـهـ قـسـلـ اـقـوـلـ لـوـمـ بـيـتـرـهـ اـخـيـادـ اـكـنـ اـنـ
عـكـشـ الـمـيـالـ بـاـعـيـاـ نـيـامـ اـنـ وـرـعـ جـدـلـيـهـ اـيـاـ بـاـعـيـاـ نـيـامـ الـرـوحـيـ مـنـ
عـيـهـ بـوـطـهـ مـاـ لـوـلـاـلـ وـلـكـهـ لـاـنـمـ كـتـجـونـ اـلـيـ مـاـ يـمـهـوـنـ الـاـهـلـمـ كـنـ كـانـتـ
مـنـاـ قـلـتـ اـنـ اـرـدـتـ اـلـاـخـيـاجـ اـلـيـ الدـلـالـ جـمـوعـ اـذـكـرـهـ الـعـلـمـ الـسـعـدـيـ
وـاـنـ اـرـدـتـ اـلـاـخـيـاجـ اـلـيـ اللـعـنـ الـدـالـ عـلـيـهـ ثـبـوـتـ اـسـتـدـمـ الـاـصـبـاجـ الـكـيـ
اـرـبـطـ الـدـلـالـ وـالـاـدـارـاتـ فـاـقـاـلـ اـشـارـهـ اـذـهـلـ هـنـاـ الشـرـعـ
اـخـدـهـ اـلـتـدـهـ لـمـ كـيـنـ هـنـاـ اـسـتـنـاطـاـ مـنـ الـدـلـالـ كـاـنـ مـاـ مـوـسـىـ صـدـرـيـاـيـهـ
الـدـيـنـ لـاـيـدـهـ مـنـ الـمـاـخـوـذـ بـالـدـلـالـ فـاـنـ بـلـتـ كـتـ لـاـوـ عـلـمـ مـسـنـدـهـ اـنـ هـنـاـ
سـوـلـ الـبـنـ وـكـلـ مـقـولـهـ صـادـقـ فـلـتـ لـاـنـ اـنـ عـلـمـ مـسـنـدـهـ ذـكـرـهـ كـيـسـ

فاء زجاجا ميا حظ مذا انياس اصلاحا ولا حظ احال من غفرت كاف
 صورة اكدر وارجع الى الودان شهد ذلك فانا اذا سمعنا مني ان
 زيد في الوار يصل الى الفتن بذلك بدون سبب فناس و مثل ذلك يعن
 يسمى بذلة العلية فما مل اقوا لاسعف زر الاماكن حيث لم يكن
 الا حلام المتعاده هي الملاكية المسقطة من القواعد الاصوليه ثم لا يعن
 ان حل الا حلام في عبارته على الكلمة كما في الى سلطات كثرة حلاف عباره
 الشرح فانها لا تحل على الكلمة كما لا يجيء على الكلمة لم يكن
 متحاجا الى تخلص بل تكون مخلصا على ما سواه منه و سوا الا حلام الاجزء و علاجه
 لا يجيء مناقشه صاحب الميل لم يبيش من سواله و هو ابريشي وفي حل منه يكتبه
 امام السوال الذي صدره بقوله عاف حلست فلانة كل انة اهدأ مال الامال
 الامال اكثيره العددة الاصوليه المذكورة المعدودة لا دليل ولا حلف
 العدل و امام ايجوا — فلان منه ملابره غير مسوقة ولعدستي بذلة
 المنع والزوج دون درجه الحلام في اسلام امام شيزون عاف
 عضمه المنسنة على الاحتياج الى علم الاصول في اسناد الا حلام الشريعة
 الفرعون العقبة وهي قواعد وسائل كلية و اسناد تلك الا حلام على اعد
 عدم كثرتها و عدم قصور العترة عن صنطها محتاج الى ذلك العلم كما اعني
 مذا العقد بذلة اليه ملاد حل للكثرة و قصور القوه في ذلك ولحل حل
 اغير امن الغاصل الا ذلك مع المعرفه الى ما في اكونه من حل الا حلام
 على احلام اكونه اذ ذلك مع المعرفه الى ما في اكونه من حل الا حلام
 عاف زر اعز مناسب للهزفين المسوق له الا حلام كالا كثي ولا كثي عاف ميل

تخلصا من كلامي من كثرة الماء و ملائتها والعدوه على الصبط وعدوها
 في زر انانه ظاهر انه كما انه اسناد الا حلام الكلمه التي هي الماء المائية
 المائية محتاج الى قواعد الاصول، كذلك اسناد الا حلام الاجزء امير
 قواع ذلك القواعد تحتاج اليها محل الا حلام على الاجزء و الحكم بالقصور عن
 الصبط و اكثره مع انه غير مناسب غير ملائم و لذا ايفير انه الذي اورد زرها
 المورد في موضع جواب الایرادي غير واردو لافاعي حيث لا يعني عدم الكثرة
 والقصور عن الا حجاج المذكور في ان اسناد حكم جزئي من قول المني صم
 كتاب الى ما كان اليه في اسناد الحكم المطلق لها عاص و المنسنة و المائية
 الاجزء والترجع الى عرق ذلك من القواعد الاصوليه كما لا يكتفي عيادة يبرهن
 وسوف كفته اسنادها فيها المائية ان العترة قاصرة في صبط الا حلام
 الاجزء لا يعيشه ولا يفده ولا يفده ثم زر اغتصب عن زر او سلم ما او سلم او يحيى
 من ان اعضا وصدق المحاجة فليس شيء من سواله و جوابه يكتفى بما
 اشير اليه ثم ان حلام زر ايشانه بخلافه لم يوقت بعد العضايا التي تمسا
 من البدنهات ولم يزق منها و هي اكدر بيات قر — دعنه ان الفتن
 كخدانت حرة و ضعف دون السقى بيسيل زر اجل الا حلام الشعيره
 يبر تصنيه اذ حماره ان اكتفي ان السنن قابل لها و اتو — غرض الحج و درجات
 ان في زر العبرة اشاره بذلك و زر احاله حرمه فيه و لا يتحقق فيه من اعا
 لما اختاره الشه او زر باسته الا حلام على المشهور بقطع المطرعن احتصاره
 الى ان يعيشه في الموضع اللائق اتو — غرض المطرعن انه لا يلتزم الى
 زر الا شعار اذ الممكن موافقها لراي المتكلم و لذا يقال زر المدن في زر اقواء

وان وصف القواعد بالكلمة قليل وكوز ان الحال وصفها بها الان مسامي لا يصل
 قوا عد مندرج لكنها كلاماتي انوا اعماقها مثل الامر للمرجوب سمله من الاصول
 ندرج لكنها ان اقيموا الصلوة واقوا اذراكه واقتراها بالمرجوب ومن طلاقت
 دلائل هر الاولى عاد كره **وافت** وان است وقوس سر، قوله ولعل هر الاولى
 حاد كر مع لان هر اول عارف عام لا اختصاص له بغير اعد هر العلوم هنا، على ان كل
 واحدة ندرج لكنها امثال ما سماه اكتح المذاقاها بكلماته دا كر العلام من
 ندرج لكنها كلامات س مامل علم آفوان له وندا احصا من بذل العلوم ولا يك
 دلخون زر جسم ابر ١٤٩٣م ان الوصف با مثلا رات شخص او لي ثم ان المشكلي شكله وعبر عنه بعبارة زاوي
 صالح اقول مثل اصحاب او ائر وان كان كليبا با عننا ران العز الدائم منه سلم
 سعيين عبد العلام منه با حوكمة عابد عرقا واحدا شخصيا وجعل احفل احفلات
 حمالها بغيره اختلاف الا كنه والمخالفاتي واحدا ولذلك شاع واصح العلام
 بجهة اهلها جمهور ١٤٩٤م، لكتحب والسرور والقصاد مع ان اعلام الاجناس اعماقى تكون بالضرورة
 مكانهم عدد ما اعلاما شخصية دا كر، اكتح اهل اقوس **من ذا الذي** هي عين
 ان كلينها اعتبره من الا عنبار ومكن اعنبار اعنبار لكون عليه بشارش
 الرزق من اسم ابكسن وعلم ابكسن لبعض او محمد او فرجهم فاض مع انه محاسن للطعام
 الى علام لا يبعد الى طالب ولا يرجع الى حاصل بدل الرزق ان علم ابكسن مر صنع
 كله للطبيعة با عنبار ضرب سعيين كوجه عن السكر كلاف اسم ابكسن وبيهنا وجبه
 اخون ازرق مشروحه في مظاهرة **حال** **والاول** حسليه الى ابراهيم بليل
 قال انى ضل الطوسى **لاتايل** كوز ان كيل على الميل الى جاف المعن كافى
 قول على عليه السلام انا الذي سمعت ابي هشيد، فلما جاء الى هر العذر الذي

لا يظهر من محصل عبد اقبال العداد لـ **لما نول** **لما نول** لا صفح منها لا ذكر لامنة
 تكون من عماره عن اشتهر طلابيه او خال من عليه اذ بصير حاصل مفعن انى كنت
 مني فمع شافى هر القبيل وانى كنت من شعفت بدن كل من وقس على هر اللام
 اكتح دا **اقوس** **محصل هر العذر** الى كست من طلاقه شعفت هر لامك
 العاشره وفي بعض النسخ من شعفت بهم وموغر صفيهم لان العاشره التي عصفت
 الشعف بهم لا يدخل الشخص بهم بل اغا يدخل به الطالع الذي شعفت الشخص
 من جلتهم فعاملهم لوجل على ابيانها ذات كيل على الميل الى جاف المعن وبحب
 ما اورد عليه **فا** **فلا صدق المقسم عاشره قيس** ان اراد ان
 المقسم في سيم اللكي او ابراهيم مخلقا لا يصدق عاشره كما هو طالع عباره ز فهو
 غير صحيح ولا مصدره قوله ضرورة ان اللكي لا يكل على ايجز من حيث سبقوه وسر
 ظه وان اراد ان المقسم ثم لا يصدق عاشره من حيث يقادم في سيم
 اللكي الى جراساته اصم لا يصدق المقسم على اقتد من حيث يقادم بل من حيث
 ذواتها لا يشرط بشي طا وجل اطلاق اللكي الاول باهله لا يصدق المقسم على افاف
 وفي الثاني باهله لا يصدق عاشره دا كيل حقه ان لا يصدق قوله ضرورة ان اللكي
 لا يكل على ايجز بقوله من حيث سبقوه وبقيده الاجراء بما كان رحمة لا ينافي
 كي يصدره صسيم الظام بلا شبهه **فا** **ما توصلت عليه ذواتها**
قيس قال بعض العفضلاء اطلق المهم المبادى عليه مخصوصة مخصوصة عليه
 ذات المقصود منه و ما توصلت عليه الشرع فنه طلا حاجد لدر قوله او
 تصور او كيده لا يكل ما سررت عليه تصور العلم سررت عليه الشرع منه
 اما مطلقا او عما وجه البصيرة كما هو اراد منها ولذا اكستن عاد كالتسعين

عند اعادة ترتيل الكلام في حاشية كتاب في سرقة مول الله قد ذكر صادر العجم على
واعوال المؤمن من هزه السفسيل ان اسم المبادى بعضها سويف عليه
ذات العجم مع قطع النظر عن المصور والشرع وبعضها سويف عليه وهو
مع قطع النظر عن الشرع وبعضها سويف عليه الشرع فقط اي لا يتصور
ولا ذاته ويز الکاتيسي المدل الى علم المحدثة وعلم الوجود مع ان علم المحدثة افضل
ما سويف عليه واما الكنا على ذكر المقتني عند الاعاده فعلي
العاده في الاكتسنا بالحال بعد افاده السفسيل قول لعل المؤمن
من عرض المؤمن رد الماء اد بان استدر اك وظاهر ان لا يحصل له اعنة فانها افضل
ادع حصر المبادى المذكوره فما سويف عليه الذات والشرع وعلى هذا وجه
الدار او دنوك وجها كوابيه هزه اتشم ان العلم الذي جعل عصا جها لوجوده لا يخفى
ولو تراجي الكلام في اطراف ان المبادى هي المحدثات وبي ما ان سويف عليه
العلم ذاتها او شرعا وما سويف عليه مصور ان سويف على شرعا كان من مقدماته
والمبادى سويف الشرع عليه ومن هزه اكتشنه لامن هست انه سويف عليه المقصود
ولذلك رأته استدلون على كون سويف العلم من المقدمة بتقويم الشرع عليه
ولو كان ما سويف عليه مصور اعتقد هزه الامثل والسيد كتبه
استدر بذلك او سلك هزه الملك وروي مثل ما سويف عليه المصور من هزه اكتشنه
ايضه مقدمة منه وقيسلي انه اصطلاح جمد لا تعل عليه ما او ورد هذا السيد
على العلة المضاراني في مقدمه الكتاب دعى من اين لهم ابراد لمورد الفاضل
عما السيد ومحصله ان المؤمن سويف عليه مصور العلم ان لم يتوصف عليه الشرع
لم يكن مخدوم ولا من المبادى وان سويف عليه مصور العلم ان لم يتوصف عليه الشرع
العنصري لا تصور العلم ثم قيسلي قال الشجاع العلامة المضاراني روح ائمه

وتحدد منه مذكرة اكتشنه لامن هست انه سويف عليه المصور لما نقدم فلا حاجة
إلى قوله تصور ايش لا نقدر قاعدة وبعد مذكرة اكتشنه على من سويف شناسن آداب
المنطقة ان الذي اورد مذكرة البى دل ايجيل بخلافه في مرض اكواب غر صواب
وان يكون عرض السيد اعاده هزه المحن الغير المحدد غير محدد ومتسلسل بعد الوجود
المحدثة بعيد خان علم المحدثة ان سليم ايتها علم الوجود وهي من تلك الحدائق خصم عليه
ولما سليم ايتها ما سويف عليه المصور من تلك الحدائق من المبادى واما الافتاد
تدوس سرمه فادي بعن الاعتراف بن ايجيل ذكر المصور شرح الكلام
على ما في دفاتر اقوا فلما جاءه لذكر قوله او تصور اعيرم اذ حل العلم
ما سويف عليه الشرع في العلم منهن ابصيرة لذكراك سويف عليه تصور العمل
برره مخصوص ومحوز ان سعير عنه بكلام العبارين لكن التفسير عنه باعد العلة
حيث قال ما سويف عليه ذا تار او تصور او شرعا او فين بسارة متى كلها
اعنى قول المصنف المبادى هذه وغاسته واستدراده فذكراك اشاره العلامة
وستيعشه امة اراده ان ذكر المصور غير محظوظ اليه في المضاراني دلائل ذلك
لذكراك دالسيد ما اورد مذكرة وان اراده ان غير محظوظ اليه في المضاراني شرح المحن
ويقوع والامر دلالة انان فلست اذ الم اكتشنه ما سويف عليه تصورا من
المبادى لم يكن الكلام المحن صحيحا فلست لعدم بعض سويف الشرع عليه وفنا منه
وستي نون الكلام السيد خواره ما او اعذار الاست وزنها بوجه وايجيل يا بعدى
ما ان فلست ما سويف عليه العمل تصور ايا من المبادى لا تصوره
محدثه اتها داخله منها سويف عليه ذا تار او المسويف عليه اطراف ابل و
العنصري لا تصور العمل ثم قيسلي قال الشجاع العلامة المضاراني روح ائمه

الجمهور ظان كون العلم باختصار عن احوال الاوامر من المذكورة لا يتعين
كون باحث الاجتىاد والرجح من اجزاها العلم دون باحث الاحكام
واما على طرحب البعض ملائكة بحسب كون ما يرجح الى احوال الاحكام من
ابحاث المتعلمه بالاشارة لا يتعين كون الموضع الا دليله وحال حكم
دون الاجتىاد والرجح فالزريغان المذكوران في المذمرين كمحاجة
الى ان ينكح في الاول رجوع الباحث المتعلمه بالاحكام الى احوال
الادلة في خارج الظاهر دون رجوع الى بحث المتعلمه بالاجتىاد والرجح
وفي الى ان احوال الاوامر المذكورة حامل دليل من اثبات الا دليل بها مكنته
جد استعذر رجحها الى احوال الا دليل دون احوال الدائرة حبها
والرجح فرجحت الى احوال الا دليل بدلليلا لافت اول — ان ^{هذا}
الحكم لا ينفيه في الاسطوان فان هذا ما ان يكون اشاره الى ما ينفع
العلامة السعراي على ما هو اولى ^ف نقله العلام من المذهبين
میکون عرضه الایرا ^ف عليهما لا على العلة كما قيل من قوله في خواصه كتب
على قوله فالزريغان اي الزريغان اللذان شملهما العلة من صاحبي
المذهبين واما ان تكون اشاره الى ما ذكره السيد شرعا الحكم الشريع
علي ما وجد في بعض حواشيه حث على ما ينفع عن العلة ثم طهرا الحكم
انه صلح لصح غير منتظم حث اضطراب في المقص وجوهه على المثلث كما مر ما
على الاول وسواء قرب الا ظهر فلابن قوله بخلاف موضوع الا دليل والحكم
لم يقصد به حصر الموضع منها والام سفع قوله وصارت الا بباب اربعين
برهانه الا بباب اثنا عشر بحسب كليل الاحكام وانحدر في المؤمنات الشيش

ذنب المحور الى ان موضوع الاوصول الا دليل السمعة لما اثبتت عن احوالها
من حيث اثبات الاحكام بما يطرق الاجتىاد بعد الرجح عند المعارض ^{لهذا}
الاعنة لكتاب اجزاؤه باحث الا دليل والاجتىاد والرجح ونظر بعضهم
الى ان من المباحث المتعلقة بالاسباب ما يرجح الى احوال الاحكام بجعل
موضوع الا دليل والاحكام وصارت الا بباب اربعين وقد جرت العادة
تصدر كتب الاوصول باحث خارج من المعاشر ضد المذكورة ببيانها بالمبادىء
كون خواص اكتاب دون العلم من مناصب جهود امثال وحيدين الى ان
ضمنه ينحصر دون العلم على ما ذكره اثر روح العلامة الشيرازي روح العلامة
المبادي المذكورة اجزاها ^ف اكتاب ^ف ليست من اجزاها العلم وورقة المعرفة
الغريب حيث جعل لا مورثي مكون اكتابها اجزاها للعلم اجزاها لم على ان من
المبادىء ما هو اجزاها ياخذيم كالصورات والعدادات المخودة ^ف هنا
عائنة الاجتىاد فاطلاق المدى على ما لا مور المذكورة بخلاف وكتل
ان تكون بالمعنى اللغوى لامة ابتداء بما قبل الشروع في المقادير لا لكن
ان جعل الا مور المذكورة من اجزاها العلم او المعنصر ليس على ظاهره اذا اجزأ
موا الصورات والعدادات او بحث المتعلمه بالادلة السمعية
شتالا يسمى انفسها وبهذا الا عبارة مدرج في الا دليل السمعية لم جمه قوله
الصحابي وابن تيمية وفي الاجتىاد يذكر السخليد والافاق والاستفهام
وفي الرجح حكم الرقوق والتجبر وبدايته رأه لو قيل ضم ينحصر لما ينبع عنه
في المفتراء ^ف العلم ^ف كان حصر المعني في ايجازاته لم يبعد ^ف قال ان صلح
الصل على الطوسى اجزاها ^ف بهما الحكم لا ينفيه في المؤمنات الشيش

ا) تبعه بل المؤمن الاشارة الى دخول الحكم مع الدارء في المophonيات فلما
 ميل بمحض صدقه الدارء والا خلام والاجتناد والترجمة لما تقدم مصارته
 الى بوس ابريم واسع الشان خلاصه الاول وامض على الثالث ملامة
 ليس بشرع الشريعة وحواشى سيد اضطراب تبعي بقوله اما على ذمته
 اكابر الاله قوله الاجتناد والترجمة ودفعه بقوله فالزماعان ناف
 وما يدل من انه فرض الاستدراجه فالافتراض لا بد ان ينفي
 حال اشتراكه بغيرها حال وتفصيله وكيف باعتبار الاول خارجا عن العلم
 مبد الاراء باعتبار الشان دالا مقتصدا فلم يلما على فان موافقها من حيث
 الالحال من صفات الشريعة فيه ومن حيث التفصيل من اجزاء العلوم فچو زان
 كون الاستدراجه ايض كذلك فان موافق ما يستلزم منه على التفصيل لاسك انه
 من اجزء العلم وعلى الاجمال اى علم استلزم زاده بصيرة
 في الشرف فيه فانه روح الطالب اليه عذر وهم المحبين فاكلم بان هذا القول
 توهم قيم اعف والاستدراجه كثيروه اذ صرفا الماء على الماء من
 اجزء العلم عبارة عن التصدقات بها وتعريف الماء على الماء من صفات
 الشرف في العلم عبارة عن التصدقات بان الباب الاول مثلا من كذا والباقي
 كذا فاما عذر فكان محله هنا في بحسب الرايات لان ساق معرفة واحدة كملعنة
 اجالا وتفصيلا كما توهم الوجه وكذا معرفة ما يستلزم من اصول العلم التي من
 اجزء العلم عبارة عن التصدقات والتصدقات التي سرورة على الماء
 بالسائل وموافق ان اصول العلم من اجل علم يستلزم الذي من صفات الشريعة
 عبارة عن الصدق بان الاستدراجه من علم كذلك او كذا وان المعرفة

محمد بن الحبيب الذات ابيه لاربها صوفة واحدة مثبتة اجالا وتفصيلا كذا
 تقدر كون المعرفة في الصورتين واحدا بحسب الذات بان اكله باني الشان
 فسر الا مقدار على وجوب شارع ما سواه من اعلم وما سواه اهل فهم غير مطابق لمعنى
 اذ الشتم يفسر الاستدراجه على الوجه المذكور بفتح باب ساده على سبليه ناف
 وتفصيله فظاهر ان حكم الجم بان هذا القول توهم قيم ثان بنا المدخل الحكم وتحت
 الحال حاصل لحكم سيدنا سيد المحدثين لان الشهادة انصار بان ما منه الاستدراجه
 على تمسين اجالا وتفصيله كذا سفر الاستدراجه بما سواه من الفحص كما زعم
 مذ انتقال وجز احالا سك فنه ثم انه تستعمل هنا في بعض الشريعة جاشية منه
 وسواء التفصيل غالاكون لذك الاجمال فلما يكن فروع احمد مادون الثان
 فايام كان هزء اكاشمه منه حلا لحكم عليه وان يكن منه فلا كره بنا اليل
 عليه من انه يجوز ان تكون الشي من حيث الاجمال خارجا من حيث التفصيل اخلا
 هفوع بان النهايات من المثال المذكور لم يحي من قبل الاحلاف بالاجمال
 التفصيل بل من حيث الاختلاف في العلم تصور او تصديقا فان اخراج عن
 العلم سو تصور الماء على سواه بنا اجالا او تفصيلا او تصور الماء على التفصيل
 خارج عن العلم بلا حرمة والتصديقا بنا اجالا سوجيز منه قطعا وانما يشير
 مجرد النهايات بالاجمال وتفصيله الذخول والآخر جس كون ج العلم
 واحدا ج كما ج بحسبه فظاهر ان قوله فلا توهم بانه توهم قيم ثان تو
 التفصيل اجلال ج والتفصيل اجلال ج العلم او في المعلوم ومن اعتبر الشان
 وما يظهر ان حكم المدخل بان قوله القول بانه توهم قيم ثان ج توهم وحال الاول
 مع ان ج ج مضاف في الاشكال ج لحكم على النجد ج كما ج فو عمودي ج ماضي

قول اي المقصود بالذات من الفن **هي قيصل** قول مرید ان الاول
السمعيه والاجتناد في الترجح منها واقع في الكتاب متى بل المبادئ التي يبي
مقصود في الجمل والمقابل مخصوصاً في ما ثبت وموال المقصود ثم او اثبات
ما ثبت منك ومسكون المقصود به ما ثبت فالدور الثالث ان لا تكون مقصودة
اصدراً او مكون مقصود بالذات والدور الثاني **هي الابطان** فتنى الشان مكون كل
منها مقصود بالذات ومن الاستبيان اي الاجتناد فثبت انه مقصود
بالذات مكون عرادة ذلك لأن ما ذكر فيما وقع بازاء المبادئ وما على حث
المتعلقة بالاجتناد والاجتناد لافته كما اعدت به آن واما داد بالاستبيان
من انفسنا لا جتنا ولا انا حلام وكون الاول مقصود بالذات لاستلزم كون
الشان كذلك فلاد لاله في الحلام بالوجه الذي ذكره على ان المدار من المعم
بالذات ورسلم فسقطر حلام الابري ثم لامه تم مقصوده بان الشريح كرارا
مكون امثل مقصود بالذات ولم يصح كون الاستبيان مقصود بالذات
بل اكتفى بذلك كونه مقصود الاستبيان **اما** وان كان سوا المقصود بالذات
الي المبادئ ترسه تعلمه لما كنه مقصود بالعرض بالنتيجة الى المثل وشروحها
جارها حفظ اتفاصل تكون المراد بقوله وجبل المثال مقصود بالذات
التصريح به وكذلك اتفاصل **واعلم** ان المخالفة المذكورة لا دلالة لها اصلا
على ان متى بل المبادئ مقصود بالذات من الفن كما ذكره لأن المبادئ هي
مقصودة في الجمل من الفن بل هي مقصودة الفن اي المشروع فهو اتفاصل
ان يكون عرادة من قوله حيث ذكر فيها وقع بازاء المبادئ بيان وجده تجديد
المصر يذكر بالذات فقط لاجماع قوله من الفن وانما سوابياني للواقع ومقدم

من انا في وقف دا الاستاذ خالد وندبشت **اما** الاول **هي** ليس يعني
كلام العلام ما فيه المع وانما تكون منها ذلك لوضر العلام المعم الواقع
عبارة الشیعه اربع الاجتناد ومسوان الاستبيان المعم بالمعنى بالذات لكن ما
فروع بل في المعم الواقع في عبارته كان المعم استبيان الاحلام بذلك على
هذا معنى الكلام ان الاول المعم لما كانت من جمل ما وقع بازاء المبادئ
المقصود في الجمل كانت مقصودة بالذات فما كانت تلك الا دلالة المعم بالذات
وزرده اليه اعني الاستبيان الاحلام مكون لامحاته مقصود بالذات من انساع
ومن سوت الدار يهم مقصود بالذات وما سود سيد اليه مقصود بالذات
هز اشت والعمل منه يجعل بقوله اي المعم بالذات من الفن حيث ذكر فيما
وقع بازاء المبادئ المقصود في الجمل وفعلاً ما اورد المع اذ ليس اد
باستبيان الاحلام المذكورة منها الى حيث المعلمة بالاجتناد بدل لازاد
عنصر لا جتنا دكت لائحة **الايرك** في العلامه جعل مسائل جزء الفن رسائل
الي مسند الشان ي ذريمه الاستبيان ودولان ان المدار بالاستبيان ماض
لا يعزم هز الاحلام **اما** **اما** **اما** مكونة مقصود بالعرض النسبه اليها
الممثل ضعيته جو الان الشه وان لم يصح كون الاستبيان مقصود بالذات
لكنه جعل بما هي دلالة والترجح وهي الممثل ذريمه اليه كيلت مكون مقصودا
بالعرض بالنسبة الى الممثل **اما**
فحال اي في طي قسم من الداقم المثل طبعها حيث قال في الاول المعم
لان المعم الاستبيان ومحبس دلالة عاكنة مقصود بالذات ان المعم
بالذات من المعم بالذات مقصود بالذات بال الاول واما على ان مقصود

بالذات من العنوان نفسه فنظبوه أن نفس الأنسنة ليس من إيجاز العنوان
فتوبيل عليه بالمعنى ذكر الاسم المعلوم ومزيداته جملة الأنسنة فيما
لم يذكره سواها حيث الأنسنة طرداً للمعنى سمية كيمنت لا ولأنه في
العنوان مسمى الإيجاز، لكن معنى مقصود بالذات في العنوان منه فسقط ما ذكره
بعض العظمة، من أنه لا ولأنه الكلمة بالوجه الذي ذكره على أن الماء من
المعرفة بالذات بنا، على أن مادته مفاجأة بازاز، المبادىء سواها هي المعرفة
بلا جهة ولا عرض كما اعترضت به أكثري وأملاهذا بالأنسنة طرداً لكونها
لا إيجاز وكون الماء مقصود بالذات لا إسلام كون الماء كذلك ذكر تم
ما يذكره فلذلك طرداً لكون الماء من الماء وكتلتها التي يذكرها
على أن الماء يحصل على عرض منه مقصود باباً بوضعي لزم أن تكون الماء
بالنسبة إلى المبادىء أيضًا مقصود باباً بوضعي إذ كما أن الماء من الماء
عرض والماء من الماء كذلك الماء من الماء بالنسبة إلى الماء
وسائل والجهة وبالنسبة إليها عرض وكذا يصح قوله منها على الماء وإن كان
سواء مقصود بالذات بالنسبة إلى الماء أو لكنه مقصود باباً بوضعي بالنسبة إلى
الماء وإن الماء كونه مقصود باباً بوضعي بالنسبة إلى الماء وبالنسبة
إلى الماء وبالذات بالنسبة إلى الماء أو كونه مقصود باباً بوضعي بالنسبة إلى
الماء وإن الماء كونه مقصود باباً بوضعي بالنسبة إلى الماء وبالذات
الكلام في عراجه وجده من التوجيه وفيه بعد ما فيه لا يرجع على النفس والمعنى
الشيء إلا شحال غير المتعاقب وحوى الكلمة عن موافقها في المعرفة كشيء
غير وارد عملاً عليه حاملاً يريد على الماء الماء وطالع المطلب قليل الابد وجيئ
المعرفة على الماء بغير مطابق ومن الماء لم يتحقق بجزيئ الماء

تبغ و فيه نظر لا يذكره فما في بازاز فلا لما كون الماء
يسيل مدار السوال على أن المعرفة بالذات ماء كونه وسيدة للعنوان فليكن
مررت مخصوصون بالذات والآن لكل منها غاتة اهتزه هلزم إيجاد مما
لا يشاع تعدد الغاء الماء و حاصل أجواب من المعنى الماء و الماء
بالمعنى بالذات المعني الماء يعني وكل ذلك و سبله مخصوصون بالماء بالنظر
و سبلة وإن كان بالنظر بالنظر إلى آخر وليس بماء من المعنى بالذات المعني
الاكتفى أعني بالذات مخصوصون بالنظر إلى عزمه اصطلاح الماء يعني الماء يعني
عدم كونه مخصوصون بالنظر إلى عزمه عزمه كونه عزمه عزمه عزمه عزمه عزمه
السؤال لا توصله اصطلاحه في كونه على أنه اشتغل الماء من معرفته كونه
السؤال الذي أوردته بعض المصنف، من أمثلة أخيه الله السؤال لام جعل
الأنسنة مقصود بالذات من العنوان والماء مخصوصون بالذات في العنوان
عنهما لكل الأنسنة مخصوصون بالذات من المعنى و عزم من المعرفة بالذات
و إن سؤال واحد أن المعرفة بالذات مطلقاً بالنسبة إلى شيء واحد لا يجوز أن يكون
من نوع هذا النوع والسؤال أجاب بروجه بوجه منه أن المعرفة بالذات كونه
كون مخصوص بالذات ذكره مخصوصون وذكره يعني الماء وعزم الماء
أو عزم مخصوصون فيه كمال المعلم إلى الماء الذي يخصه وسائل إلى بعضه أو بعضه
مخصوصون فيه وبعده مخصوصون منه الماء كونه مخصوصون وسائل أنهم بعضهم
وسائل مخصوصون بالذات في الماء وإن جعل الأنسنة مخصوصون بالذات منه
ومع ذلك الماء يجعل الماء طرداً لهما مخصوصون بالذات لأن

من غير شعور يكون احد ما مقصود بالذات من الدين والآدلة فيه فإذا أكثهنا
في الكلام ^{بضم} كان كلامه أن من الكوابي على النزق من المقصود بالذات فهو منه
كل منه بمدحه إلى ما فيه من كثرة العادة كما ذكر هر ابن حنبل صاحب الموكب
أن هر ابن أبي دايل الجليل نزق عن المقصود لذاته ولغيره ومن المقصود بالذات هو
ما يعرض والظاهر في الدين ومن الغن ومهن المقصود بالذات بقصد وقصد وامتحنوا
ان يكون اشي مقصود بالذات ولغيره وبعد الوجه مذهب متعدد كثيرة تكون ولها
مقصود الذاتة وكصوصي الدين ايمهم واثن لذاته وكصوصي ذاته وكذا
واما المقصود بالذات وهو الذي تقصده اولا وبالذات ويليه المقصود اليه
ولما سعدى منه جهونته المقصود وغاية المقصود فلما تكون المقصود المفترضة لها
مقصود بالذات ومحظوظ في المقصود الاول ولذلك ترى السيد ومساير الحلة
يزرون اذن ملاحظة الوجه من المرأة او اذن الوجه مقصود بالذات لم يكن
المرأة محظوظة مقصود بالذات او اذن اجان المرأة محظوظ مقصود بالذات ثم
كثير الوجه كذلك وبذلك يظهر ما اشرنا اليه وعلى هر الامر تكون مبادئ في مقصودها
بالذات في ذلك اصن وان كان مقصود بالذات في فن آخر او اذن المقصود
بالذات فما من الفنون ولا من العلوم المدون لم يكن غافلا عن حقه حيث لم
كن من صالح مقصود بالذات في ذلك اصن ولا من ذلك افن بذلك التقادم ان
جاز ان تكون مقصود بالذات منه بتقصد آخر او اذن امان شئ مقصود بالذات
في فن لا يدخل في الاصول شيئا كان توبيخه ولو ازيد مقصود بالغرض لا يبالها
عما صرحت به وقررت بذلك لا يحيى دو ابرادات هر الباقي دل على ان اصلته
اما اقسام اف المقصود واما الذي اورد من مقدمة ايا شهد من الرؤوس دو دلو

فأصر طهور ما نش عن البابار بما دعوه حاصلا بباب من المقدمة الاولى
ع مدفع مدفع وفديعه اندل تكون شئ واحد في مقصود بالذات
وبآخرها قوله اذا اراد الرا فسد باطل لا يرجع الى طال ولا يعود الى فعل
ثم قوله وبهذا انتو عنه كنه جمه عدوه وهم اي يصرف الكلام عن معناه الى ما لا
يدل عليه من عذر ضرورة وكانت منع السيد جلوه منه المقدمة التي قررها غيره
في عذر موضع من عذر كتب بل حاصلا ان كل منها مقصود بالذات كل بقصد
لا انهما مقصودان بالذات بقصد واحد ومقصود من قوله فالوسط مقصود
بالذات بخلاف اصل طهور ومقصود بالضرال آثار ان الوسط تكون مقصودا
بعد الوجه بقصد من لا يقصد واحد على ما وكم او فهم واسع عليه هر الباقي دل
بعبرته وبدله يظهر ان لا بباب وحيث ادعا ما اشرنا اليه والا فما خرمه
انها حصل ويسكن محل الكلام السيد عليهما كل يوم ثم الحج الذي ليس منه بحسب
اعذر عن عدم الالاتين باب بباب الصور باب اراد لغاده فادعه سعاده كنك
ابواب اآحة ودم شربان الاتسان بالكونين احمد وجد من الايجاع عليك
فتسار تو ادله بوجه آخر شئ لا ينطوي بها فـ اكثرا اعنة ادراك
اعتراض انها حصل الطهور عليهما باب حصر المحرر المنسان باطل لانه كون ان
كون مسقنا عن الدليل ولا تكون دارا بين الشئ والاشئات كما اذ اقبلت
المرى اذ اذن او باب اوب طشا وان تكون متحاجا الى الدليل لكن
كون دليل غير الاكثر احصر المخلوق المثلث في المحرر بالذات وحال قيشه
مستند بين ما له بوجد المجد ثارك البارى في التجدد والدارم باطل
فـ دالاستاذ قد من سره فاطافية كث اذا قسم اذ اشتراط اث رايه متول

ووجهتني أولى ثناياته وقولهم يرد على الاستدراكي بقوله مستند ألا يتصور في
ويكون ادخاله في الاستدراكي بياناً بغير دليل مما يقابل القسم الاول مطابقاً ومحض
الادراكي ثم كتب في احتجاش ان القسمة ان كان عملية ففي دراسته
لما تجاه الى دليل وان كانت استواة مقدارها اذ لو كان هناك قسم آخر
لو بعد ما تبعه كثيرون الذي يظهر خطأ المقدم والدلالة منطقة العيان من المدخل
آن يتبعه فتتحقق تباعي السبع والاستدراكي، بحيث شمل الوسائل المذكورة
او يحمل عوله فيستدلي الاستدراكي، والنتائج التي تتوارد اولاً هي كلية
شأنه دخلت كعبيه وملائمة لاستدراكي مبنية على اقواء التي تقي نظره فرقة منطقية مشكلة
شتراً او قوى باخذ طرقاً ومنطقاً طرف آخرين من قوله حصر المدخلات
ملحت جهات وسائل الطرائق الفاصل الوري لكان عرض من عليه الى الخوارزمي قوله
لهم ردت الاستدراكي اياها غير اعني على الاستدراكي لكان مدخل الطرائق الى
وهي كل ما اتخذه ورده ايجي انت اياها الاول او لا فلذلك انت ان هناك
حصر المدخلات ليس يتفق به ولاد الا عليه وما ياتي ملامة لوصم ان
ستاك حصر الطرائق اما ايسير واستدراكي واحداً، الى حفظ العقلية لانه في الحصر
الاستدراكي وقواته كحصر المدخلات لا يصح ان تكون مثلاً اثاثي بين الاقام الطرائق
الذين سرده ولوصم انه وجده انا عاصفاً بغير صحة لانه يحضر بعضها
ولايورث قدحها في استدراكي، عليه حيث لم يحد عياله وجداته كوجود غيرها لم
افتضيلات واما اثاث دراكي خلقها اشار اليه اى مصاد واما اثاثي عالي ملائم
لوصم ان احتجاش الى سببها الى السيد لذا من تضليلات منه ومخترقاً ومحض عاشر
لما كون اسنانه تكمن بوجبهه بما يروي عن اشاراته اليه الاستدراكيه دفع على

واده استدراكي لا يكون كذلك رفع للقسم الاول والا ينبعه انت المشي ودفعه وري
فلا يكون بغيرها واستطاعه ثم فسر العلة على القسم الثاني انى اخباره مستند
الى انتيج واده استدراكي، الى وجده المتسببه ولا يلزم من ذلك ان تكون دليلاً
في الاستدراكي، بل غالباً ما انت يصح الاستدراكي به بالاستدراكي، ولا يلزم من هذا ذكر
اذ من ايجي انت كثيرون مدخله الى ادله وادله مدخله ثم من ايجي انت مستند بالاستدراكي،
على اى اخباره في مثل واحد من المدخلات المذكورة في انتيج الاولى مثلاً علی
ذلك وجد سوء الانتاج والكتاب والاسطوانة انتجاها ماسوا المعلوم بالرواية
في الصورة المذكورة مسو الا موسر المدخلة لا اخبار المدخل في انتيج ايسير،
المدخل وعدم وجود انت غير المدخل لكن ما كانت تلك المدخلة قبله وبعده الاستدراكي،
في اول الورقة انتيج الاول ويتوجه انت الا ينبعه انت اخبار صار معلوم بالرواية ايسير
لذلك الایر اي انت ايجي انت امور اكثيره جواجم علی اخبار المدخل في انتيج
يعلم انتيج الاول ولا يستند انت الا ينبعه انت الا ينبعه انتيج الورقة ايسير بالرواية على الاستدراكي،
واما انت الشياني علی انتيج المدخلات فلم توجد سوء المدخل بالرواية انت ايجي انتيج
فيه واما انت الاول علی انتيج وادله وليل علی انتيج احد انتقام المدخل بحسبه
الرأي لا دليل علی اخبار المدخل في المدخل بالرواية انت ايجي انتيج الاول انت ايسير
المدخلين لا ينبعوا الواسطه من الجهد والمال ادى انت انتيج المدخل على انتيج دلهم ايسير
بعض ايجي انتيج ايسير ابالداوس دلهم انتيج المدخل انت ايجي انتيج المدخل
هر المدخل انتيج حصر المدخلات العصبية عمر عللي واده استدراكي ايسير
الواسطه حيث مستند الى البراءة انت ادله دليل طعن عمر الاستدراكي، او اى بدلة
ولما تكون قردة واده انتيج والادفات كحصر المدخلات الى انتيج المدخل في جهة

با حكم بعض بحثات على الحكم على الأقصى ونحوه في الاستئناف، العام الذي
موها كمحضه فما يسمى كيف ولو عشرة مطابق الاستئناف، الأقصى رجح عليه إلى ذلك
المقصود ذي المطرد وركب من مفصله ومن حالاته بعدد أجزاء المفصلة
وعلوه كذلك الاستئناف الأقصى المطرد كذلك فالأقصى يجري في العيال والمشى وتقياعه انتشار
الاستئناف، ضاربا بعلمه طلاقا من ميل جملة قسم الشئ فيهم ورسلم ما يحكمه الذي يقتصر في
الاستئناف، غير ما يحكم الذي يقتصر به شلما متقول جزء، وكذلك انتشار البابا و
ذلك لا يقدر ذلك وليل واحد منها غير خارج عن الامور الراجحة فكلما دعوه وحضر
خارج عنها وسمعني بالخصوص في هنا فإذا دعوه وفي ذلك فإن محل قلزم الشئ
قلت كوزان تكون الأقصى الذي يقتصر عليه الاستئناف بمعنى عن الدليل ومكون
والبلية غير الاستئناف، على ما عرف والاعتاد قد سررت منه رأيي في ذلك منها
ان الأقصى المنسوب من العنصر هو الحكم على الأقصى على المعنون به وهو الحكم على الأقصى
ولذا حكم فيه اصلا ولليل الحكم على الأقصى على الحكم ولا يلزم ان
يكوون الأقصى المنسوب عليه كما تنازع الحكم كوازان على شلما المكتبه في الاسم و
ال فعل وأكوف سبب كذلك إذا اتيت عنه في علم المخواه وهذا يظهر في ف
الأقصى الذي ادعاه ماتجع في قوله لأن المستدل عليه مطلقا مكون لا انتشار محل
ما يكتب بالدليل وما العنصر ولا يكتفى لمدون الحكم فتكون المستدل عليه بالحال
متغلبي الحكم محل دعوه في مصروف المعنون بغيره كذلك أكتفى بالذكر
الوصفي ويذكر معه ما يسمى كلام لـ الدين ذكرناه ولا يلزم ان سلبي ذلك
والأقصى المنسوب من العنصر يكون مرجحا على انتشاره لأن الأقصى يجري في العيال
كذلك من العنصر انتشاره المعنون المعاين من عجز ان يكتفى كلامها على العنصر

ثُمَّ تُؤْنِي إِنْ طَلَبَ حِصْرًا تَجِيدُ عَكْنَرُ الدُّولَلِ عَلَيْهِ بَاعْتَنَرُ الْأَكْسَرُوا، بَالْ
مَنَى إِنَّ الْأَقَامَ مَحْصُرَةٌ لِكَذَا إِذْ لَوْلَانَ قَسْمَ اخْرُوجَ لَكَنَمَ يَوْجِدُ وَعَدْمَ
الْوَجْدَانِ إِمَامًا مَهْتَاجَدَ وَلِلْمُهْتَاجِدِ إِنَّ الْمَلَانَ وَلَيْسَ فِي عَمَارَهِ الْبَيْدَلَانَ
حِصْرُ الدُّولَلِ يَهْزِزُ الْمُسْتَرَ وَالْمُشَارَهِ الْمُهَلَّا شَارَهِ إِلَى دَجَهِ الْمُسْتَهْمِ هَزَرَ الْمَكَنِيِّ
إِنَّ مَكَنِيِّ إِجْرَاءً مُنْتَهَى هَزَرِيَّا مَسَا، حَصَرَ اعْقِيلَهُ وَيَكِنَنَ إِنْ بَعْدَرَ عَنْهُ رَحْمَلَهُ وَهُنَيِّ
فِي احْدَمَابِلَهُ مُنْهَنَا حَدَشَ بِرَجَمَبِلَهُ دَجَهُ، قَوْلَهُ فَهَذَهُ كَبِيَّ تَظَاهَرِيَّلَهُ
أَقْوَلَهُ مَنَاسِشَانَ الْمُسْتَهْمِ وَأَكْسَرَ إِيَّاهُ الْمُكَمَّلَ بِأَكْسَرَهُ الْمُقْسَمَ إِنَّ الْأَقَامَ الْمُحَمَّلَهُ
مِنَ الْمُسْتَهْمِ وَإِنَّهُنَّ عَنْهُ اهْتَاجَوْنَ عَنِ الْمَادِلِ قَطْهَا وَالْمَادِلِ لَانْتَلَ الْمَسْدَلَالَ
عَلَيْهِ اصْلَالَانِ الْمُسْتَدَلِ عَلَيْهِ لَا كَوْنَ إِلَى حَلَّهَا دَلَالَ حَكْمَيِّ الْمُسْتَهْمِ لَانَهَا كَذَرَ
عَبَارَةَ عَنْهُمْ مُنْتَهَى إِلَى شَيْءٍ لَتَيْحَصِّلُ بِأَصْنَامَهُ طَلَلَهُ دَرَيِّيَّهُ مِنْ وَانَّهَا كَوْنَ إِلَهَلَالَ
لَوَاحِجَ عَلَيْهِ وَانَّهَا ثَانِيَّ إِيَّاهُ الْمُكَوْنِ دَلِيلَهُ الْأَكْسَرُوا، الْمُصْطَلَهُ لَاهُ
لَمَّا سَقَرَوْنَ إِلَى بَعْدِ تَحْصِيلِ الْأَقَامَ وَمَرْدَهُ اهْلَهَا كَذَرَكَ أَكْسَرَهُ لَاتَسْهُوَ
الْأَبَدِ تَحْصِيلِهِا وَالْعَلَمِ كَوْنَهُ الْمُكَوْنِ بَعْدَ مَوْدَهُ اهْلَهَا جَهَاهَا وَلَا تَقْيَهُ لَيْ ذَكَرَ
كَوْنَهُنَّ الْمُسْتَهْمِ مَعْدَمَهُ عَلَى كَحْصِيلِ الْأَقَامِ عَانِيَّهُ صُورَهُ الْأَكْسَرُوا بِهِنَا
مَوْانِيَّهُنَّ جَزِيَّهُ الْعَلَمِ وَأَكْتَابَهُ إِما هَزِيزَ إِذَهَكَ ادَهَهَكَ وَكُلَّهُنَّ بَاهَتَ لَهُ
أَكْلَمَ الْمَلَانِيَّ فَكَلَّهُ مَسْوِجَهُهُ وَهَذَشَتَهُ لَمَذَكَّهُ الْمُكَمَّلَهُ وَلَا شَكَنَهُ فِي لَوْجَهِهِ عَلَى كَحْصِيلَهُ
اعْتَدَ أَكْسَرَهُ بِلَاهَنِ دَوْرَهُ أَقْلَتَهُ إِنَّ ارْدَتَ تَعْدَدَهُكَ جَزِيَّهُ، الْعَلَمِ إِما هَزِيزَ إِذَهَكَ
الْمُسْتَهْمِ كَهُوَ الْمُجَتَّهُ مَكَوْنَهُ صُورَهُ الْأَكْسَرُوا، عَلَاهُ مَا ذَكَرَهُ مَاطَلا وَالْأَلَازِمَ إِنَّ
مَكَوْنَهُ التَّصَوُرَ مُوَصَّلَهُ يَسِيدَهُ ادَهُ إِلَى بَعْدَهُ الْمُصَدَّقَهُ وَمَذَاشِي لَمْ يَحِلَّهُ مَاهَدَهُ
وَانِ ارْدَتَ بِهِ الْأَنْصَافَ فَلَاهَنِ مَوْفَتَ الْأَكْسَرُوا، الْمُصْطَلَهُ الْوَنِيَّ مَوْا كَهُنَّهُلَالَ

وقد مدّكر مع ذلك سبب الالتحام ومهنـا أنـه حكم العـلامـه نـما مـاسـعـه جـعلـاـكـسـتوـراـ
المـصـطـلـعـهـ دـيلـيـلـاـ لـحـصـرـاـ طـلـكـورـيلـ حـكـمـ بـاـنـ اـرـلـخـابـ ذـكـرـ يـعـيدـ حـشـتـ قـاتـلـ تـدرـكـ
سـلـطـهـ وـ وجـهـ بـعـدـ عـالـيـلـ كـحـمـ شـمـ انـ جـزـاـ المـنـجـلـيـاـكـ اـتوـلـ قدـ صـرـعـ
الـشـعـفـيـ اـسـنـاـ، سـاشـمـاـ اـلـاسـتـرـاـ، مـهـلـقـاـ عـلـاـ اـوـعاـ، اـلـحـصـرـهـاـكـ مـكـ اـنـجـلـمـ
انـ الـاسـتـرـاـ، اـيـسـ اـسـتـرـاـ، الـالـاـمـهـ سـانـ حـكـمـ عـلـاـ طـلـيـلـ كـلـوـنـ لـغـزـهـاـتـ دـعـيـ اـنـ بـيـهـ
جـيـعـهـ لـعـظـاـ وـانـ لـمـ كـمـ كـذـكـكـ وـكـمـ كـنـ قـدـ عـدـدـتـ بـلـاـ بـاـ طـوـلـ اـلـوـرـمـشـاـيـهـ
لـهـاـنـ اوـعـدـشـاـيـهـ عـاـنـ اـلـهـسـتـرـيـ نـهـوـلـ طـلـ جـيـوـانـ فـيـوـكـلـاـنـ وـظـلـ جـوـنـ
سـذـاـكـ دـعـواـهـ غـامـ لـوـاـعـرـفـ اـيـشـاـشـاـذـ منـ جـلـهـ مـاـكـسـتـرـهـ خـلـانـ اـغـرـيـهـ
عـسـيـ اـنـ كـوـنـ دـعـواـهـ الـلـهـيـ عـنـصـيـهـ وـعـاـ عـرـمـهـاـشـاـمـ عـاـكـ وـكـذاـ وـبـاـجـكـ
جـوـاهـ خـافـاـهـ اـعـفـلـ كـذـكـ جـبـلـ الـاـوـسـطـيـ دـعـواـهـ مـاـ وـيـأـجـرـ سـاتـ عـاـنـ نـهـوـلـ
لـهـاـ كـذـكـ لـكـنـهـ رـبـاـكـدـرـ بـيـاـوـيـهـ وـيـسـ قـاـنـوـنـ الـاسـتـرـاـ، بـيـاـعـاـنـ كـوـنـ جـنـاـ
بـلـ عـلـىـ اـنـ كـوـنـ عـلـاـ الصـفـهـ اـلـذـكـورـهـ عـاـنـ اـسـتـرـاـ، اـكـجـعـ فـنـدـ اـتـيـ باـسـتـرـاـ اـبـرـانـيـ
وـانـ لـمـ سـتـرـاـكـجـعـ فـاـنـ تـوـيـهـ اـنـ مـسـتـرـاـهـ حـتـيـ كـوـنـ لـاـ نـهـوـلـ طـلـ جـيـوـانـ مـلـوـهـ
عـادـهـ فـقـطـهـ عـاـكـ وـقـدـ عـلـظـهـ مـنـ طـنـ اـنـ الـاسـتـرـاـ، اـلـدـكـوـرـهـيـ كـيـ اـلـهـاـسـ
شـيـ عـلـيـهـهـهـ وـانـ نـهـنـوـعـاـ مـنـ الـاسـتـرـاـ، عـنـ الدـنـيـ فيـ طـوـيـلـاـجـيـتـيـ باـنـ قـدـ ذـكـ
عـهـ اـنـ الـاسـتـرـاـ، كـوـنـ بـلـجـعـ اـلـجـنـسـاتـ عـاـنـ ذـكـرـ بـيـسـ هـلـيـلـ اـنـ كـيـوـنـ لـذـكـرـ باـخـقـمـ بـلـ
عـلـىـ اـنـ يـعـيـ اـنـهـ كـذـكـ وـاـيـسـتـرـاـ، اـعـمـ اـنـ الـاسـتـرـاـ، اـلـهـسـتـرـيـ اـلـذـنـ سـوـبـاـجـيـهـ هـاـنـ
مـقـمـ مـنـ جـلـهـ مـاعـدـنـاـهـ اـوـلـاـ وـمـنـ الـاسـتـرـاـ، اـلـمـعـصـرـهـ اـلـدـعـيـهـ هـنـهـ اـلـكـسـتـيـهـ، جـزاـ
لـهـاـ بـرـجـوـهـ وـمـنـ نـظـرـهـ اـنـ اـنـجـاـهـاـذـعـتـ اـلـهـاـسـ اـلـهـسـ بـعـدـ اـعـتـارـ اـلـكـسـاـ، اـلـحـصـرـ
عـلـىـ عـلـىـهـلـتـ مـكـوـنـ اـلـاسـتـرـاـ، مـهـلـقـاـ عـلـاـ اـوـعاـ، اـلـحـصـرـهـاـكـ مـكـ اـنـجـلـمـ

عائشة ان الاستروا، ان قصص تكون قصصاً لها وبدلك لا يعييه قيمة للناس
كـ براناقـة الطفـة حـلتـ يمكن ان تـلكـ دعـوى الـعـصـرـ هـنـاـ لـيـسـ بـعـتـرـ اـنـ
الـعـسـرـ، صـرـيـاـ حـتـىـ كـلـوـنـ جـزـءـ اـمـهـ بـلـ المـعـتـرـ فـهـ المـعـدـاتـ الـتـيـ غـلـبـ عـلـيـ الطـنـ
الـاـنـخـصـارـ مـنـ عـرـقـ اـسـلـامـ كـاـنـ الـمـعـتـرـ فـيـ الـعـيـشـ لـيـسـ عـوـىـ انـ كـلـ ماـ سـكـرـ
حـوـامـ مـثـلـاـ بـلـ مـقـدـمـاتـ وـرـقـ الطـنـ بـهـ مـنـ عـيـرـ اـسـلـامـ غـاـيـهـ اـوـرـدـلـكـ الدـعـوىـ
صـرـيـاـ لـكـ لـاـنـ حـاسـاـ ظـبـيـنـاـ وـاـنـ لـمـ يـوـرـدـ بـلـ اوـرـدـ مـعـاـ صـورـهـ العـيـشـ لـاـنـ ظـبـيـنـاـ وـ
تـسـيـيـلـهـ وـذـكـرـ الاـسـتـروـ، اـنـ اـخـيـرـ دـعـوىـ اـنـ ظـبـيـنـاـ وـعـوـىـ الـعـصـرـ صـرـيـاـ لـكـ لـاـنـ قـصـصـ اـلـيـاـسـ
وـاـنـ اـعـيـهـ فـهـ مـعـدـمـاتـ اـنـ غـلـبـ الـاـنـخـصـارـ عـلـيـ الطـنـ لـاـنـ قـصـصـ اـلـيـاـسـ وـكـانـ فيـ عـيـدـهـ
اـلـشـجـعـ اـشـارـةـ الـىـ زـكـرـ حـتـىـ مـاـ اـنـ نـكـونـ لـاـنـ مـعـوـىـ وـوـرـدـهـ اـنـ هـاـيـهـ فـيـ اـسـاـ، فـيـ اـلـبـكـتـ
الـاـسـتـروـ، بـيـسـ لـلـاـزـ اـمـ الـكـبـيـيـنـ بـلـ الـلـاـزـ اـمـ الـسـتـيـورـ وـرـجـاـ يـقـنـ عـالـبـ
وـغـيـصـلـ الـعـامـ اـنـ لـاـ بـدـ اـنـ يـقـنـيـنـ الاـسـتـروـ، اـلـىـ حـدـ يـقـنـ مـعـدـمـ الـاـنـخـصـارـ فـيـ الـجـاهـ
اـلـحـكـمـ الـمـطـلـوبـ سـوـاـ، طـيـنـ الـاـنـخـصـارـ فـيـ الـاـسـلـامـ وـالـسـتـروـ اـوـظـنـ اـنـ حـالـ كـلـ مـ
سـتـروـ، كـحـالـ مـاـ اـسـتـروـ، وـبـيـسـ عـوـىـ الـاـنـخـصـارـ جـزـءـ، اـمـهـ كـلـافـ اـلـيـاـسـ الـمـقـسـمـ
حـاـنـ جـزـءـ، عـهـ كـاـنـ دـعـوىـ عـلـيـهـ اـجـامـ بـلـ كـمـ مـعـتـرـ فـيـ الـعـيـشـ ضـمـنـاـ وـبـيـسـ جـزـءـ، اـلـيـدـمـ
اعـتـارـهـ فـهـ صـرـيـاـ دـاـكـ اـذـ اـهـلـ السـنـدـ سـكـرـ لـاـ جـزـءـ وـاـ جـزـءـ حـوـامـ لـاـ سـكـارـهـ
فـاـنـسـدـ حـوـامـ فـقـرـ اـدـعـتـ ضـفـنـاـ اـنـ اـلـاـسـكـارـ رـعـلـهـ لـلـجـنـهـ مـطـلـقـاـ لـكـنـ لـمـ مـعـتـرـ هـيـهـ
اـلـدـعـوـىـ صـرـيـاـ بـلـ لـاـ خـطـتـ الدـعـوـىـ الـمـذـكـورـهـ فـلـتـ السـنـدـ سـكـرـ وـلـكـلـ لـاـنـ
اـلـشـيـعـيـهـ كـلـ اـلـاـنـ حـرـاءـ لـاـنـ قـصـصـ مـوـلـنـاـ مـنـ اـكـيـلـيـهـ وـالـشـرـطـهـ وـلـوـ قـلـ السـدـ
سـكـرـ وـلـوـ حـلـ سـكـرـ حـوـامـ فـاـنـسـدـ حـوـامـ لـاـنـ قـصـصـ مـوـلـنـاـ مـنـ مـلـكـتـنـ فـلـكـاـنـ اـلـنـزـقـ

بأن المتشدد الناس تكون دعوته عليه يجاج الحكم حرج، أن الناس دون المتشدد
وأن أشتمل المتشدد على ما من حيث اتّجاع العين به ما كذا كذا الفرق بين الأسترات،
وأقتصاد باعتبار دعوى الانكشار في الشأن بطرق الجرس دون الاول
فإن المعتبر في النفع الموقعة لغيبة العين بالانكشار على السفيه ابن
وما ذكر بعد التفصيم من أن الأنصرة الأسترات، غير أنصرة الذي يلت به فهو عينه
ركوب الشفط الذي ادعى الحجز وذلك لأن الحكم المطر منها على انكشار
المقص فرافقه ويسئ شغل ذلك الانكشار ممحاني بأجرات المدكونه، فإن
كلها بحسب الامر لا يحصل الحكم الثالث لها سعدم فزوبيها منها
كم صالح وذلك ليس هو الحكم المطر بمحاجة إلى زيادة بخلافها عدم خروج
ما سويه، من الأكتاب عنها اعني عدم حرجه أو واد، مسلم انكشار فهو كسب
التسهيف فيها وأنه تعالى ليس بالخط من انكشار المقص في الاقام بل عدم
خروج أو واد، عربنا ولا يجيء أنه تصرف بعيد جداً كييف وقد صرحا بالاطلاق
منا انكشار ولا يجيء بالشطب الامل بين المطلقات مع الانكشار، عنه مثل
هذا قوله أقول — أن الأعراض الذي شطب عن الخاضل من على إن
الأسترات، لا سقطت على انكشار واجاب براء القمي بخلاف الله تعالى الأسترات،
تشمل على انكشار وتنقل سارة بزرا عباره الشفاء، وظاهر أن هؤلا علامات
لا سمعهم فإن بعد الأعراض فإن الأشعال من الأفعال نعموا لهم
انكشار في حوارب سوال أو ودة على انكشار صرفه حرجه، بآن دعوى انكشار لا انكشار
غير مفترض في الأسترات، ولا سقوط عليه وبعد اتم اعراض الانكشار المفترض
ولما يتم جوابك ثم جواب الشبه الثاني انكشارها ليس بحرجه فما ذم ما فيه من

النفع لاسعده ولو ساعه مثل هر العماراقم أحى أكثر من أن يجيئ بوضع
ال الكلام في امام أن الذي يضع منه أصول المنطق أشك وعلم اصول الاصول
أن انحصر عبد معنفه ولا محوظ في الاستراتين الشاقص والناتم ان الدعوى بالسابع
يمكن اثباته تعياس متسم بعينه والذى شهد المحاول بخلاف الله من الشهاده لابن
اصله حيث لا استلزم ما دعا، وفي غير وضع منه تصربي استخلافه ولا سند له
بالسوء الظاهر والذى اورده هنا ضلل وسونج لزوم الدوره وذلك ان انصره
وأن لا اعتبره ولا يلي خط بالخصوص في الاصوات، مطلقاً ما اوانا قضا او لا
القدر لزوم الدورع امساكاً الاول فامتد ط وامسا على الثاني
فخلافات اصحاب النصرة والاستراتين على ما اشار رالي اهتم ما بتولد كلام
اهو ولا يكتفى على ادراجه ان ليس بخلاف الله في الاعمال الغير المتناهية
حاصل كحصل ما حصل يكون منه انصاراً داروا انها حصل قول

واثاني ساقط عن درجة الاعنة راستي كانت على حاشدة غير الموضع ان
استرا طائفه اعني درجة الاعنة از المعلم لاتحقه في كونه قضا من انكشار طلبيه
الستيم بذلك يعني كونه عيلياً بليل بالرسائل المقص الاخر قيس على ومن ابعد
لان المعرض ايراد انكشار الاسترات الواقع على طلاقى المردود من السنى والآيات
فلاد حجر لا دراج ما ليس من اقامه ولا سدق المقص في الواقع عليه الرؤوف
ولو لم تتحقق سقوطه هر اى كون انكشار عقلنا لم تتحقق سقوطه ما تقابل المقص الاخر
ايضه في كونه عقلنا فاكلن في كل قسم استراته التزددين السنى والآيات
ابداً، وانتها، فلاد حجر لسدده بالابداً، كما فعله وايضاً تفاصيل الاول
ما سقوط عليه الاعنة طاسب الوضى من الاول الاستبيان طبعه انكشار عن

كورة عديدة فالوجه أن ننال ونادى في الأوقات من العقليه لما تضمنه العلم أو أكتاف
الآفاق وقد كبرت أولاً على ثانية أكتاف العقليه لما تضمنه العلم والأشناس في بعض
السنن والآيات ما تكون استواتاً متطابقاً ثالثة فلأن أكتاف العقليه رابعاً يزيد خامساً في
من اقتداء صغير ورة أكتاف عقلها سادساً قد تصرفت في أكتاف العقليه سابعاً ودرج منه
ثامناً من اقتداء صغير حصر العقليه نinth والآيات عاماً ثامنة
فكان سقوطه ثانية باباً القسم لا يزد عن جزء الدرج لا ينفع في كون اكتاف
نان اكتاف المذكور عقلنا الآيات إلى جمع ذلك القسام استراتي بالآيات إلى
بعضها ومحنة قول الصلة كل قسم استراتي ممكن فيها الزهد من النبي والآيات
ابنها إيه ممكن إن ستوى الآفاق وردو عن السنن والآيات حتى صادرت
العصمة عليه ثم يسقط بعض الآفاق وريديه الستيم باتيات إلى الآفاق الستيم
استراتي لأنه ممكن ذلك في أمرته الآولى دون المرارة الآيات كما فهم المخ
هذه آيات والآيات وقد أورد لردها او على السيد آدم قد في قدس رس
سقوطه عن درج الاعتنى رب قوله في العلم الشاره إلى إنه مدح عتبر إن الكتاب
كما يرى إلهي في أصل إشكاني بعلوه وان لأن من ما يبيده حاته و مدح ساقعه
يقطن شيئه في تقيم الكتاب وسقط ما سبوع لأن تقيم العلم يعلم لأن عدم
كورة عدتها إسكندر لا يرجع جزء عن الآفاق حصيم إذ القسم أعم من
مكون معترضاً وغير معترضاً كيف وقد في سقوطه باتيات للاتيقات
كيسن يكون ما ليس متضمن بالآيات ولما توضى عليه المقصود فيه جزء من العلم
لأن نحو ما تضمنه العلم أعم من جزء العلم حصيم او تعلا ولذلك شائع يسمى
إلى ما ليس متضمن بالآيات وسقط عليه المقصود و غير المقصود الآن لما تقتضى

عليه المقصود أذ كان لا زلت طب المقصود من الآفاق العقلية لما تضمنه العلم أو أكتاف
بها المخ سوا، لأن معنباً أو ساقطاً عن درجة الاعتنى فالمعنى قوله المقصود
أي رأى أكتاف العقلية التي يطرى المرء لها وله لا درجة ما ليس في ذاته إلا فنون
من الآفاق من الآفاق العقلية للقسم كل بحسب قسمها عند إتيانه وذاته
لما تلقى كونه متساً منه والمعترضة السعي المقطع الآفاق المحندة سوا، لأن
معترضاً أو ساقطاً عن درجة الاعتنى فالمعنى أكتاف عقليه كونه عدتها إسكندر
بعض الآفاق عن درجة الاعتنى كخلاف رسائل القسم الآخر عانى أحراج
من العقلية ما هو عام من ذلك القسم وأكتاف من الكتفوا ستة سود ذلك القسم
الذى سوا خص منخرج القسم بذلك عن كونها عقلية وبلغيضه إن القسم قط
عن درجة الاعتنى رسيم على الآيات استحسنوا عدم الاعتنى إذ لهم البيانات
باتياته ولذلك لم سترون الآن الاغلب وان اعتنى نادران إذ الكتفوا عنون
باتياته ولذلك كخلاف ما عد القسم الآخر فإن جزء آيات اصلاً كين
ولم يوجد أصله ومن هنا يعلم أنه فاع قوله كست ولو لم يدفع أيه وأما قوله
وإيضاً خشبيضي لأول ما سوافت عليه الاسناد باب أن لزوج يكاؤل
الاسناد لكن أكتاف عن كونه عيلها غير دو باب ما كيفيض لأول ذلك لاد خل
لوقى أكتاف إذا ذكر للذاده والستيم الذارى إذ لما استخذذ ذلك قيل
المقصود بالآيات إذا ما باحث مطلع من الاسناد أولاً إلى آخر الستيم الذى
ذكر أتك لما أكتاف كلام و دخل توهم من آخر جزء القسم الآخر المرسل
نفسه برد عليه إذ ما ذكر ليس مطابقاً لما في الشيعه اما أولاً فإن ليس
في الشيعه ذكر القسم الـ قط فإن كون حصمه عيلها من جزء أكتاف إيضاً كين

الى عذر عنهم بان قوله اذ لابد ان توقف عليه المقصود بالذات والاعنة الجهة
في قوله ذكر هذا القسم لذا نظرنا على وجود هذا القسم وانه غير مبني عليه واما ما
فكان الشهادة قسم الاول الى ما يبحث عن نفس الاكتفاء والى ما يبحث عن استنطاف
الاعلام منه وقسم القسم الاخير الى البحث عن الادلة باعتبار المعارض والبحث
عنها لا باعتباره صفة تعيين الادول غير حاصلان ما تقابل البحث على نفس الاكتفاء
اعم من البحث عن الادلة قول ورقيق ما تضمنه اما انه يكون مقصودا
بالذات او بالاستنباط قال اعني اصل بعضها الاعلام او الشيء المالي مثل
على بلية اقام ما يكون مقصود بالذات ووقفت عليه المقصود بالذات وما يكون
مقصود بالذات ولا سوقت عليه ذلك وما لا يكون مقصود بالذات ولا
سوقت عليه ذلك والقسم الثالث ساقط عن درجة الاعنة راسخها وكل
من الادلة ان كان في البحث عنه عن نفس الاكتفاء فهو الاجتها ووالآن
لأنه عاشرة استنطاف منه فان كان باعتبار المعارض فهو المراجحة وان كان لا
ياعتبره فهو اول السمية وهو القسم الاخير وسلسل عدم الاكتفاء عملا
الى قوله المراجحة فعنه يز المراجحة المراجحة المراجحة المراجحة المراجحة
ومنه من لائق القسم الى خلافه لكنه رحمة اما ما يعبر عن المفضيل بالجملة
الى الاجتها وآخره المفهوم العام اى كل ذلك المثلثة صح ما قال
واعلم ان المراد من المقصود بالذات المقصود بالذات في العلم كما ذكره
في اول جزء البحث ولو ارد المفهوم الى علم اى المقصود فيه ومنه ساقط القسم
الحادي عشر من القسم السادس ونكون بما يبحث الاجتها واحوجه من القسم
الاول ساقط ولما وجديت لا يصح منها المفهوم المقصود بالجملة

اذ ذكره من معاشر الارسال على التقدير الاول في موضوع عن غير علم ما اعتبره من
عدم المؤقق من سقوط بعض الاقام عن درجة الاعنة وبين الارسال كامر
آتنا مع معاشر المؤقق ومحبته ان السقوط لا ينبع بالخصوص كونه عقلياً كذلك
الارسال اذا علما اعقطعه تكون الارسال في بدل مواضع احدهما اقسم
الاستنباط والثاني في تعيينها لغير الادلة الى ما يبحث عنه عن نفس الاستنباط
والى ما يبحث عن استنطاف منه والثالث في القسم الاضخم غير من الممكن انه لا ينبع
كذلك لم تعيين الارسال في التضمين كلامي التعيين الاول وتم صحنه الى الاعنة
بانه مدعى القسم ساقط احذف في الاستنباط فلا ينبع بالخصوص عن كونه عقلياً ولو اصل
لما ذكره في المراجحة لغایة المؤقق اعلم ان قوله وصفة الارسال في القسم
الاخير بخلافه اعني اقسام الادلة ساقط الارسال في التضمين حتى انه قد ينبع
في بعض القيمة العاشرة ساقط منه قد ينبع عند قوله وصفة الارسال في القسم
الاخير وهي قوله بخلاف الاول فان الارسال مبنية على قسم واحد
قول ويستوي في ذلك اكتافيه منه قد ينبع بذلك ان بعض الادلة تعيين
منطق العبارة تحبيبه في القسم الاخير بالارسال في القسم الاخير كتبه هرمه
اكي اشته ففسريها انا نظرون اليه قد ينبعه وسو منافع لها صبح بدانتها
عمره اذ علما هرمه القسم نظيرها ، الارسال في القسم واحد من غير اكتافيه
الى الاعنة ادار ادعى قول هذه وفائدته واسعاده ويسيل ان كان
اكتافيه بالكتاب المختصر في المبادئ والادلة السمية والترجح من المبادئ بالرجح
حصر الادلة في المثلثة وان لم يكن منها لم ينبع حصر المختصر بادلة المختصره اعد
الخطبة في الاربعة ويكفين اذ علما اكتافيه من المبادئ لكنه لا ينبع لل بصيرة زرقة

مقدراها لا لا مور اللشة فلم يذكر معها الفنا صنل نبه بذلك من استعيره
الى قوله بذرائع الموضع فيها بذرا الخلام وادعه ساد الى استاد قدس سرها فاما
اتوك لاسك ان المختصر ما عدا الخطبة والحكم بالخصوص في الاربعين
مختصره الى ربع الحكم بالخصوص بالخصوص والباقي بجزء وهم كالناس
بجزء الخطبة وقبيلها خصوصي السوال بالخصوص المختصر لهم يورد على حضرة
العلم لانه على من اخذه يخدر في الشي الذي من الاربعين يختار عدم كونه
من المبادى ثم اتوك لكن اجرأ مثل بذرا الحكم او كان من المبادى لم يصح حصر
المبادى في الا مور اللشة بان حال بذرا الحكم او كان من المبادى لم يصح حصر
في الا مور اللشة وان لم يكن منها لم يصح حصر المختصر ما عدا الخطبة في الا مور
والربيع ويشك اببا بختا ركونها من المبادى فلن يكتل حصر المبادى في
اللشة لظهور ان المراد حصر ما عدا بذرا الخلام اذا اثبتت درعه من قوتك
ما سمعته الكتاب مختصر في ذلك او كذا اخصار ما عدا بذرا الخلام كان ان قوتك
لا تظلم اليوم الباب مسلمة العلية فما عدا بذرا الخلام فيها وكذا
لكن اببا اورد ميزان الفنا صنل عند ذكره فان حصر المبادى من
حصر المختصر الى ربعه فكثلك ان يراود حصر ما عدا الخطبة والربيع
نوقش في ذلك طلاقه وان تاك المراد حصر المختصر ما عدا الخطبة والربيع
وقول الحج في ايا شبيه ساقتها ان المراد اخصار ما عدا الخطبة لا سان ذاك
لان خضره مناك وفع الاراد بالخطبة لا تتعين ما سوا المختصر فاعرض ولا لابد
ان تاك المراد حصر المبادى الذي يذكره فلا بد فعل منه حصر الكتاب ونس
حصر المبادى ميزان او اما ذكره الفنا صنل طلاقه في حسم ماده المنشئه الابان

يضم اليه ما ذكرناه او غير ذلك مما يخص المبادى لكان تاك المراد حصر المبادى
المعد لها قر لا ذرا الموضع فيها قبيل قال الفنا صنل
من درج ف هذا المعنى الاعجم بالخصوص الذي يصر عنده بالخصوص اشياء اخر غير
الموضع ذكر مثل ذكره الشي الموقوف المادان اذرا الموضع اشهر
وأولى منها اتوك المبادى بالمعنى الاصناف اغراض ما سمعت عليه ذات
العلم دون ما يصر عنه بالخصوص كالتالي من ظاهر عبارته فهو من الاصناف
الامر الاصناف لا المعنى الاصناف ثم ادعا اتوك في حاسبيه ايا شبيه ما يصح الموضع
باعتبار حشتى الصدق بعلمه وموصوعيته ليظهر بذلك فادعه بعد المبادى
بالمعنى الاعجم اذ لا يخص بالخصوص المادان بظاهر قاعدة المختصر ميزان او خاص
تحقيق الموضع بالذكر انه قد صح المقصود بقوله في المعنى الاعجم المعتبر
كما شمل عن المعنى ولو ذكرنا في الرؤس الشيئه كما ذكره ميزان الفنا صنل لربما
ترى ان المعنى الاعجم المعتبر منها لا يشملها بحوار اذ ان تكون مجموعه لا كيس لشل
جمع الرؤس الشيئه قر فاض غريب ما قبل من ان المبادى ان جلت
على المصطلح ايا قبيل اتوك لا يظهر وجه ادعا اتوك اذا المعنى
الوزي في شره الشي المقصود في ما لا تكون مقصوده ابدا لذاته بل سمعت عليه ذلك
ذاتا او شرط غالبيه لا يعيذر به قبل الشروع في مقاصد العلم كما سمعت
العنوى للبادى غالبيه ايا شبيه انه اعتبر فنه حصوصا بترسنه المقام فان اراد
الفنا صنل ادعا اتوك اذا المعنى الاعجم ميزان او عا، ان المعنى الاعجم
وسوشا على ذلك وانها ته نوع او لم يوجد اصطلاح عليه ولذلك اجل الشيج
فيما سبق اطلاق المبادى على الا مور اللشة على المغلوب وعلى المغلوب

وإن أراد اندفاع الملازمه إثباته فإنه يجيء في المختص في المختبر إلا مواد الارتكاب
بها خواصه منها اربعه أصلية بعضها منها فرع لغيرها على سعاده المختص بمواد يمكن
لكل من المفروضاته الإثبات ودونه لا يكتب أراده مبين من المفروضاته بهم منه اهتمام بالفرض
بأنه منه يجب على إثباته أن مرد من اندفاع الميادين المعني المصطبه فإذا لم يجيء به فالمعنى
المفروض أوه كاف لترتبه وإطلاقه المقصود إثباته في هذا الكتاب على شيء
يصلح قرنة لراده وذلك انتشى صدوره وإطلاقه في طلاقه في طلاق آخر أو ملوكه
كثير من أن طرق في هذا الكتاب والرسالة فيه فادهم غير مطابقين على ظاهر
المختبر على أن الطلاق سوق طلاقه أن اندفاعه هو الشيء من حيث عارده المعنى العام
لاربع طلاق في المختبر نعم إن على أنه متول بحوزة أن يجيء الميادين على المعنى المصطبه
ويميل بطرائق استغلطه شاطئي وانتهائاته كذا طلاق به السبب فما يقتضي بذلك أول
من إنجاز على المعنى العام المفروض على ميادين طلاقه عند اندفاع الملازمه والأدوات
ولاتتحقق المعنى العام كقوله أراد اندفاع طلاقه وانقوس — لم يرد أنني مثل
الحالاته اندفاع شيء من الملازمه بين أراده مني الكسر فان الشيء زعم أن أراد
بالميادين في جواز انتشاره على ميادين الملازمه بينه وبين الشروع في مقاصده
العلم أذن لهم يريد بها ذلك فاما أن يريد بالميادين ما هو المصطبه عليهما او ما يحاجه
المختص بمواده والحالاته مني الكسر شيئاً على أن أراد بها ما فرضه الميادين بيان
ل WHETHER الميادين يجيء كور واقع في عباره الشهاده أن يجيء على المعنى الذي يضره؟
واما قول الحج سدا المعنى سوا المعنى المفروض معه خصوصيته فلا يجيء بمعناها أو المعنى
إلى صيغة المعنى العام كما لا يجيء نحو — الطلب فعل اختياري لا تحيط به
فأنا التي مثل الطوسى يريد أن صدور الفعل الا اختيارى عن المعاشر على لا يجيء إلى

تصوره بخصوصه والطلب من الاختباره فإذا كان كفته الى بعد تصوير
الطالب اياه بخصوصه وأن يكون بخصوصه دون بخصوصه ايس المقصود
فوجب تصويره بخصوصه منها زاعما عدراه ومتى استلزم امور امثل ان الماشي
كحب ان تصوير عذر كل خطوه جميع ما تعلق به زاعما عدراها بخصوصه مجازا عن
كموضع رفع قدره ووضعيه والغرض الواقعه فيها ارجاعاها واصحافها وسرعه
حركة رجله وبطنه الى عرده ذلك حالا كيسي ومتى ان كل من بطلب على اجز
العلوم المقدمة قبل اشعاره الا حثها الى تصويره بخصوصه مجازا عن عذر
ومتى ان كل من بطلب كحصل بجهول تصويره بالانتظار او عذر فهو تصويره بما لها
يوجها فيزير له عادراه وللموازيم كما ترى محل اشكال فافتتحت سورة
كون الحال من المجهولات وجده كذلك بدليه كحصل لها به قبل طلاقه فانتطط طلاق
في بحواره وانما الترد في الواقع سيفها فيما تعلق بالوضع والا صطلاع
تشمل العلوم والكتابات وكذا ما تم ان بعضها او درد من المقدمة باس قاصرة
عن افادتها وجوب هزء التصور وجوها حقيقة مثل قوله وان تصويرها يمتاز
ايجاث على وقصد كحصل في صحن جزئي لا يعنيه فربما اراده الى ما ليس بيذهاد
عدم حصول المقصود وحصول غيره لا ينافي فان كفته الطلب مع انه لا معنى
منها للصادفه الى غير المقصود من المفروض انه لم تصوير شيئا بخصوصه سوى
الامر الثالث على وسواس ينطبق فهم يصرمش بطلوبها فلنصف شيئا بمقدمة الملازمه
ولا ينطبق هنا التوقيع الدي ذكره في احاديثه قبل هزء امن ان الملازمه
مطلوبها حتى يتم في الملازمه فاعمل وسوق طلاقه اسب من ان تقال وراده بوجوه
ذلك التصور الاول ووجه دالا نسبته ان المطلوب اذا كان كثرة تالياته

فهذه معرفتها تك足 بجده وطلبها لا يكفي ان المطلب احد منها لا يكفي بجده مع انة
لم يتغير طلب في احد يومه فخصوصي من يبيها زعما عداه بل ربما لم يتغير واحد منها
كذلك بل يومها شاء ما يقرئه طلب لاتشاف الباب لا متى المطلب
زعما عداه على الاطلاق محل نظرنا مذا المطلب هو من الامر اي
يكفي بالغطه السليم ان العمل الاخير سبوق بتصوره اذا العمل ثالث
خصوصي الامر المنشور به الى اخبار المحصل بل يكفي بخلافه ثم ان الشعور
على الوجه العام لا يمكنه تفصيل ما لم يتصور اليه ما يكتفي به من العمل الى جميع
او اد على السوا فلما يكتفي به فردون اخرون ذلك ظاهر ودلك حرام
قد يسره من قوله فربما اد على ما ليس بظاهره ان ثبتت الى المطلب بغيره
من الارفاد سوا فربما اد الى غيره فلما يكتفي به في تفصيل المطلب واما اذا او
مذا المطلب من ان المطرد من انه لم يتضور شيئا فخصوصي سوء الاموال على الامر
ليس مطلوبا فلما يكتفي شيئا مطلوبا فلما يكتفي شيئا بعشرة الملايين طرفه بالاحلام
على مصدر بتصور المطلب على احوال على احوال مقدم الشرطة ولا يكفي ان يتلزم
ان تكون المطلب هو الامر الى شخص المندفع كرت ان جوان على الان المطرد من
ذلك فعلى هذا الشخص يكون المطلب فردا من ذلك الامر وما عداه يعني اي
المطلب وابن صاحب اد هذا المعلوم سلالم ذلك اثنان وسبعين وما ذكره مشتملا على
المصادرة او تم ثبت بعد ان المطلب كتب بتصوره فخصوصي على مس الاعلام
فلما يكتفي قوله انه لم يتضور شيئا فخصوصي فلما يكتفي شيئا مطلوبا وذلك ما لا شيء
يعادي مسكنه او اقواسه ان المطلب اذ كان كذلك لما يجيءه وحده العين معرفتها
ذلك بجده وطلبها فلا يكفي ان المطلب فرقه موجود على بيميد متعدد بين ان

الطلب قد تعلق او لا يكفي من حيث مقتضى جملة ثم عند حكمها يطلب الطلب
بجزء جزء فان الطلب هنا باختتمه متعدد احادي ما تعلق بالحال من حيث الحال
والسؤال تعلق بجزء جزء والمطلوب في كل صورة متعدد بخصوصه وأذا
متعدد ذلك فتعتبر طلب المجموع شارط طلب كل واحد واحد وال الاول
سابق على الثاني واثنان منع عن وكل من الظاهر سبوق بتصور المطلب
خصوصي كما عللت اقول من الدين الذي يكتفي بالغطه السليم الفعل
الصحيح القويم ان الذي سرده بكل الله وقدمه وهي الامر عليه اولا خارج
عن قانون التوحيد فان اعتراض المحتضر ان تصور المطلب وتعلقه
خصوصي بما استلزم محدود ذات شئي لا منع المدعى بل حررها وتنقل وفراها
فراء من دليلها ثم يكتفيها اجمالا بما يورثها بحسب مطلعها او عامة من الالتزام
او ببيان اللازم لا ايراد دليل عليل بحسب اد المدعى ولو ك ان
الذى اوردته من الدليل واشتراكه يكتفي اذ العمل عليه يان العمل
الصحيح يزعم ان المطلب المثار من عوائق اذ العمل لا يكتفي بكتاب الامر
الغطه المنشور به الى اخبار المحصل ان الذي يكتفي بالكتاب المنشور
وكذا ان ذلك ظرفها يكتفي بكتابه اخبار الناس فعلم على ما سوا المدعى ولو
عنده واريد به العمل تسامي على ما يكتفي وتوسيعه ان قوله المطلب
الافتراضي سبوق بتصوره و ما ذكره في ما متعدد عادة ان ارد بالامر
الغطه المنشور به ما يكتفي بالفعل فما يترتب عن عدم وان ارد به العمل
فلم يتم انه لون مكتن مشهور ابه لزم نسبة بكتاب الغطه المنشور به الى احياء
المحصل كما زان تكون الامر الذي يكتفي المحصل ويطلبها وتقصد تفصيله

با خشاره سو الذى يكىسله بفعله لا نفس فنهل و ليس في كلامه ما يدل على آخر اتلام
الشحور بخصوص جينة المفهول المشعور بخصوص صفة فعل به كيصل ذكى المفهول
و حينها زوره - انى صنل زياره ، الى پهراو المؤرض ان پهراو المؤرض بكلانه ما اوره
الدليل تجاه سخالا اورد - العاضل و من الاخر عليه عان طلت اى تفعله
كيصل بالاحسنه مفهوم امشعور ايه و لكن جمل عبارته تعنايه عليه
هذه العبرة لا تعنى ولا تؤدي بعها اذ المقصود ان المقصود مشعور به كحسنه
والمحظى لوسن اى الفعل نفسه مفهول مقصود خليه ذاته ذاته ان كل مقصود
مشعور به كجع خصوصياته شاعا صبح بمن ايراد اصلته تم قول حال اسبية
الاعم اى دليل عيل ضيف نيف جداً لوجوه منها اى استوا ذاته ذاته
الى حجه او زاد - عاما مطلقاً و متبها وجده اخ صرنا ظه و مهنا ظه حما
اشارة يم انه بكلانه و محارته عالما موصي عبارته بدعى ان ذي فرم تصور المخط
كخصوصه و انة سمع كيصل بدون اتصاله بخصوصه و تضليل المفتر - ارجح بهذا
و عنده عن اى كلام الحج ذاته في حلقة حشت ذاته فرباده الى ايس ذاته
فانه ذاته في امه ذاته كيصل سقموره لوجه عام الا انه ذاته ذاته الى اسر
المخط لامنه لا يجوز كيصله وقصده فا ذاته ذاته اى غير المطلوب منه تم
ان المسدر والوزن اوى او هم او توته في مقدم الشريطه و صدقها لا قيمه
كما لا يجيء ولا يتم به حوار اعز اضف انى صنل اصلاحتم اى اذى اجا به
عن مقوله اذ المخط اذ اذ امان كثره اع ليس بشئ اذ حاصل اغراضه اى آحاد
علم الکثرة مطلوبه ولا هم اى هنا مطلوبه بخصوص صيانها فتحسيب الطلب و دعوه
تصور اخصوصياته في الطلب اى اى لامنه حشت منع الملاح زوره تصور

بخصوصها تناهى بـ^ثالطلب ايهم تم قال — واما ما اورد اول من انة
يلزم ان تتصور الماشي عند كل خطوة جنس ما غيرها ينبع منه كوضع رفع قدره
ووضعه والمسافة الى اتفق بينها ارسانا عا وانها ضا لم يجيء على تصوره ، ان العلم
باتشى بخصوصه سلردم العلم بخصوصها على التفضيل وببس كذلك الایris انما
تصور زاد اكتسوبه عند الاحساس او التخييل مع ان لا علم مخصوصاً مفضلاً
فاما مشي عند كل خطوة . صدور حركة المخصوصة على الوجه الجيني وان لم يجيء على تصوره
على التفضيل بمقدمة الخطوة على الوجه الذي ينبع من اية حركة وع يكون
صادراً بمعنى الاحساس وقد ينحوت الخطوة الواقعه عن ذلك الوجه بالاسباب
التي رجده او الدالة التي اعدت الاتاق في تكون الخطوه صادرة عن مجموع
الاقطعه الارادية والقوى التي سببها ، الا خلاف تم الفعل الا فشارك
او اصحاب طلاقه لا تتحقق في تصوره الى يحيى تهون النظر والتوجيه العام بل يكتفى
ادنى النساء بل ربها ادى التوجه الشام الى بذلك الصداع المار على اذكى النشج
في النساء من انى نفي صریب الا وتأذا اخذت درد في كل فقر شديد
وعشوشة الامر الذي لا يتحقق السنف منه الى يحيى اقرب الى الانسول او سيان
فلذلك نذكر ندوته الاعلامي لاراجع الى وجداته العصبية او فرد وحداً به .
هذا وقع في خلاصه من تفصي عساخوا الوضع والاصطلاح مثل المعلوم الكتب
وكذا ماء الينجر وجه التفصي اقول ^{نـ} ظـ ان من تصور شيئاً بخصوصه عند
تصوره بما ينبع عنه وانكاره اذا ملأه عنة مسموعه وبذاته ايمانه
الى اصل ومحضه من الذي تشتبه به من الممثيل تخييل خالي عن المحسن خال
الاسن بزید او ضيقه فعد تصوره بما ينبع به او احسب في ظاهر جزئته كما يمان

والزمان والبلد ، والمسنن على ما أطلق عليه التومن عن آخر مسلم والسيد سالم ثم توصلت أن المهم بالمعنى لا يتحقق في أحد جزء من الوحدة فما يزيد عن ذلك مسلم وهو في كفة أن الحكم لا يراد به إلا دالة التي معقصد المحك كي يصلها واطلبها معلوماً بهيتها البخسية بل المزعة فإن الماشي المحك بارادة نعلم وقصد وطلب بالخطوات حرارات ورد عليه ايزاً دوذاً كـ ان تكون كالمحظوظ المظلوم المعلوم الذي يصلها إما أن تكون معلومة بوجه جزئي على ما ذكره كلما نسبها الموضوع وجرياً على ما في بحث المحك لا يراد به حيث قرر الاجماع في حواب الاراد بـ ان المحك بالارادة ربما لا يقصد الما ذكره وإنما يكتبه على أن الموجود من المحك هو الموسط وهي سخيفية خلصت عذر صفتة باقى ثباتي عام الماء وهي مقصورة بخصوصها وخصوصها وإما أن تكون معلومة لا بوجه جزئي فعلى الاراد الرايد ظاهر اما أو لا ظاهر لكن الخطوات لو كانت معلومة قبل حصولها بانياً وكانت لها مشخصات كذلك لازم العلم بذلك المسخفات ومشخصات المحركات على ما ذكره وسلم اعانتي الامر المحك المذكوره هي لازم ما لازم ما لازم ملزمه وما ظاهر اوان كانت معلومة لذاته او جزءته بوجه آخر فهو المعرفة المعلومة بالمشخصات لازم ان تكون المحك الماشي الغاصد تحويلها عملاً بها قبل حصولها بوجه خاص جزئي وله انه خلاف الظاهر على ما يظهر من النظر في ظاهر المركبات بالارادات على ان تحفيظ المحركات والعلم بغيرها قبل حصولها بدون موافقة مشخصاتها غير معمول وقد عرفت مشخصات المحركات واسترافقها بالكلام كخصوصيات على ما ذكره الماضي وأما ما نفذه بالمراد فهو المعني ولكل ذلك مركبات

من ابن العلما باشتغل بخصوصه لاستلزم العلم كجع مشخصاً لاستدفنه السوال
ولابن حميم مادة الأسلام ما ان المعلوم بخصوصية جزئية ملزم ان تكون معلوماً
روح جزئيته وفتح شركته وان لم يكن معلوماً كجع فخصوصياته ومشخصاته
سلوم ان المعلومات المطلوبات في واد النفع وصورها غير معلومة باشال
سده الوجهه والملحق بالغير ومحاذيف الافتراض بلان قوله الماشي عن دليل
خطوة بيصور وكثيره المخصوصة على الوجهه الجزئي وان لم يعلم مشخصاته
فهي طالب ولا يرجع الى حاصل طارعهت غيرة من ان الحكم اى بشخص
ويخصوص بغيره سبباً لامر الحكمة المذكورة على ااعرقه به اليه وعليه
الناسى سند ماجده ولا يبني على اسسهم فالكل ثم هنا يكتب
وسوانهم اشتراك في الحكم ذات منظمه بعد اثبات النسبي المحدود لصدر
عنها ت Kelvin الحكم الشفهي على الوجه الجزئي وعلمه بان الراي المطلق يثبت
عند سوق جزئي فان نسبة المطلق الى سائر جنسه على اسواء فليشخصها
واد جزئي ظاهر له من اراده جزئه وكما ان الارادة المطلقة تزعم على
التصور المطلق كذلك الارادة الجزئية سوقت على الشعور بالجزئي وفهم
نظر لانا متول اسهامات الشوق الى شيء معين بدون تصوير يعني اي
ركيحاً فلما نسبت الشوق الجزئي عن الراي المطلق كما ذكره كل الكلام
في ان صدور الامر الجزئي بالارادة سهل سوقت على الشوق الجزئي امام لا
او الامر المطلق اذا انتصرت وفديها كان الشوق الى ذلك المطلق مبدأ
لتحصيل ذلك المورد فان ماسوى ذلك المورد مجده ومدحه لاهتمام
التحصيل بانه يصح في المعلوم الذي لا مثيل له من نوعه لا اسقى العقد

والعقل ان الفعل ان يوجد عباراً كلوي على هذا الحوز ان تكون كل حجز
الحكامات اى بجزئه متصوره بوجه كل مخصوصه وذلك المورد طلاقه على الراي
العموه المنظم وان الذي من اسقى العقد الفعل الفعل ومن الحكما باللام
المطلق في الاولى نوع لها مخلاف الحكما لا يكفي كلاماً لكن اقواء
منها بحسب اعطى من قطاعاته او ماراً من النظر نظر من بصيره عيب
كما لا يكفي عيوب الموارد وانها كانت تالي من المفترض
بالارادة فان الحكم التوضيحي اى بجزئه المحدود وان كانت واحدة
غير مخصوصة على اقرؤه ما تكتنها ملزمه بغيره وتقديره وتجزء بالنسبي الى حدوده
والمموك بالارادة تتصدق قطع طلاقه ملائم وموافقه حدوده اى بجزئه بالارادة
ومثل هذه الارادة تجرمه لا محالة ونظراً ان موافقه تلك المحدود ليس
بكل مخصوصه فإذا ذلتى موافقتها وموافقها اجزءها بوجوه آفر
وان لم تتصدق المموك بالارادة المواتفه اى بجزئه بقدر موافقها
المموك بهذا المقصود وبذلك الارادة الكلمية من الآيات بهذه المواتفه
الجزئية حتى احدثت وكمثال المواتفات ولم يحصر في وذخان اى موافقة
اعتبرت في اثنا عشرة حفاظ كانت سابقاً وسبقه موافقه اول تلك بوجوه
كذلك تحصل راس كلوي تتصدق وكذا كلية على موافقها وكمثاله على
موافقها جزئه ولم يحدد المفعه في المورد ونظراً ان سبعين المائة وستين
وتصدق قطعاً استلزم اراده جزئه ثم ان تتصدق الحكما بان المطلق المخصوص
المورد يصح صدوره عن راي طلي ان سبعين في اسقى منه لا سبعمائة سبعمائة
حيث لا يلزم ان تكون الحكما طلاقاً فان الحكم اى بجزئه غير مخصوصه ويعاد تدريج الاصناف

اخذت كخصوصية جزء مانع عن صدورها عن رامي كلها استذاته
 لا يصلح لاستاد والاعتداد وعدم توقف صدورها بآراءه
 الشؤون إيجري لا سمعه إذا لم يكن العاشر له علم بل أكمل جزء موضعه
 على أرادة جزءه إذا كانت أراده لها لكنه لما اشتراكه فعل مثل ذلك
 يدعى أن ينزل الجري أعني أكمل الجري منه عدم على شقيقه واراده جزء موضعه
 جري وسد آلة ملحوظة ظاهرة منها ما اشتراكه أنها وأخواته متساوية
 على الأصول المعمولة ملحوظة غير محسوبة هي بما وفق أن أكمل الواقع على شقيقه
 لا ينعد نوعها في فرقها وخصوصها ثم فوك ثم منها مشبهة أخرى وهي أن
 المكتوب للصدق رجاء طلب النسبه الواقعه وهي اعلم من المكتوب الآليات
 فلم تتصور شيئاً منها كخصوصه وأكواب أن نسبة السن إلى المطالب العامل
 إلى المقبول وما هو فعل السن كما تضليل الصور إلى استثناء وتنبيه
 الصور المخصوصة أحواله في السن وذلك معلومة كخصوصها وفي نظر
 لأن الميادي المخصوصة في حال الطلب ليست متضورة كخصوصها وإنما
 يتضور بالوجه المادي مثل حسن هز المطلب وفضلة وأكمل الأوصاف مشبهة
 التي من الأصوات والأكواب أن هزه الوجه صادقة لما على أن
 النسبة الواقع مختصرة بما في الآليات أو الطلب وكل ما يحصل على المطالب
 بعد المكتوب فهو النسبه الواقعه عند فوك فقد تصوره بما يحيطه لا ينعد للناس
 إلا ما خصص من عند المطالب فذر فوك لا يعني أن هرمه مشبه
 لغشها وكوار مع جوابها في نظام المضل والمشكلة ولم تتعطن بجوابها
 فنفعن بعد أيام فوك إن سبعة ملايين يدعى أن يقبل

بالآراء فوك تصور فعل كخصوصه وبيرد على من طبعي أن طالب اجريه
 أن تصوره كخصوصه ولا سمعه ما أورد في موضع أكواب آراء عامه ماسدة
 أن السن تصور إلحادي كخصوصها وأعني أرض المفترض على المطالب
 على الميادي وكوينها متضوره بدرجه من المطلب سمعه كوازن مكون
 هز الوجه المادي وجهاها صادراً أيضاً حيث نزع المفترض على الطلب
 قد مكن وتحقق أن مكون قبل التصور بالوجه المادي تجيئ عليه مانع
 هز المطالب ولذلك يكتبه المطالب ملحوظة بوجها ودون الميادي اشار
 إلى في المعاودة فعنوانها مختلف من غيره وسو بعد عذر عام كلامها على ذوى
 الالهام ثم فوك إن هز المطلب كحالاته لم يزق من المطلب تصالا
 والمطلب حصوله وان الميادي يطلب الطالب كتحميد باختاره وفعله هزه
 يكون ملحوظاً كخصوصه وإن الميادي يطلب حصوله فلا يلزم العلم به كخصوصه
 إن مذكر كل ذلك عند استرشادك أكك تطلب ما لا تعلم كخصوصه
 كان التحاوار يسالون شيئاً ما وإن لم يكن المائة ومن قصص ملزوم العلم
 كخصوصية المطلب أراد المطلب كجيلاً يتعلمه وأختاره والمكتوب على كل جملة
 كالمكتوب ما يطلب ما لا يعلم كخصوصه ولبيت النسبه ولا استثنائه باختيار
 المطلب وتحميد وعلم بل المطلب يطلب حصول علم برسيد علوم طلبه
 منها ثم ذات المعلم بعلم ما سمعته كما أكك ذات مل ت لأن من سمع
 شهادتهم المنفعة مطلقاً ذات مل ذاتها سواله وبذل اهتمام
 كأن الشبهة أثانية المتكلم لها الشبهة الأولى المتبدلة ضعيفه وأسيمة
 وإن كل شهادة شبيهة بما يسمى العنكبوت من السوت في زرها البيوت

افت دای استاد قدسیه قابل فهم کنست من وجوه منہا فی قولہ برد
ان صدور الفعل الا خاری یعنی اذ ما ثبتت فی اکثر این متصلی لفعل الایاری
الذی سوا لفظ بالذات لا بد ان يكون متصورا بوجه مخصوص فان البنا
تصبور می تضمن صفتة ثم تبینه لان الفعل الا خاری لا بد ان يكون متصورا
بخصوصه وتصور الفعل بخصوصه يعني تصبور متعلمه کیا چنانچه با شخصیس
الفعل الا خاری ای الامر کون با مور اکثرها غیر متصور حال صدوره فتأمل
ومنہ اذ قولہ کب ان تصبور عند لفظه جمع ما تعلق تکرر نامعا عدا ما
تم وانک مذکور اذ
وابحاؤیسی کوک بل الواجب تصبور متعلمه الذی سوا لفظ بالذات کما
عرفت آنی وان ملحت فیع هر اکب تصبور ما تعلیم به لفظ خطرة بوجه
مسازی ععادرا وسد ایمه خلاف الواقع وملحت ان اکبر مذکور اذ اذ اذ
لفظ خطرة فعل علحدة ولا یلزم ذکر بجز اذ
حرک واحدہ حی کون منک ملحت فیع واحد سعیل کجع الماء فیع مطلع
سندک اذ
وادام تحرک تارة اخذ جانسہ ونارة اخري جانه آذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
السکون وتفصید لفظ جمع الماء المتصبور بوجه میت ز ععادرا اما
اذا كان منک ملحت مسقد واما لفظ خطره فعل على جده ما تصد
بخطره مطلع ما علی به لفظ خطره ملا بدۃ ان تصبور ما تعلیم لفظ
خطره خطره علی الوجه اطمیز ععادرا ومنہ فی مول وشیل اذ اذ اذ

بینا وسواء ذیس کجیل العلم الواحد المدون فعلا واحدا مصلحته ذکر المعا عدا
یعنی تصبوره بوجه عذر عن عذر بل هو افعال متعددہ ای اکت ب مثلہ مثلہ منہ
وکت ب مثلہ منہ تضییی تصبور ملک المسلط بوجه عذر عن عذر لا تصبور العلم
الذی ملک المسلط فرد - فان ملحت اذ
الوحد وکت حکم العلماء بان التوجہ الى تصبور کل منہ بخصوصه مسقد اذ اذ
ملحت منک اوان کجیل ملک العلم والقدر علی عذر عن عذر و الا و
تتضییی تصبور کل واحد منہ بخصوصه وفی ملحة معرفه العلم کیہ الوحد حصول ای
و حکم العسا مسقد ر التوجہ او تعریفه الی کل واحد منہ بخصوصه بخصوصہ کحال
القدر مثلا الحنف و محوال نویں العلم لا بحال کجیل ای ملک ملحت
ان قولہ و مثل اذ
کون کلکت الحکم المنسخ ای اکت ب الجھول المتصبور میسوق بتصبور الموز بالجه
السا دیں للسونت دلسا ک فی امسا زه عن عذر و منہ فی وام علم پیشری ملحوظ
فلم تضییی شی پیغامرة المکمل و مسوان تعریف ما دکر العلماء فی رہی ایشی
ان المکمل الواحد لا بد و ان کون متصبور بوجه عذر ملک اذ اذ اذ اذ اذ اذ
کلکت فاما اذ
فی صحی جزی لاصنف و لطفا می باطلان و یہ ای اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
الدعوی و مسوان لا کون المکمل الواحد متصبور بوجه عذر میت ز ععادرا
لیکن ملحت فلا یعنیه و نوع خلعت علیه السدیر بل تویدہ ملک ای ایشی
الاول لاسافی المظلومہ ای لا کون المکمل متصبور ای اصلانا علی ای وقوع
ذکر ععادرا بعض الدعوی کلک لاسافی المظلومہ فی ایشی الشائی کوہ

غير متصور بوجه مخصوص لنا. على هؤلئك الأشخاص يضيق عليهم إدراك الأشياء
ومن ثم عن صدق عزيمتهم ومهنها في قوله لاسك أن المفهوم دسواني لا ينم ذلك إلا
المعنى الذي يكتسب بهم حكمت هذه الكلمة شيئاً واحداً كما صرخ بها العلام في قوله
فأنا أقول لا يمكن اكتساب الكلمة جيداً وحدها بحسب طبعها وبحكمها الشاشة وأحداً وإن
لا يمكن اكتساب الكلمة ككلها التي لا أحد يكتسبها من تلك الكلمة لا يطلب
واحد منها سداً عاماً وإنما يكتسبها وهي عام المفهوم منافاته وما يحيط به
ويطبق على عباده السيد عليه السلام فـ هذا المتشدد الذي يرى أن الفاعل المختص
غيره من الأشخاص الذي يكتسبون المفهوم من دونه هذا المتشدد الذي يرى أن الفاعل المختص
الكلام نظره جمالاً وتفصيلاً إنما يكتسبونه وجوهه الأولى إنه لوثم ما أدعاه.
من ثوبت صدقه والنفع الأختار عن فاعله على تصوره ومتى علم ذلك الفعل
يكتسب صدقه العادي ويزعم أن المفهوم مثلاً يلزم أن تتصور عذلة خطوة
جحبه واستعمل بحكم صدقه بالتفصين والتفصيل بكل مكان رفع قدره ووضعيته
الواقعة بينها وبين عادة واجهها طرقه وسرعته وكيف رجل وبطولة إلى غير ذلك مما لا
يكفيه واسطة يذكره هذا المتشدد الذي يرى أن الشبهة إن قدر سمع
هذا المتشدد الذي يرى أن الكواب وسبيل طلاقه الذي يلزم مني ذلك مما لا
إيجابي وحالياً استقر بينه وبينه طلاقه الذي يلزم مني ذلك مما لا
التي أدعاه بما عرفت من أنه لا يلزم مني تصريحه ككتابه المخصوص
على التفصيل هذا المتشدد الذي يرى أن العذر طلاقه الذي يلزم مني ذلك مما لا
يلزم مني العذر طلاقه الذي يلزم مني ذلك مما لا يكتسبه ولا يكتسبه
هذا المتشدد الذي يرى طلاقه الذي يلزم مني ذلك مما لا يكتسبه ولا يكتسبه

ما زلهم بالآخرين وإن لم يتم تصور مخصوصاً ببيانه فضار بجزءه
نظر مستصور تصور بجزءها وبهذا انتبه ورود الماء وإن لم يكن على ما أورد
الماء وإنما اشتهر إليه ثم تزداد في الماء وإن بعض الحالات أو محارضه
تقديره وعشره لا يطير كبار في حالاتهم فان حل النظر إلا حال على التحقق
إلا حالات الخطأ من تزويره ومتى علمتمكم معارفه وإنما تزويره بوجه
أحوالها ينبع على من ثورت آداب الماء طهراً والباب هذا المتشدد الذي يرى أن
إن ما ذكره سلام من كل أنطلب كحصل بجهول بالنظر أو غيره يكتسب أن تصور
ذلك شرط عذلي يكتسبه بوجه حاسمه عانى لا يكتسبه في ذلك وازعى أن الكل
مجهول وجهاً طهرياً دفع بان هذا المتشدد الذي يرى أن هذا المتشدد الذي يرى أن
عذر طلاق لا يطير إلا في سنته وعمره عانى كل كتاب وكل علم وجهاً خاصاً
وأقبل العلم الذي يكتسبه على الكتاب أو العلم الذي دونه ملائكة إلى غير ذلك
من ذات العلم وذاته الكتاب على ما يكتسبه منه إلا وراق أو الكتاب الذي
مدوس منه ملائكة إلى عذر ذلك هذا المتشدد الذي يرى أن هذا المتشدد الذي يرى أن
كتاب في مسألة من مسائل ظلمة ورسم فلامه إنما يطيرها الطبيعة التي سوق صدده
أطهارها هذا المتشدد الذي يرى أن هذا المتشدد الذي يرى أن هذا المتشدد الذي يرى أن
الضمير فلاماً لا يقدر واحد منهم على تفسيره بوجه حاجاته ومنه سداً لما يبرره
وأقول هذا المتشدد الذي يرى أن هذا المتشدد الذي يرى أن هذا المتشدد الذي يرى أن
مثلما يجر أن ينجزه بالعلم الذي يكتسبه على الكتاب أو العلم الذي دونه
فلأنه وإنما يحصل في حصر ملائكة إلى عذر ذلك من الأحوال من على تقدير
سلام عدم العذر على ذلك المثلثة إنهم تصوره بوجه مخصوص

ابخس على ما سوا المشهور عند اصحابه في الفرق بين العلم بالوجه والعلم بايشي
بالوجه ونوم لكن من العلم بايشي بوجهه والعلم بالوجه فرق لا يطأ ذكره.
ووجه كلامه ايجي مثلاً عبارة مع الاستاذ كلامه ومعلوم بالغزوه ان
فولد معلوم بالفقم اي محاسن ما تزداد شاعرنا كما لا يكفي على من علم لفاسمه
واما من خصائص حزمه لخدم عشوره عليه حالاً ملتفة الا كلامه قال الرابع
ان قوله لو اذ فتح الباب فهم اغراط قال اقواء لست شوئي كفت
يلزم من قوله لو اذ فتح للاغراف المذكور عما فرض من عدم الشرط عما لا يتوجه
من اغراف اصلاً اقواء لا يكفي اشعار عبارة بعد اذ من لم شعور ما
واسيس الاشارتين ورض المقدم وحده. بل في قام الا بليل وفرض من عدم الشرط
الا قيمة الكلبية التي استدل بخلافها ان الفت سورة زاد على اللارم دادا
كان هزا اتساع اللارم مخالف لصال الدعوى كان في اصل الدليل ان كل
محاجة لا يصل اطلاع وحملت هزا اطلاع من ان كجنه نعم قال واما هسليا
من وجوب ابيه الاول انة قوله الطلب فعل اخيارى حسنة بليل وشك
صرحوا به وادفعتهم انها ضل في مو اصنع قسم من افت جها لفاص انفسى اكتيفته
في المخلوق والا عبارة اي صد من العملات المخصوصة في كلامه تعالى
قال اقول مذا اخطئنا من عدم الفرق من الطلب الا صلحاً جانبياً
سو قسم من الافت. الذي سو قسم من الظلام السفي ويد من الطلب لعدون المفترض
منها ويعنى بون بعيد الاول سدى يحيطها منا او مقدر انتوجه لفاص
الطلبي ايه كخلاف السافى ويز اعماله في ان يتوسم من لا دني ينك اقواء
من لا دني ينك معرف ان الطلب المفترض كما لا صلطاً جانبياً يسر عقد اليمين

اذر بالكون قد تصبور بوجده مانع جامع كفته لا تقدر على ملخص الصيارة عنه كلام
كل واحد من انس تصبور انواع الکھوانات وابنات بخصوصها بما يجيئ
لا شناسه عليه ثم انه يعبر عن تعربنا بوجده مانع اقواء در جابر
المعد من عن منه بوز اباذه ملبار. فهو يدع ان الدعوى بشهادة منهما ملخص
ثم الصور التي صورها لتصبور طلب الا صول بها فيها سند المصول التي
اصلها اشت واقع وفرق من عن اتصبور بوجده خاص جامع مانع والمرء
لزوم اثنان وتحفظ بوجده لزوم الاول وحقيقة وليس في الصور التي صورها
تروي اكتي مبينه بغيره معلوم بوجده آقرى كفت من امور معلوم عما مدد
المقلم المسوق له الكلام والمعنى من يعتذر عما من الزم سزادون ذاك شتم
الذى صوره من انة تصبور اني تصبور اهدى شتا بوجده مانع ولا اقدر على
ملخص الصيارة عنه تصبور من تصبور اشت والذى تصبور صدوره اوبنها بخصوص
 فهو عدا ما اتي بغير عنها ومنع هزا امكان اترى بوجده قال وايضاً معلوم لمن
بالمرور ان زاد تصبورنا علم الا صول باذن علم ويشي بليل علم من المصور ان اخذ
المرغوبه اكتسا اني يطالبه وتشكل تحصيله وذكروه في طلاقهم كثيراً اذ كفى في
المجهول تصبوره بوجده اعم واقع اقول وجد اذ مقدم وجد اذ ضيارة
كفت لا وتصبور بذلك اغا متصبور بما كفته الامر المعام وليس بهذه الامر
صورة الى اخر المعام ومعلوم بالغزوه اذنفع متوجه الى اول ذلك الامر
الا اعم بالخط موالى المعام دامت ما نقله من العلاج فلم اعتبر عليه اقواء
ان وجد اذ الغير يكتب وجد اذ واسعه وله تصبور المذكور ان اتصبور
ما في المتصبور بآكتيفته وان كان سوا الامر الاعم لكنه جعل اكم الملاطف اكتيف

الذى سمع به سبب انفصال الونى في وهم الى غيره وذلك ان الطلب لم
يأتى لغوى ولا صطلاجى بمعنى مهنا بفعل كون الطلب بالمعنى اللغوى فعلا
لما لا صطلاجى ثم تكون الطلب فى الاصول والكلام من ادلة كونه فعلا ملائكة
ايمه واسند بانه المفهوم الونى ولا صطلاج المخاطب وسواسى الكبىض للكلام بى
ولا سمع في جوازه انه بالمعنى اللغوى حيث لم يكن بالمعنى اللغوى فعلا وحال طلاق
على المفهوم الونى فى الاصطلاح جوازه ولا يمكن الطلب بعاهة المفهوم
الموصى بالاعطا صرفة انتا صنل عن معاشرة المفهوم وحمل على مجرى يجرى
الصلة فيه وبين الموصى له فى اصطلاح المخاطب حيث حال الامر الا ان اراد
من الطلب ما يرى عليه عارفه صرفا فى حمل على مجرى العادة معتبره ومذا
المستخلص بخلاف ما رأته على المفهوم وتم شرط باسم كونه فعلا دينه المفهوم
وآخرى على مباشرة العمل ولم يفطن باسم ليس بغير الطلب حقدهم واما سجاف
محاجى الى قوله معينة صارفه ثم نال قال والوحى ان شا به باى الطلب
ليس بغيرها في شيء يصدر الاعمال من الطلب تحصيل المفهوم لكن هزاء به
ليس بلازم واعتنى كون كل طلاق باخراج الطلب من الاسم الا ان عال
حراده من الطلب ما يرى عليه وان كان عمر لا زرم من الاعمال الاخبارية
لتحصيل المفهوم نال اقول انكر ادمن الطلب بهذا مباشرة اسباب تحصيل
كما سوال المفهوم من الورف فان الشخص لا يسمى طلاق العمل بارادة له ما لم يباشر
تحصيل نال لانه ان مباشرة العمل من حقنى للطلب بل هو اطلق عليه
لما مفهوم سجاف امتحن جا الى قوله معينة صارفه معينة وعمل وجبل ان الونى او
من تفاصيم الورف لاسمه حيث طلاق ان تكون طفل سجاف علاوة وقوله صارفه

ومنه ونمايم الورف والشده مسوقة بما فاتنا من اشارات الى العلة
وفي طلاقه قرصة على سيف المفهوم وترى بـ نال وجز المفهوم بخلاف ما ذكره في حكم
بيان الطلب مباشرة اسباب العمل خواصه مالم ياشرا عتراف منه بيان الطلب ليس نال
اسباب تحصيل ذمن الكبار ان باشر احد اسباب تحصيل علم وتم باشر تحصيل علىها
اعتراف به وقوله لا سك ان الطلب بهذا المفهوم من الفاعل ان اراد ان يزاعف
اكتفى بغرضه نال اراداته سجافى ذنب انه سلم لكنه لم يفته اذا اخذت اذا
كان معناه سوال الموصى لمعنى اصطلاح المخاطب وسؤاله انت رالى مثل
وحله على مجرى سجافى سجاف الى قوله صارفه معنة وتم سعن هزاء المفهوم بخلافه
وتم سفط الكلام الخاصلى وأشارته حتى صرخ واد رالى وجه التحوز والاعلام
والى اذ مع ارتكاب هزاء المفهوم لاضم من حصول المفهوم نال
ما ترس عليه مباشرة او غيرها علاوة صرخ به بقوله وان كان غير لازم لعزم نال
ووجه اندفع عنه اغراض نال سوانى اساقم طلاق من الطرف والاعاصي لبيان
والاعلام وتم بدم ما اذ اراد طلاقا لوقوع ابنته عذنا واندفاعة على ذلك
استدبر خاسرو نال اقول توجه الاعراض مني على حمل الطلب على سو
قسم الكلام السفين قد عرفت فده طلاق ودلالة نال نال الدوم
وحله باشام وتم لكونه ان سوجه الاعراض على مصدر حمل عاصي آخر
ودعوى عدم وجده الاعراض على كل سعن غزير هزاء المفهوم مقدفع على مجرى قوله
التجهيز به بل وجده على مصدر حمل على بعض جزء المفهوم الاخر ثم لا يصح افاد قوله
وقد عرفت فاده ومنه قوله طلاق ودلالة نال مال اثنان ان قوله
وان تصوره باعتبار امر شامل طلاق خال عن التحصيل لأن المفهوم من اتم لم

واما اذا كان لي اجر وحده يجب تصور كل واحد منها بخصوصه عند التوجيه الى تحصيل ذلك الامر احد كافى التصور الاولى ومن هنا اعم مستحسن بيان تصورها او لا ينكر البخشنده ليس بدل عليه تجربة من احاديكم لكنه عالييس منه بحكم المقدمة الخلاصة الى صدر من التصور كبرى لصغرى سهل الحصول كما فعله درسه في خاتمه شرح رساله الشمية يحصل له الامان من فوات طبيعيم وضياع المعرفة اي
يعينه تكون شر وعده على بصيرته كما اضعه عن ذات اخرا بقوله قاذن لا بد لكل طالب علم ان تصوره او بعده او وسماه المفهوم طار من عبارة الله
فإن قللت دراية قلت باذن الله تعالى بحسب الامر مطلقا من تصور كل واحد
واحد بخصوصه وقد صرخ الحججا بالله ذكرا مقدار او اصغر لللة عرضه ان
ذلك في اول الامر مجزء او مستقر يعني انه لا واقع له تصور الا حاد بالتفصيل
 تمام التصور بالله انت طرقه فاريده ان تصور العلم او لاسنا ميل سامي بعد
او تصر او ادنى امترفه الى تصور كل منها بخصوصه بدل بحسبها بحسب الوحدة
بعد او اصغر واما تصور كل واحد بخصوصها في وقت التوجيه الى تحصيل تلك
المسلمه وسروا جب وذلك بعد بحسبها بحسب الوحدة ليس مجزء ولا متغير
ليس بدل المعنون منه ومن ما ليس منها اولا منه بحسب اها او لا ملائمه اراده
بماشرة اسباب المط من الخطاب لاصنفه ولا سدفع به المدعى ولا يبرأ الولي
اور ده المعنون المورد اذ لم اكن مخول لاسم اماشره اسباب شئ استلزم
ذلك الشئ بخصوصه وما ذكره لا ينفي مطلبهم لخلافه في ما اشرطه لان
عدم حصول المط وحصول غيره لا ينفي شئ منها كتحق الطلب وكيف احالها
واباها مس دلائل اشرطها شره اسباب الطلب بالشرع ليس على ادعى

تصور احرى بخصوصه سوى الامر ان مل و سوليس يحيط و غير المقصود بخصوصه لا
كون مطلوب باعازم عن فلم كمن شاما مطلوب باعلم تصنف شىء بغيره المطلب الاسم الا
ان عال المرادم من المطلوب ما من شأنه ان يطلب ولا كمن بعد حيث ذكر المطا
في محنت واحد و ادوار متعددة و ازيد بذل في بعض ميز ما ازيد في المراضي الافر
بل اقرب ظاهره ذلك اقول الكلام على تعدد ان تكون المطلوب متصورا به
شامل معد و ضيق كون المطلب سوا الاركان من الذى فرض انه المطلب مفارقا لخط
اوكل ليوك ان طلاقك مذا بعيد عن التفصيل جدا و ام لا يعود الى حال
ولايصح الى طلاق و ان الكلام على هزا السعد و حز و ان المقدمة شافية و هذا
المجيء الى ابخل بكل الله ينصر على خلاف ما قررته فيما قد فأبا اذن بكل الله نسي
منها الله آتني فيها سردى في جواب الاعزاء من ائم الائمه اجا لاقا عال دلوس ان
هذا مطلوب بمحنة الخط او معين ما من شأنه ان يطلب فما ذكره لا ضد مطلوب
اذ لابد دفعى على الشرطه لان عدم حصول الخط و حصول عينه لانا في شىء منها
تحتوى الطلب تكفين احتى لما كايد عليه قوله فرعا اداء ع تحن اين بلزم وجسر
متصور الخط مجاز اعني عزمه ان كان و ادوا و ان كانا مطلوب معن ما شاف
ان يطلب فان مامن شأنه ان يطلب لا كمعن ذلك اول و ادوار من المطلب
اسباب الخط اعني الشروع و قوله فان كان و ادوار ايج تفصيل خامروظيفه
اثن شيع مياجك في تكبيل الخط لوسخن لفهمه ذكر او لا ان طلب الشيء يتوقف
على اراده محلقة بخصوصه الخط مسوغه على امساده ثم ذكر ان ذلك الى ان كان
واحد افليس وظيفة الامام و الواجب اعني تصوّر بخصوصه وليس هناك
اوراوج وليس امر مستحسن و كذلك في صورة الكفر الذي يمكن لها جنة و حدة

فلا ينقوله مذكر ولا غير ممتنع اذ الكلام من الانماض على ما يزعم المذكور ومنعه
وعدم قام دليل استدل به عليه واما سببا فلان ما اورد عذر العذراء
ومارست عليه من الادعاء طلاقها فاسند بظاهر وجهه واما حاسما فلان الامر
الذى ينكحه ان اراد انه متزوج من اشقره دون قمة والسن ووجهه وان اراد انه
متزوج من اشقره استحق تصوره كجهة وحدة له بالمعنى ودعوى هر الامر
مطلقا على ما سوا طلاقها دة مبني على عدم تمسكه بين جهات الوحدة والوحدة
ولو سلم اسقى ن تصوره كجهة الوحدة في التمسك ملائمه اذ الكلام في الشروع
واما سببا فلان لو لم يكن لها جبهة وحدة امكن واسقى الشروع فيه اذ
كان له ملك ايجي من ابن لزم عدم الامان او الاختنان بدون تصوير ذلك
وايجي ولم لا يجوز ان يكون الشروع لكنه اوسقى من غير تصوره من تلك الجهة
كما في صورة عدم حصول تلك الاجي على انه لا احد ان يقول لا تتصور الى
ذلك فهو جبهة وحدة واما سببا فلان قوله ذكر في اول الامر معتبر او منعد
وكذا انت منطقا واما سببا فلان الشرط المدل على عليه ما ينقوله لو امدفع
إلى تصور طلاق منها قبل ضبطها كجهة الوحدة لعدرا واصغر عتبة في طلاقها
سان في هذه الدعوى واما سببا فلان حكم آخر اعني على عدم تمسكه من
عمره بذلك لا يعاد احالا على ليس منها ومن تصور طلاقها كخصوصه وانه كل
من يزد او اني عمره السهل لايصح للتعديل ولا يتم به الدليل واما سببا
الثالث ان المشهور من طلاق اثني ان سبب العدول عن الوجه الى ما
ذكره ان عدم الامان المذكور لا يصحى اليه بدل الا ولو تم عقده ونشئي
من لوازيم السقدرات الى ذكره الفنا ضلبي عدم الامان المذكور ولا يغير الامر

لأن اللازم لقدر عدم تصورها بوجه ولقد رعذر تصور كل واحد منها
كخصوصه استغاثة طلبها وعذر ركوبها يزد التصور في صورة اهمياني الغير
دون عدم الامان اذ مع يزد التصور وان كان متزوجا الامان من
الموات اقوى مما اذا كان معرفة كجهة الوحدة طلاقون سبب العدول
واما سببا بسيط انت تصور ما اقول اللازم على اخذ رتصورها بما
يعينها وغيتها والا ندفع الى طلبها من حيث لا يجدر العام قبيل
ضبطها كجهة الوحدة سبب عدم الامان وحاصل ما ذكره انه لا يجدر عدم
ضبطها كجهة الوحدة سبب اوجه اللازم على اخذ اصحاب الطلب
وعياني العذر والنصرة على الثالث عدم الامان لكن اثني ركز
الوجهين الاولين فليت اللازم على الوجه الثالث استغاثة طلاق
البيضا، على ما ذكره من وجوب تصور ما سوي يصل بالاحتياط كخصوصه
مللت الكلام سنتي امام الامر الامام تمام ايجه الضابط لا انت
الثالث في الحصيل أقول لامتنعه من اولا عينيه وما فرره اولا
من ان اللازم على اخذ رتصورها بما يعينها والا ندفع الى طلبها من حيث
موجبني لا حرج امام سبب عدم الامان خلاف ما فرره سابقا ولا حقا غير مسوقة
ومن لافت لا يصل الكلام الذي تضمن لسو جبهة ودفعه ودفعه مع يزد طلاقها
نه داعنة ادار ما شئت عدو دعرا معيول بوجه لا يكبح ولا محصل لما جسمه
انه حصل في حصله اذ لا يهم ان الكلام في الاعاظة لاني الاكتفاء، دلم لا يجوز
ان تكون منه او فيها كما لا يجوز لوسلم وكان متتصورها باليهين العام و
اكياس خدم الامان ثم يخواز حصوله بالخاص او بها فالراج

الصحت واسباب ووزن الاعمال وذكراً اذا اكل الاجماع وحصل المؤثر
في الموقت سخونة او لا زول الملة تهم الوقوف والعرق ثم نشر المصحف بالسوار
ثم اخذ ان ثم شهادة الشواهير من اصحاب عزيمة ثم انصر على الصراط واخوه
ابي ابيه او السقوط في الماء ثم اراد الله اخوه منها شعاعاً واعزى و
اشفاعاً ملائكة وان ركوب قبده ولبنينا خاصة شفاعتهم
في اسنا عم لفضل العصابة . ولذا افرد بعييل كلامه في السنن **المحمد** **الثالث**
في مبدأ الانسان ومفاده . نفعاً وذكراً عيني عنده من حدوث العالم بأفراحها
والشدة التي ابشرت والنظر في مفاده . حالاته في ما له عند اخوه ولد فضلها يزداد
الاسنن السنن وقد اشرنا الى شئ منها في المتقدرات بـ **المقصد** **الرابع**
اعلم ان انسنة هذى كلامي ادم واد والاوه في سبع درجات على ما افصح حكمه و
حكمة حبها اشار اليه في مواضع من كتابه اكرم اما ادم فحقيقة من زراب ثم من
طين ثم من حجا . مسخون ثم من طين لا ذا ثمن من صالح ثم من صالح ثم من صالح
ثم الائمه وذريتهم الروح داماً اولاده . فلذلك انصب سبع درجات على ما ورد في
السنن حيث قال ولقد خلينا الا سان من سلاطين طين ثم حلقاها **الليل** **الخامس**
كمانهم حلعن السطوة عليهم حملتها العلامة مصنفه مجلد المصنف عظاماً فكتوريا
وأنظام حكمائهم اثناه . خلقوا احزاصاً كارك احسن اكاليفهن داماً مفاد كل
شخص بحسب عقائدة وابحاثه وفضيلياته مما لا يكفي على ادويتها
الليل **الست** **السادس** **السبعين** **السبعين**
الصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد والآله والمرسلين

ان قوله لا اذْفَعْ الى طلبها من حيث ان جزء الاعراف منه بأنه مكتوب
الثاني بدون تصور بخصوصه وبكلمة جامدة صديقنا جميعاً لا اذْفَعْ
لشريكه كائن ملزم من قوله لا اذْفَعْ عن الاعراف المذكور فان ورضي صديقنا
لا توسم منه الاعراف اول لكان ذلك شعور لشريكه بما شعور به اللهم
الصريح عاجز عنه اذن ضلي ولعزم كلّه شعورك كائن حصل بذلك الشعور
بان الاعراف المذكور من طرق صديقنا الشّرط لا اعذر بـ ذكرا الاعراف ذكرا
بتضليلك لشيء عمن تمام اللّهـم كما لا يحيى عاذل الافهام ذكرا قال عيسى
ان الخطأ كان كثرة لما جمد وحدة فنون معرفة بذلك الجهد لا مسكن ان المخطـ
كلـ و العـدـ مـنـهـ لـمـكـتـبـ بـجـهـجـعـ اـمـلـ لـاـسـقـيـوـرـ بـوـهـ مـخـصـوسـ بـلـ رـجـالـ مـيـتصـورـ وـ اـحـدـ
مـنـهـ كـذـكـ فـخـلـاـنـ الـطـلـبـ لـيـتـيـانـ الـبـتـضـعـورـ الـمـطـ بـخـصـوصـهـ مـحـلـ طـلاقـ
اـولـ لـاخـيـ انـ عـدـ كـنـاـهـ مـسـدـ الـمـكـنـهـ وـ لـاسـدـنـ بـهـ ماـسـيـحـ دـرـفـ مـلـبـ
سـقـوـرـ. سـوـرـ الـغـرـاضـ دـيـنـيـاـكـ الـلـاـيـرـادـ قدـ اـذـلـومـ صـدـقـ نـادـيـهـ شـهـ
اـسـتـحـيـ اـقـدـامـ عـلـيـهـ اعـتـرـفـ عـلـيـهـ بـاـنـ لـبـوـافـ طـبـ سـبـ اـسـلـاـمـ فـانـمـ بـخـوـزـونـ
رـتـبـعـ بـلـهـ رـاـحـدـاتـ وـبـنـ مـنـ عـيـزـدـاعـ مـنـ اـعـشـادـ حـلـبـ لـعـنـ اوـدـعـ بـضـرـفـ طـلـيـاتـ
ذـكـرـ مـذـاـفـيـ شـرـحـ الـلـهـاـفـتـ قـائـمـ لـلـهـوـرـ بـهـ لـمـ يـذـكـرـ المـقـرـعـ اـنـ اـلـهـ اـشـتـهـ
اـنـ خـلـيـةـ مـشـرـحـ الـلـهـاـفـتـ قـائـمـ لـلـهـوـرـ بـهـ لـمـ يـذـكـرـ المـقـرـعـ اـنـ اـلـهـ اـشـتـهـ
بـزـ الـلـذـسـبـ وـكـرـفـ هـوـ اـصـنـعـ مـنـ دـكـ الـكـنـبـ فيـيلـ اـولـ كـوـزـمـ تـرـجـعـ
اـحـواـلـتـ وـمـنـ مـنـ عـزـرـعـ جـمـاـلـ اـسـتـلـمـ كـوـزـمـ صـدـورـ السـعـلـ الـاـخـتـارـ بـهـ لـاـنـانـ
مـنـ عـيـنـ تـصـورـ فـاطـةـ عـاـنـ الـاـوـلـ اـعـمـ اـشـانـ بـاعـشـارـنـ اـحـدـ مـاـعـومـ المـفـتـاحـ
لـلـفـانـ وـعـيـرـهـ دـرـشـانـيـ اـنـ اـمـرـجـ اـخـضـ مـنـ اـنـ بـرـةـ فـاقـ الـمـجـ سـوـالـةـ

سکور او علیه مبرور او یا انا فیح الکلام فنا که خاکم فاکم چافو
 ان الا حکام الشرعا نه اما علی مدعا صلته او قواعد علیم فرعد و المنشور المفتر لدی
 ایمکنون ان الحقاد الا حلته قسان الا ول ما یعرف بـ الاندا که جوده تعالی و
 علیه و قدر نه وارد ته و المجره ایمکن ظهر السوه قطعا و ایش نی ما یعرف باشی و
 مثل کاسیع والبصره البصیره والصراء ط ده المزدان علیه یعرفه ارباب المؤذن ثم
 ایتم قصد و الا ثانیت الشیم الا ول بالدلیل علی الحکم فا خذوا ایشا من الخسنه
 و خلطوه مکثه من السفسطه ضممه کلها و این مکن الا کلاما و لد غید الا کلاما
 و چسبو این یزد ایشت ایم الدعوی و الجری ایم کی باسط درایمی ای الما او کھا طا بـ
 الرقی ای الما : فکلامیم یزد ای ایعنی من ایکن شناسی علی ما حتما نی مو اینجنه لایه
 بهذا خلید اعدن ای عنی سکلمیم ای ایمیم ای ایمیم و الطرقی ایکن استیمیم فایبـ
 او لایسنه الاندا و حدد تهمی الدعوی هم بـ کلامیم ساری با پیهسته مرخیان ای ایـ
 فیحیان کن بـ یزد ای بـ ایل المدی و زن علیا ای ایل و فصلیم ۱۱۱ الا حصل

من پیان شوه الاندا و این سولـ ایم الدعاهه ای ایکن خراسیا بنـ محمد المصطفی
 صلی الله علیه وسلم و صدقه فی الدعوی مع اشاره بـ ای حیثیم حسته المسناد
 من کلامیم و ایه ای سپلـ ایین مظلهم و راجهم فی الدعوه ای ای ای ای ای ای ای ایـ
 المـ صلـ دـ فـیـ العـ حـادـ اـ لـ صـلـیـهـ وـ شـنـیـهـ سـاـ فـیـ القـ اـ عـدـ الـ حـلـمـهـ فـلـ شـرـعـ
 فـیـ تـرـیـرـ الـ اـ صـلـ مـقـوـلـ لـ اـ کـنـ عـلـیـ اـ دـیـ اـ لـ بـنـ اـ حـصـوـلـ الـ عـلـمـ الـ عـادـهـ
 حـدـ وـ دـیـ کـشـهـ مـنـ الـ حـصـوـرـ کـشـهـ اـ عـنـقـنـ بـاـلـ تـهـدـهـ عـلـیـ اـ قـاـمـهـ بـاـلـ عـلـیـ اـ لـ خـوـیـ
 عـلـیـ سـوـشـانـ الـ عـلـمـ الـ عـادـهـ الصـفـوـرـهـ کـلـهـ وـ اـنـ اـ ذـ اـ لـ حـشـتـ خـاـکـهـ خـلـیـتـ
 عنـ الـ وـسـاـسـ بـاـکـ وـ اـعـنـتـ قـلـیـلـاـ وـ جـدـتـ شـاـکـهـ کـشـهـ وـ اـنـ یـزـدـ اـ لـ مـسـجـرـ

البعض والبعض الآخر يأصله بغيره أحد وصده ففي كثيرون حكمه وديانته مبنية
برؤسها وإن ليس مني كما رأى ذلك اذ لاحظت اذ يكتب ما ذكر عن أصل
ولجهزه ان كل ملوك اثر من كثيرون منه يزيد او المعاشر فالي ملوكه عروض عن
نورف افوالد وطبع احواله وافعاله انه سالم الغوري صبيع الاعضا جيد الغنم
لطيفه حسن انفعنه سرمه حافظ لتوابعه الحدايم وحسن اليسا سنته والآيات
على العدة ثابت المؤم سكور مدين الرأى صبور حبيب نسب اصيل حبيب
شئه كرم رفع عظيم مقبول عالم عدل معتذر فلن نقصيه حبيب المصدق
والصادقة عدو للكلذب واللعن والخواوة معرض عن الدنيا ومتاعها محب
إلى الكفر ولها مد عجز شره على منك شهي او ما كل مني او مشرب هن او طيبين التي
شانه الصيانة عن كل ما شاءه وملائكة ما نزبه إلى الكفر ورفع ملائكة دابة البجار عن
البيح والعصا وتطهير ابن سعن الأجر والظلم والعناد لا يهم ربطة الأشهب
الآدمي ولا جحيط الذي يراوده الضرم لكنه عن الأصحاب لا زعيمه وقلبي بالعقل
الكريمة لا كثيرون السعي بعد والعنف والعدالة وشعبها وظاهره من الأكم الهمكلة
والمهور المعنفة والكثافة عن المحسنة والآيات ان حفارة الحدايم تغزى
عنها اشتاره واقر اذنها وآكلها وآخواته كحقن وسفن وفتره بالضروره على ما هو
شان سائر العلوم العادلة الصفرة ان كل ما يزيد مصدق وكل ما كثيرون خلو
اجهز مثل هؤلا الشخصين ان للعلم صانعاته وقد يرى عليه ويدأ وانه مرسل له
رسوله ما هو من اسرى بعد ما كان صادقا في دعواه حتى صدقا فيما تصره و
شئه ان الاخبار المخوازة عن الاشخاص ابا نيز وائزون التي يردات
على اتصاف كثيرة من الا خاد الما فيه بما معنى ذكرها لآدم وشيث وادريس

في مبدأ العالم بالوجه الثاني ومعاده المقصد الثالث في مبدأ الآيات معاذه
من عالم المقصد الرابع في مبدأ الآيات ومعاده شخصاً بوجه كل المقادير
في مبدأ الكل بالوجه الاول ولقد رأت ان اشير الى ما انعقد عليه اعتماد
وشارطة مضمونة لامارة الحق ضد اثاره فزاد من الغواص فاقول
انه معاذه سبعة موجود واحدي لا قدرهم سواه عالم بذاته وكل ما عداه حريه
سميع بصيرته عن زعم ارباب الاصحاد من الكنول والآيات دمنه على التغيير
والاسباب والجهود والزوال ليس الا جراها والباقي بعد الكنول وعيدهم
ي يوم ايجزا ومن مخلوقاته التي لا تقدر ولا تكتفى الملائكة وإن من منم الرسل و
الانبياء والآولياء، خصمهم بمبدأ الالحاد والاكرام واعظام الكنول والكلام
وقد رأيهم وكلما قدر عليه مفضلي حكمه وارادته من الكفر والشر والتغى والضر
وكل ما اقتضاه رضاه فهو حيز مغضي ولا شر الباب لمرض شئه ان الله تعالى
خلق بكل وحكمته وارادته وقدرته الارضي والسماء على ما شاء فما عنده لا يرض
وديهما واستوى الى السماء وهي دخان فسورةها هي سنت شعبها الغمام
فأزال به منها من بحر الريح وجعلها من بر حسب الارض المطردة التي على ما
شأنه اشتاره واقر اذنها وآكلها وآخواته كحقن وسفن وفتره بالضروره على ما هو
شان سائر العلوم العادلة الصفرة ان كل ما يزيد مصدق وكل ما كثيرون خلو
اجهز مثل هؤلا الشخصين ان للعلم صانعاته وقد يرى عليه ويدأ وانه مرسل له
رسوله ما هو من اسرى بعد ما كان صادقا في دعواه حتى صدقا فيما تصره و
شئه ان الاخبار المخوازة عن الاشخاص ابا نيز وائزون التي يردات
على اتصاف كثيرة من الا خاد الما فيه بما معنى ذكرها لآدم وشيث وادريس

و ملائكة اسوات لا يعصون الله ما امرهم و ينعدون ما يمرون و ربها ظهر من فحالة
 ما لا يدخل ايمانه اصلا و منهم لنا موسى بن نزيل بالوجي و الكتاب الى اسامه و ابا
 الزئن ثم ارباب الاباب و اصحاب الكتاب و ك انصدقي بخلالها بغير المنيون
 وما انا لها، ثم الصدق، المصدقون سجا فنا اتوا به من حدوث اجزء
 العالم تجاوزوا انكملاها عن هرر النظام و قيام يوم العلام و شرائب دارlam
 و ان المحادي المعاد سلعنه ابدا الا ابدان ما وذك قرس و مذكر في
بعد المنشاش في قدمي بها توران الالات تعالى و اهدى و احب اذاما و سار
 المروجودات حكمة حادثة مستدلة اليه وليس حدوثها و صدر و رأى منه قدمي كلية
 صدوره فان تعالي احدث العالم و اجزاء ابدرها و زريل افتخرا على داراداته
 يخلق اولا السوات والارض ثم ذهب الامر منها اليها و اعلم ان للعلاء
 كعنده خلقها اخلاقا شفيف من ذهب الى سقم السجانا ذكر الى قوله تعالى انت
 اشد خلق ام السماين ما رفع سكمها فسرها و عطشها و اخرج ضحاها والارض
 بعد ذلك دحرها و منس من حكم سقدم الا رضي متسلكا بقوله ثم و سوال على كل
 لكم ما في الارض حسيا من استوى الى السماء، فسو بين سبع سوات و سو بلجي شيء
 عليه و قراسه قل انكم لكونكم بالذرى خلق الارض في يومين و يكتلون لم اعدوا
 ذلك رب العالمين و جعل منها رواسي من فرقها وبارك فيها و قدر فيها اقواناها
 في اربعين ايام سوا، لسلطانكم استوى الى السماء و سبي و خان عمالها والارض
 انتيا طوعا او كرها فاق انتيا لعنون فقضيت سبع سوات في يومين و ادى
 في كل سما، او ما وزينا السماء، الارض بمساحتها و حفظها ذلك نعمه النور العليم
 والمحسرون قالوا خلق الانفس في يومين و سجدوا لقرارات فيها في يومين

في بسم و موسى و داود و سليمان و عيسى مجيئ علیم الصلوة و السلام و ان محمد
 صلی الله عليه وسلم قد اتصفت مع ما صنعته بمعامل اخري لاتقاد تحصي تحصل لى علم
 ضروري عادي بابن سولان، ثم الصدق عنون الا صدقها، الاعارفون المروفا خطا و ان
 ان كذلك دون فطها شتم انتم اخبروا باحوال شتن من ميداننا و معاذنا و ميد العالم
 و معاذ عالي يصل اليه اهلا مناو سلق، عقولنا و اوابا منا فتح اذا عاشنا ابد
 جعلها رف كلها سبها و لم يكلم عقولها باشكالها لفتش منها فاصحاته العظيم
 و امترتبة الفضولين على احوال سولان، با القبول و جمل حكمهم احكامهم منبر
 للاصول للوصول الى غايتها ما يصنعي العقول فهذه هي الظرفية اكتمالى
 هي انسنة تعالي اليها ومن سلكها وصل الى غايتها ما يحيى من السعادة العظيم
 الامتنان الكبرى في الاحزف والى فعلى الطرفة احكم الصريح المستعين الذي سلكها
 يحصل من معرفة انسنة تعالي والعلم عنده الا ثنا، من الانفاس، الوفاء، الامان،
 سبها لمن حموده لانتم عليه افضل الصلوة و السلام و اشكالها، قسموا الجهد العقل
 و عنده ما لا ينحو على ارباب السنن و اصحاب العظام والرجم و ينجزت عددهم
 شتن و اس الملائكة فخذلهم فخذلهم المعاشرات الى قتلى الاول ما لا ينجز من
 الا نفاس كجوهه تعالي و علهم وقدرتهم و ارادتهم و معرفة السنون و المعرفة و
 ارسال الرسل و سنته الانفاس، و اثنانى ما يحيى من سولان، و جسمها عن اهم
 مستعد بعرفة القسم الاول دون اثنانى و ان فاعلهة السنون معاذنها العقل
 ينجزن بجهوده و افاده ما لا ينجزن بخلافهم عرف انهم بجهوده عن
 الى انسان بما يصدوا و ان لم يبس لهم من العقول ما ينجزن باسات ما ذهبوا اليه
 الا اصول خالقهم عاجزون عن امساك المروجوده الوجود و العلامة العذره

والراية والمجيء والبنوة والرسالة وغاية الرأي ونهاية كل أجمع لهم خلقهم
من العرش كثرة من السفسطنة فالاعراض عندها أولى والاتساع لما اشرنا إليه آنذاك وإن
ولقد سمعت في موضع طلاق بسان موسى لم من الكلمة ما تقيي سان ما لم يرام
عائم كمن غروراً عن اشتات الوجود والوحدة والعلم والقدرة والارادة وتجزء
والبنوة والرسالة ارشاد ونشاء ارباب الارصاد الجسامية فصدق قيم كل مخلق لا يلام
ارفع مكانة من اصحاب الارصاد الجسامية فصدق قيم كل مخلق لا يلام
وكذلك اوضاع الاجسام انشاط ونشاء اعنيه كحقيقة اعبتها الحلوم الضرة
الحادي عشر الميلادي في حل احوالهم في النقطة والآن **الوصل الاول**
عن عقائد الدين وفيه مطلع ومتاحد **المطلع** اعن كل المخلقة من العلائق على ان
المقصد القديم والغاية المقصود التي ترتب عليها السعادة الخلقية الاخيرة و
ال الاولى اغام معرفة الاحقرة وال الاولى وما المهدى والحادي والعشرة والمساوية
واضطرب الاول، فيما عينته وابنه وابن اخرين تحيروا الايجي في نظام الفرقا كيه سبلا
فاقول انهما اعتناني مارة هفت الى المثلث واخرني الى كل من الكلي معناه نوعاً و
شخصاً وعلى كل وجه تصر ووجههن او اواس الاول وآلة حزم مطلع وسما بينها ليس الا
اسه تعالى سوا الاول والآخر والظاهر والباطن وتناهيا اول الامر اتفداه
في ظهوره ونوره وآخره امباوه في كونه وعيشه ولقد رأينا ان نظرته هز ا
المختصر على الاشارات الى مبدأ المثلث وعدها بـ ٤ بـ ٦ بـ ٨ بـ ٩ بـ ١٠ بـ ١٢ بـ ١٣
الحادي عشر الميلادي ومحاربها لوجه الماء تأتيها وبعدها في الانسان نوعاً وشخصاً
فلا يجيئ كل جزء اعمقاً اعلى اربع مقدار مقدار تكون المقصود من كل مقدار
منها مقصد امنها المقصد الاول في مبدأ المثلث ومحاربها لوجه الاول المقصود

فاجتمع اربعمائة وخلق الاصحاء في يومي اخر من فالجامعة ستة أيام كما قال خلق
السموات والارض في ستة أيام شتم الاعمال الرازي والواحدي وكثير حزن
الاخضراء اخباروا المذسب الاول تشكيل باحر محسن عن دليل اكتسابه
ثم في قوله تعالى ليس بحسب في المخلق وانما سوعي بهم تقديم النعم كما تقول الفرق
الثالث قد اعطيك نعماً خطيبة ثم رفعت ذرك ثم دفعت خصك ودخلت عن
ما اخرت في الذكر تقدم في الواقع وایضاً المخلق سـ قوله خلق لكم بعنة العدة
ويدين نظر وصاحب الكثافات وبعض اخباره واقدم الارض وملاءة عليهم
بابى توكلكم به اثنا اضعون قوله والارض بيد ذلك دحها اجا بوابا باب جرم الارض
مقدم خلقها على خلق الاصحاء واما دحها بعنة بسطها فعن خروب ويد ذلك ما تعلق عن
اي كحسن وذكر عن عمدهما الاسلام ام خلق الارض في موضوع بيت المقدار كشهادة المجز
عليها دحان ملذق ثم اصعد الدخان وخلق منه السotas وامك القدر في وضعه
وبيط منه الارض ويد ذلك توكل تعلقها كما شارتها مدعنا بما والغير ايجي طلاق
واورد عليه انه ارض جسم عظيم محش اسلوك خلقها عن تدحها وبسطها ويرد
عليه اضر ان قوله خلق لكم في الارض جميعاً مثل على ان خلق الارض وخلق ما فيها
مقدم على خلق الاصحاء لكن خلق الماشية في الارض لا يمكن الا اذا كانت مدحومه
ثم لا ذنب عليك ان قول من قال خلق الاصحاء مقدم تكونها الحلة والشرف وتسويتها
منها خضراء بقوله تعم، انت اشد خلقها انت على خلق الارض الا ان عقال الارض من
الايم تقدم التسوية مطلبها والمرتضى سوتها سبعة بحسب كل اكون لها تسوية اخرى
عذرها امكن ايجي عندي اتن خلق الارض على عظمتها وبسطها وتحدر الى اقرب ممثلاً
على خلق الاصحاء وتسويتها سبعة ودحوها لا بالمعنى الذي قررت نسب الى صاحبها

بل يابن الذي ذرناه في رسائل المحول له ذلك وزعم المتكلمون أن أسلحته حلت
الآنجز، التي لا يحيى طلاق مظللة عديم النور لم يركبها وجعلها سوات وكواكب
وشتى وقراءا حدث الصنو، فربنا وجعلها مستفيدة ممحى سيميك كل لاجرا، قبل
استئصالها بالدخان إذ لا يحيى بالدخان إلا آجرًا مفرقة عديم النور ولا يزيد
على كف دز عجمهم وبطانته من وجوهه.
٢١ العالم أجيال مسيي فإذا الحصن وترب مقام القبة الكبير قام قبله دعنه اشتراط
علاءات وأهارات فيها الرخان والرجالي وحزبي ماحيي وماجع والدرايد
الحسنة ووجه الحسنات المثلثة التي أحدها بالشرق وشأنها بالغرب وشأنها
بذكره. العرب وطلع الشمس من المغرب وزرول عيسى وظمو الهدى والشخنان في
الصور أعلم أن زارات العقيم وحالاتها وأحوالها وحالاتها مكثرة
متعددة متعددة معلوقة مناليات والثمار مسطورة في السن والثمار الاسماء
لأنهم على كشفة الرسوب علينا الذي اشتري اليه نظرى إن عند آجر المدائن تكون السخنة
ال الاولى من الشاشة على رأس السن بعد ما وضيأ بها الزلازل والارتفاعات
وعدد الارضي وذك الحمال وصيبر وذناب لعنين المسوش والهيا، وكذا تاجر
البيمار وتشعنها وتجرب على إسا، وشوت ومنظيرها ونضر الشمس كورنها وعيون
الدارج، وتبديل البارجنى والسماء، وعند الشاشة تكون الراوف المحجب لاحراق
الملوى وبعثة القبور وبرق العوس وبعد بدر رحمة الأجهزة في المبشر جراء
الله شمع وعدها تكون حشر الوجهين وعطيت لشت روز لفات الحنك وسمير النار
ووضع أبواب السماء، وهي عذرها كانت في الدنا وعند كل الاتجاه في المبشر تكون زفاف
البدر وحسن المقرن فتح الشمس والقمر ورسال المؤودة وزرول الملك تشتر

المفضه وهي الاخرن اعم من نفي الاعم فنسم تصر لكم باى ايجيئ كيار احد
الرغمن ووالهارب اهدى الطريق من دون تصوير في لاحد ما استلزم
كوزهم ترجع الى انان اهدى المتن وعن من عز عزوج ولاملزم من ذلك بجوز
صدرور العمل لا خشاره عنه بدون تصوير غاية اقول لاظيم الزمام
يز الاكسلام يز الاكسلام اذ بعدها تكون اقام الخلام كما لا يكتفى عذولها
حيث تكون المجوز العام في بعضها والاخنام وذك ان منع الاكسلام الذي
منهم يهز المنساع خارج عن قانون السوچه اذ كلام الفاضل اهل الى من الشرطة
سته بالمحوز المذكور ولا يهم دعوى يز الاكسلام الذي يز يز يز
لا يكتفى الاختيار لا عننا رايمه الاولى حيث كان المقصد قصد الانان
وقد ادم في اختياره الثاني عينا روشان الانا مثل استه المجوز يز
المحوار اهدى المساده من عز عزوج وسد اصرع في كوزهم الاقدام على فعل
تصور فاعتبره ظهور ان كل فاده دفع ثوابعه ومني العام بعدها مستلزم بي
الخاص يز ثم حال مذا العنا صلهم انه ضرائب العيش بحسب الوف تنت
اصل يز الخلام برجي وفي الحال شهد باخروي شهد للوافت باخو كيشلا
شوابي اسانى منها عانى الفعل الذي ترس عليه شهيد برقى سلس الامر لكن
فاغلب لم يعتقد الا تطليلا منه لم يعتقد بكون عيشا على اكتتاب لا على طلاق
والاظهر هنا لكن خلام الشيع ينسب ما في اصل الكتاب اذ عاش في الحال
 يريد ان اكرز في عن العيش لا سفلى الصداق فنادم العلم اذ ما من علم دون
الا وترس عليه ما تحدى به العهد الطالب او لا فيسل اقول كلن السوچه
بان هذه الصورة يهد عيشا عما في الحال شهيد سوا العيش الوف في الواقع

ثم رسالة دومن علم دون الا وترتب عليه ما سند به مني كشف وبصريح
 المروءة ما سرت عليه المقادير الدعوه ولذلك اني عنده في الشيع بعضها قال
 معقطع النطاع عن كون مشروع او غير مشروع لاترتب عليه ما ينتدبه بل علم احاجا
 البهوم مع ما اعتمده اصله بذاته وكثيراً مم الظاهر فيه فو امكراه القارئ
 وصف رسائل في رد ما وعي فيها وكذا غيره من الخبر اشكى . فلن ان لهذا
الشيخ انجز المزور مزور الدعوى اقول — ان هذا الان مثل احد حالات الاسلام
 وما له من الظاهر من على قرار عدم موكلا ، الا علام والعلم عذيم ليس الا العلوم
 الا صلبة والتزنة اما تزني كثيرون المعتبرة فتشكره باهداه او دف واقتراها
 على العليا . وطلاب العلوم لم يصرت الا على من سخاطي العلوم الشرعية دون
 اشكى العبيه فلا يصرت على الخطيء والمسديه والنجيئ والرطال والمشتعل
 بالسخاد الشعوذ . ونطرا روا ما رأى شاه منها ليس بعلم وانما يجيء جهالات وخيالات
 باطن منه ودفعه غير مصحح بل سوا حكمه خارقة للطهور فو ادرست على بعض
 به ما حببه على ما ثم نوسم ان ما حببه علم فتنه لا يصلح للسداد اذا المفتر الا
 لرلانت لشافي المفسد وانى مدركه الى سوتة فلم يلزم مني ان اذلة مظلما وعديم
 تربت ان اعاده على الرطب والبجم حمالت للواقعه فاما كثرة اما تربت عليهما فو
 حرم وابنحو ان هذا ابكيه سجل لذكراي بيبي سحدث روى سخا رما لا يجيء
 بفضل اسه المشتمد بششه ذاتها روا عن قيل الرطب وتنقل عنه امه لكان
 يقول ان الرطب فاتح جدا وقد سهينا حتى ما اشتغلنا به بم في عبارته حرارة
 حتى زعم بعضه عبارته ان اعني رواي انكار البهوم والظاهر في العادة لاني
 الا لخار والاقرار به والخار اني رأى للبهوم لا سند له فانه سكت عليه البهوم و

۷۸۸

۷۸۹

18VC